

FICHE TECHNIQUE THEATRE DES ALLOBROGES

14 Place des Allobroges

74300 CLUSES

CONTACT :

Gilles Benetton (régie générale /son) : 04.50.98.61.33 gbenetton@cluses.fr

LA SALLE :

- 594 places assises.
- 530 places assises (avec le proscenium monté).
- 2 emplacements pouvant accueillir 6 personnes à mobilité réduite.

LES LOGES (côté jardin) :

- 1 loge 4 personnes, 2 loges 2 personnes et 2 douches.
- Possibilité d'aménager des vestiaires dans une salle de réunion situé au rez-de-chaussée.

LE PLATEAU :

- **Le proscénium est installé uniquement en cas de nécessité.**
- Revêtement : parquet bois foncé.
- Largeur mur à mur : 17,50 mètres.
- Profondeur sans proscénium : 8,50 mètres.
- Profondeur avec proscénium : 10,50 mètres.
- Ouverture cadre de scène : 13,40 mètres.
- Hauteur cadre de scène : 7,90 mètres.
- Hauteur sous passerelle de service : 6,90 mètres.

LES RIDEAUX :

- Un avant-scène velours bleu (ouverture à la Grecque).
- Un tabs lointain noir sur patience démontable.
- 4 plans frise-pendrellons velours noirs (8 pendrellons supplémentaires).

PERCHES (au plateau) :

- 10 équipes à main alu 5 guindes « chanvre » tube diamètre 50- longueur 11,50 mètres.
- 10 équipes motorisées tube diamètre 50-longueur 15 mètres. Charge maxi 250kg.

PASSERELLES EN SALLE :

- 1 passerelle hauteur 6,9 m /scène, située à 4,5 mètres du bord de scène(sans proscénium).
- 1 passerelle hauteur 6,9 m /scène, située à 12 mètres du bord de scène(sans proscénium).

ACCES MATERIEL :

- 1 monte décors (exterieur,magasin,plateau) côté cour, charge 1200 kg.
- Longueur : 4 mètres- Largeur : 1,3 mètres-hauteur maxi : 4 mètres.
- ACCES DIFFICILE POUR GROS CAMIONS.

DIVERS :

- 1 piano ¾ de queue BECHSTEIN.
- 1 cyclo 11 X 7 mètres.
- Tapis de danse noir/blanc (coupé jardin).
- 20 praticables 2 X 1 mètre.
- 60 chaises d'orchestre.
- 10 poids de 10kg + 39 poids de 15 kg = 685 kg.

ECLAIRAGE SCENIQUE

GRADATEURS :

- Alimentation : TRI 380+N+T
- Puissance installée : 222KVA
- 86 circuits de 3kw (fiches legrand) répartis sur plateau, services, passerelles salle
- 4 circuits de 5 kw (fiche P17)
- 2 circuits de 5 kw, herses services (fixes)

JEU D'ORGUE :

- 1 pupitre AVAB CONGO KID 512 circuits + télécommande ELC

PROJECTEURS :

- 4 projecteurs 2000 W 329 HPC
- 39 projecteurs 1000 W PC halogènes
- 4 découpes court R.J 714 SX2 15/40°
- 2 découpes long R.J 611 SX2 9/20°
- 4 découpes court R.J 614 16/43°
- 4 découpes court R.J 614 S 13/42°
- 8 découpes court R.J 614 SX 16/35°
- 4 découpes court R.J 613 SX 28/54°
- 4 découpes long Levron 8/30°
- 6 lanternes d'horizon 1000 W
- 18 cycliodes ADB-ACP-1001 1000W (assymétriques)
- 46 PAR 64 1000 W 220 v
- 4 Rampes FUNSTRIP 10 lampes.
- 6 PARS LED CAMEO flat pro 18 IP 65 RGBWA
- 1 poursuite HMI 1200 W (Scenilux)

SONORISATION

REGIE SON : (possibilité de régie en salle)

- 1 console numérique YAMAHA 02 R 96 v2
- 1 égaliseur DBX 2 X 31 bandes
- 2 égaliseurs Samson 2 X 31 bandes
- 1 lecteur CD TASCAM CD-01U
- 1 lecteur CD TASCAM CDRW-901 SL
- 1 lecteur MD SONY MDS-E52

DIFFUSION SALLE : (fixe, calage sur site par opérateur L.ACOUSTICS)

- 4 enceintes ARCS FOCUS L-ACOUSTICS
- 2 enceintes ARCS WIDE L-ACOUSTICS
- 4 enceintes SB18M L-ACOUSTICS
- 1 enceinte X8 L-ACOUSTICS (cluster central)
- 2 enceintes X8 L-ACOUSTICS (in fill)
- 6 enceintes 5XT L-ACOUSTICS (front fill)
- 3 enceintes X8 L-ACOUSTICS (rappel)

AMPLIFICATION :

- 1 LA4X L.ACOUSTICS
- 2 LA8 L.ACOUSTICS

RETOURS DE SCENE :

- 6 enceintes amplifiées SX200 a ELECTRO VOICE

MICROPHONES :

- 2 SM58 SHURE
- 3 SM57 SHURE
- 2 KM 184 NEUMANN
- 2 C414XLS AKG
- 2 C535EB AKG
- 4 C451E CK1 AKG
- 2 BETA 91 SHURE
- 1 DPA 4099 CB
- 2 EW100G2 SENNHEISER **HF** main
- 1 EW500G3 SENNHEISER **HF** main
- 1 EW512G3 SENNHEISER **HF** cravate

DI :

- 2 SCV DI2
- 2 BSS AR-133

MULTIPAIRES :

- 1 32 IN/8 OUT (50m)
- 1 8 IN (15m)
- 1 4 IN (15m)