Cluses
LA PASSIONNÉE

Les Allos
THÉÂTRE CLUSES

SAISON CULTURELLE
2024 - 2025

S'ÉVADER & S'EMERVEILLER

IMPRIM'VERT
Votre imprimeur agit pour l'environnement

ENCRE VERTE

CRÉATION
IMPRESSION
FINITION
GRAND FORMAT

18 HAUT-SAVOYARDS
100% FABRICATION MONTERRAIN
À VOTRE SERVICE

IMPRIMERIE MONTERRAIN

www.imprimerie-monterrain.com
CLUSES **04 50 98 94 08** | MORZINE **04 50 79 25 88**

ÉDITO

Il n'y a plus de saisons ?

Un été suffoquant, un automne hésitant, un hiver trop doux et un printemps novembre, la nature en danger remet chaque jour en question notre expertise météorologique et nos certitudes climatiques. Chez nous aux Allos, pas de bouleversement anxiogène, pas d'emballement incontrôlé, nous restons le lieu qui perpétue agréablement le rythme des saisons.

C'est bien évidemment de saison culturelle dont il est question, et nous ouvrons la porte aujourd'hui à la nouvelle programmation alors que nous refermons tout juste celle qui s'achève sur un succès confirmé par une augmentation significative de votre fréquentation.

Une bonne programmation ne se construit jamais dans la précipitation, elle n'est pas le fruit d'un dérèglement non maitrisé. Elle s'élabore lentement et murit bien souvent dans un climat apaisé et une atmosphère contrôlée. D'une saison sur l'autre, il faut réussir une transition harmonieuse en conservant les valeurs sûres et en s'ouvrant sur de nouvelles tendances.
Ainsi, d'octobre à juin, seul ou en couple, accompagné ou en famille, vous vous laisserez aller de théâtres en musiques, de danses en chansons, de sketchs en comédies, agrémentés de fortes doses d'humour, avec pour seul objectif : vous divertir et accessoirement vous convaincre... qu'il y aura toujours des saisons !

Vive la Culture...

Françoise GUILLEN
Maire-adjointe
déléguée à la vie culturelle et à l'évènementiel

TARIFS

TARIF RÉDUIT

- Carte **Loisirs**
- Carte **Cézam**
- Carte **Aslie**
- **Groupe**
  (à partir de 10 personnes)

TARIF PLUME

- **- de 18 ans**
- **Étudiants**
- **Personnes bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)**
- **Détenteurs de la carte d'invalidité (AAH)**

TARIF ABONNÉ

- **Applicable à partir de 4 spectacles achetés**

COMITÉS D'ENTREPRISES

Contactez-nous pour connaître nos conditions spéciales !

Ces tarifs sont accordés uniquement **sur présentation d'un justificatif**.
Les billets ne sont ni échangés ni remboursés (sauf en cas de report ou d'annulation).

PASS CULTURE

- **Tu as entre 15 et 17 ans,** tu bénéficies d'un crédit cumulable chaque année et qui expirera la veille de tes 18 ans
  20€ l'année de tes 15 ans
  30€ l'année de tes 16 et 17 ans
- **Tu as 18 ans, tu bénéficies de 300€ de crédit pour aller au spectacle**

pass Culture

PASS'RÉGION

Tu es lycéen(ne), apprenti(e), volontaire du service civique en région Auvergne-Rhône-Alpes, tu bénéficies d'un crédit de 30€ pour aller au spectacle.

PASS Région

SOMMAIRE

LES SPECTACLES

Sherlock Holmes	4
Festival Jazz ContreBand	5
Caracter y furia del flamenco	6
Alexandre Kominek	7
La Promesse de Brel	8
Rien ?	9
Duel reality	10
La Belle au bois dormant	11
Cette langue que je n'ai pas choisie	12
Mes Petits Opéras	13
Les sœurs Hilton	14
GuiHome vous détend	15
Pulse	16
Orchestre des Pays de Savoie	17
Antonia de Rendinger	18
Le Cake aux Olives	19
L'appel de la forêt	20
Camille & Julie Berthollet	21
Secret de Famille	22
Olivier de Benoist	23
Option Théâtre du Lycée Ch. Poncet	24
Sarah Schwab	25

MÉDIATION CULTURELLE ET SCOLAIRE 26

NOS PARTENAIRES CULTURELS 30

ÉQUIPE DU THÉÂTRE 32

INFOS PRATIQUES 34

EN BREF - PLAN DE SALLE 36

COMÉDIE MUSICALE

DURÉE **1H20**
À PARTIR DE **6 ANS**

TARIF PLEIN **36 €**
TARIF RÉDUIT **33 €**
TARIF ABONNÉ **27 €**
TARIF PLUME **19 €**

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 20H

Sherlock Holmes L'aventure musicale

D'APRÈS L'ŒUVRE DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE

Le plus célèbre des détectives, dans une nouvelle histoire inédite !

"On salue la mise en scène, les mappings vidéo et le rythme. Beaucoup de savoir-faire !"

Femme actuelle

Plongez dans l'univers de Londres en 1910. La nouvelle défraie la chronique : une statue, joyau du grand musée national, a été volée ! Pour résoudre cette énigme, nos héros devront parcourir le monde ! Seront-ils capables de retrouver la statue ? Les réponses promettent de bien belles surprises !

Une formidable adaptation portée par neufs artistes complets : comédiens, chanteurs, danseurs... ils savent tout faire et nous offriront une soirée d'ouverture de saison pleine de mystères et d'aventures.

Meilleur spectacle jeune public 2023 – Les trophées de la comédie musicale

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Histoire originale : Samuel Safa | **Mise en scène :** Les Frères Safa | **Avec :** Bastien Monier, Guillaume Pevée, Marine Duhamel, Océane Demontis, Lola Rose, Jean Louis Dupont, Mélissa Mekdad, Clément Cabrel, Hippolyte Bourdet, Charlène Fernandez | **En alternance :** Arnaud Denissel, Harold Simon, Alain Tournay, Romane Greteau

APÉRO JAZZ

TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **16 €**
TARIF RÉDUIT **14 €**
TARIF ABONNÉ **11 €**
TARIF PLUME **8 €**

JEUDI 17 OCTOBRE 2024 19H

Festival Jazz ContreBand

LÉO GELLER 4TET

Pour cette 9ème édition de l'Apéro Jazz, nous aurons le plaisir d'accueillir le projet lauréat du tremplin JazzContreBand 2023, Léo Geller 4tet. La scène des Allos se transformera, cette année encore en café-concert, pour une soirée chaleureuse et intimiste.

Quatre musiciens vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone, la formation de Léo Geller convoque un melting pot d'influences : John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Guitare : Léo Geller
Saxophone : Gaspard Barade
Contrebasse : Fanny Bouteiller
Batterie : Malo Thiery

DANSE & MUSIQUE

DURÉE **1H30**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **25 €**
TARIF RÉDUIT **23 €**
TARIF ABONNÉ **20 €**
TARIF PLUME **14 €**

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024 20H

Caracter y furia del flamenco... et quelques 1001 nuits

HECHIZO FLAMENCO GROUP

Hechizo signifie sortilège en espagnol, et c'est bien d'un envoûtement dont il s'agit à la découverte de ce spectacle.

Exprimant et transmettant sa passion depuis plus de 20 ans, Hechizo Flamenco Group est une formation très unie qui a développé ses créations en alliant traditions anciennes et influences modernes du flamenco.

Dans *Carácter y furia del Flamenco... et quelques 1001 nuits* la musique, la danse et le chant se mélangent en laissant apparaître des inspirations latines et orientales pour nous faire voyager.

Après 3 albums et des années à sillonner le monde, Bartolomé Castillo a voulu créer un spectacle pluridisciplinaire avec la participation du comédien Enzo Scaldino qui, à l'aide de ses textes, permet de s'échapper un instant du flamenco et de le retrouver avec une oreille nouvelle.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Guitare : Yves del Campo et Bartolomé Castillo
Danse : Mijalma, La Cali, La Tani
Violoncelle : Aurora Costantini
Conteur : Enzo Scaldino

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024
20H

Alexandre Kominek
Bâtard sensible

"Nouvelle sensation de l'humour débarquée de Suisse, Alexandre Kominek explose, par son verbe ultra-cru, son énergie et son rire communicatif, les clichés de l'humoriste helvète renfermé."

Télérama

HUMOUR

DURÉE **1H20**
À PARTIR DE **12 ANS**

TARIF PLEIN **34 €**
TARIF RÉDUIT **31 €**
TARIF ABONNÉ **28 €**

Alexandre Kominek, chroniqueur apprécié sur France Inter, revient sur scène avec son tout dernier spectacle, « Bâtard Sensible », une performance hilarante et débordante de sensibilité.

Dans ce one-man-show, Alexandre Kominek, connu pour son humour provocateur et sa capacité à aborder des sujets délicats avec légèreté, vous promet une soirée mémorable.

Ce spectacle est une invitation à rire des complexités de la vie, tout en touchant à des thèmes sensibles avec finesse. Sa réputation n'est plus à faire ; ses performances antérieures ont solidement établi son statut d'humoriste de talent dans le paysage francophone.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Interprète : Alexandre Kominek | **Mise en scène :** Alexandre Kominek

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2024 20H

La Promesse Brel

CONCERT SPECTACLE

DURÉE **1H30**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **35 €**
TARIF RÉDUIT **32 €**
TARIF ABONNÉ **29 €**

« J'avais loué un appartement et, hélas, j'avais oublié ma musique chez moi ! J'ai cherché un peu partout. Il y avait un lecteur de CD avec un disque dedans. Je fais « Play ». C'était Jacques Brel ! Depuis le temps qu'on me rabâchait que je lui ressemblais ! Pourtant, je ne m'étais jamais intéressé à son œuvre. Je ne connaissais que les grands standards de son répertoire comme Amsterdam ou Ne me quitte pas. Dès les premières notes, j'ai été époustouflé. L'orchestration, les arrangements, les paroles, l'interprétation, tout m'a immédiatement séduit ! Je l'ai écouté en boucle et, comme j'étais tout seul dans l'appartement, je me suis mis à chantonner... »

Non Arnaud Askoy n'est pas Brel, mais à l'entendre et à le voir, on pourrait y croire tant il donne chair avec sincérité au Grand Jacques.

A l'image des arrangements originaux de Roland Romanelli, c'est bien la flamme personnelle d'Arnaud Askoy, cette charge émotionnelle, généreuse, qui doit venir nous bouleverser, faire naître une magie comparable à celle de l'époque, comme une toile impressionniste vivante. Telle est la promesse : « Ceci n'est pas Brel ! » aurait dit Magritte, laissez-vous faire...

"Arnaud Askoy n'est pas un sosie vocal. C'est un artiste à part entière, un formidable interprète. Un «brélien»."

Le Figaro

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Interprète : Arnaud Askoy
Piano/accordéon : Roland Romanelli
Violoncelle : Jean-Philippe Audin
En alternance : Sébastien Debard et Florence Hennequin

THÉÂTRE & DANSE

DURÉE **45 MIN**
À PARTIR DE **7 ANS**

TARIF PLEIN **13€**
TARIF PLUME **9 €**

MARDI 17 DÉCEMBRE 2024 18H30

Rien ?

COMPAGNIE MONSIEUR K

Comme le vide, l'ennui est angoissant. Nous le fuyons mais pourrait-on lui prêter des effets positifs ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? Comment l'ennui permet de passer du « rien » à l'exploration, de devenir acteur de sa torpeur ? Comment se rendre compte que dans le rien, il y a finalement tout ?

C'est ce sentiment d'ennui, qu'a voulu explorer la compagnie Monsieur K. Entre danse et théâtre, et toujours avec beaucoup d'humour.

Un spectacle doucement subversif, mis en scène par l'inclassable Patrice Thibaud, maestro dans l'art subtil et délicat de la comédie.

"Rien ?, c'est accepter de se retrouver face à soi-même et surtout de déclencher l'imagination, de partir ailleurs tout en restant sur place."

Le Dauphiné Libéré

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Idée originale Romuald Leclerc
Mise en scène : Patrice Thibaud
Interprètes : Laura Boudou et Romuald Leclerc

CIRQUE CONTEMPORAIN

BONLIEU, SCÈNE NATIONALE ANNECY
DURÉE **1H30**
À PARTIR DE **12 ANS**
TARIF UNIQUE **35 €**
PLACES LIMITÉES

SORTIE HORS LES MURS

BONLIEU SCÈNE NATIONALE ANNECY

VENDREDI 10 JANVIER 2025 20H30
DÉPART DU BUS : 19H

Duel reality
Au jeu comme en amour

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Les 7 Doigts de la main, reconnue comme l'une des compagnies emblématiques du cirque contemporain québécois, revient à Bonlieu pour notre plus grand bonheur. Fidèle à sa pratique d'un cirque théâtralisé éblouissant, elle précipite l'histoire de Roméo et Juliette dans l'arène d'une confrontation sportive.

Sur un terrain partagé, deux équipes sont réunies par le sport, prêtes à en découdre dans une joute à la régulière. Mais il suffit que l'amour mette son grain de sel pour que la rivalité devienne jalousie, que l'enthousiasme du match vire à l'affrontement. Le collectif déploie alors toute sa démesure pour aller encore un peu plus haut, un peu plus loin, flirtant sans trembler avec le risque. Troquant les épées contre les agrès du cirque, un camp contre l'autre file la métaphore du duel, toujours plus virtuose, gonflé par l'audace des protagonistes. Toutes les disciplines se réinventent en d'inédites prouesses, célébrant aussi les sentiments des amants maudits de Vérone lors d'instants de grâce simplement magiques. La troupe québécoise fait une nouvelle fois preuve d'une inventivité et d'une humanité infinies !

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Shana Carroll | **Avec :** Nicolas Jelmoni, Soen Geinaert, Danny Vrijsen, Einar Kling-Odencrants, Anni Küpper, Andreas De Ryck, Aerial Emery, Andrew Price, Kalani June et Arata Urawa

DANSE

DURÉE **1H50**
+ 20MIN D'ENTRACTE
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **49,50 €**
TARIF RÉDUIT **47,50 €**
TARIF - 18 ANS **44,50 €**
BILLETTERIE EXCLUSIVEMENT EN VENTE SUR FNAC, TICKETMASTER ET TICKETNET

VENDREDI 17 JANVIER 2025 20H

La Belle au bois dormant

UKRAINIAN BALLET OF ODESSA

AA Organisation (Licences 2-1063978 & 3-1063997), en accord avec Act One Presents

Inspirée du conte de Charles Perrault et des frères Grimm, "La Belle au Bois Dormant" est une œuvre magique où la musique enchanteresse de Tchaïkovski se mêle à la chorégraphie exquise de Marius Petipa. Ce ballet est encore considéré aujourd'hui comme son chef-d'œuvre.

Le roi Florestan XIV et la reine célèbrent le baptême de leur fille bien-aimée, la princesse Aurore. Toutes les fées du royaume sont conviées pour apporter leurs vœux à la petite princesse. La beauté, la générosité et la grâce sont offertes par les fées mais l'arrivée inattendue de l'horrible et méchante fée Carabosse perturbe la cérémonie. Furieuse de ne pas avoir été invitée, elle jette une malédiction sur la princesse Aurore : avant ses 16 ans, elle se piquera au doigt et en mourra. Cependant, la Fée des Lilas n'a pas encore accordé son don à la princesse. Bien que le pouvoir de la fée Carabosse soit immense, elle ne peut pas annuler complètement la malédiction. La princesse Aurore se piquera au doigt, mais au lieu de mourir, elle sera plongée dans un profond sommeil de cent ans. Seul le baiser sincère d'un prince pourra la réveiller.

Venez découvrir ce conte intemporel, où la magie, la danse et la musique se rejoignent pour créer un spectacle enchanteur.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

D'après le conte de Charles Perrault | **Et les 30 danseurs de The Ukrainian Ballet of Odessa**

THÉÂTRE

DURÉE **1H10**
À PARTIR DE **14 ANS**

TARIF PLEIN **20 €**
TARIF RÉDUIT **18 €**
TARIF ABONNÉ **15 €**
TARIF PLUME **12 €**

VENDREDI 24 JANVIER 2025 20H

Cette langue que je n'ai pas choisie

D'APRÈS *L'ANALPHABÈTE* ET *AUTRES TEXTES* D'AGOTA KRISTOF

Cinq ans après être arrivée en Suisse, je parle le français, mais je ne le lis pas.
Je suis redevenue une analphabète.
Moi, qui savais lire à l'âge de quatre ans. Je connais les mots. Quand je les lis, je ne les reconnais pas. Les lettres ne correspondent à rien.

« *L'Analphabète* » est un recueil de textes à caractère autobiographique, rédigés entre 1989 et 1990. Agota Kristof explique dans quelles circonstances elle a fui la Hongrie en 1956, à l'âge de vingt et un ans avec son mari et sa petite fille de quatre mois.

Dans sa langue précise et ciselée, Agota Kristof nous révèle que le vrai drame dans son exil fut la perte de sa langue maternelle. Sans ses mots, elle a perdu son identité. Pour elle, apprendre à parler français fut une vraie lutte pour se reconstruire.

Marquée par son histoire personnelle et par l'actualité plaçant le migrant au centre de l'histoire de notre siècle, Micha Herzog propose une adaptation scénique de « l'Analphabète », enrichie de quelques autres textes de l'auteure, sous le titre de « Cette langue que je n'ai pas choisie ».

Très sensible aux enjeux identitaires étroitement liés à la langue, et à cette idée d'« exil linguistique » : le combat pour chaque mot, le tâtonnement jusqu'à la puissance salvatrice de l'écriture, voilà ce qu'elle souhaite amener sur scène.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Adaptation : Danila Massara & Micha Herzog | **Avec :** Micha Herzog

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE **1H05**
À PARTIR DE **5 ANS**

TARIF PLEIN **13 €**
TARIF PLUME **9 €**

"Un très joli spectacle parfaitement adapté aux enfants pour leur faire découvrir le monde de l'opéra. Un très beau panel d'extraits, une très belle voix et de très beaux costumes et décors !"

Une spectatrice conquise

Éligible aux Molières 2023 du Jeune Public

MARDI 28 JANVIER 2025 18H30

Mes Petits Opéras

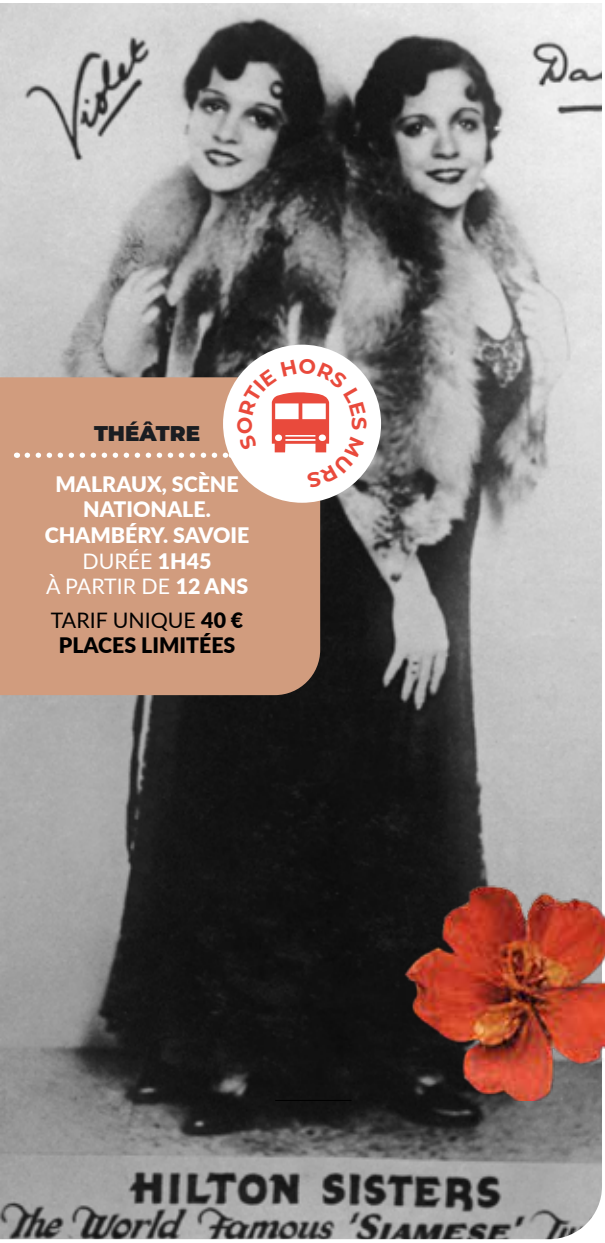
Entrez dans les coulisses de l'opéra !
Entrez à pas de loup dans une loge et ouvrez bien vos petites oreilles !

La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital. En s'échauffant les cordes vocales dans sa loge, elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé près d'elle. La Diva leur propose un récital rien que pour eux à travers des extraits des plus grands airs d'opéra qu'elle a chantés tout au long de sa carrière.

Pour cette première initiation à l'art lyrique Aria Di Tralala vous emmène (re)découvrir les plus grands airs du répertoire.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avec : Maria Anaf
Mise en scène : Timothy Meyers
Auteure : Maud Delmar



SORTIE HORS LES MURS

THÉÂTRE

MALRAUX, SCÈNE NATIONALE. CHAMBÉRY. SAVOIE
DURÉE **1H45**
À PARTIR DE **12 ANS**
TARIF UNIQUE **40 €**
PLACES LIMITÉES

MARDI 11 FÉVRIER 2025
20H
DÉPART DU BUS : 18H15

Les sœurs Hilton

UNE PIÈCE DE VALÉRIE LESORT, MISE EN SCÈNE DE CHRISTIAN HECQ ET VALÉRIE LESORT
CIE POINT FIXE

Malraux Scène Nationale accueillera pour la première fois Valérie Lesort et Christian Hecq. Et c'est un immense plaisir de vous en faire profiter. Tous deux ont enchanté le sixième art avec leur univers fantastique et burlesque dans 20 000 Lieues sous les mers ou Le Bourgeois gentilhomme qui leur ont valu plusieurs Molières.

Ici, c'est le destin extraordinaire de Daisy et Violet Hilton, deux sœurs siamoises nées à Brighton en 1908, qui nous est conté. Abandonnées par leur mère, elles sont adoptées et, bientôt exploitées, deviennent des phénomènes de foire. Mais leur vie prend un autre tour lorsque Broadway les découvre. Dans un décor de cirque, aux allures de cabaret, nous suivons cette histoire ponctuée de numéros musicaux, de danse, d'effets visuels, au milieu des clowns, magiciens (dont le phénoménal Yann Frisch) et autres maîtres de cérémonie

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Christan Hecq et Valérie Lesort | **Avec :** Yann Frisch, Christian Hecq, Valérie Lesort, Céline Milliat-Baumgartner, Renaud Crols, Monika Schwarzl, Claire Jouet-Pastré (jeu en alternance)

VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 20H

GuiHome vous détend

HUMOUR

DURÉE **1H45**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **35 €**
TARIF RÉDUIT **32 €**
TARIF ABONNÉ **29 €**

Après des centaines de vidéos humoristiques sur internet et une tournée belge à guichets fermés, GuiHome écume les routes françaises et conquiert tout sur son passage !

Dans son spectacle, l'humoriste et vidéaste met en lumière le douloureux passage de l'enfance à l'âge adulte. A travers de nouveaux personnages et une mise en scène plus vraie que nature, le comédien vous emmène dans son univers à la Peter Pan pendant près de deux heures !

Premier emménagement, premier mariage, premier enterrement, GuiHome s'amuse des étapes importantes de sa jeune vie et vous confronte à vos propres rêves avec douceur et vérité. Il a grandi (de 2 cm au moins), il a muri et a soudainement envie de partager sa vision de la société ! Il est plus que temps de profiter à nouveau de la vie et que cela soit en famille, entre amis, entre collègues ou en amoureux, ce spectacle est fait pour ça.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Interprète : Guillaume Wattecamps

DANSE HIP-HOP CONTEMPORAINE

DURÉE **55 MIN**
À PARTIR DE **7 ANS**

TARIF PLEIN **30 €**
TARIF RÉDUIT **27 €**
TARIF ABONNÉ **24 €**
TARIF PLUME **17 €**

VENDREDI 21 FÉVRIER 2025 20H

Pulse

COMPAGNIE DU POISSON/BUFFLE

Face à une société qui place la performance et le rendement au centre de ses priorités, qu'en est-il de la compétition extrême à laquelle nous sommes tous soumis ?

A l'origine de cette réflexion se cache une commande réalisée pour le Jeune Ballet Européen, en 2020. Une pièce de 7 minutes qui a donné naissance au spectacle actuel.

Sur scène, 7 interprètes sont en compétition, la scénographie laisse place au travail du corps et questionne notre rapport à la rentabilité.

Enfin, comme tout système établi dans l'histoire, ce phénomène qui s'amplifie et s'intensifie au rythme d'une Pulse frénétique aura forcément une fin, une chute. Mais quel en sera le déclencheur et l'après ? Il ne s'agira plus de l'emporter. Il s'agira d'être...

"Il suffit d'un rien pour que tout parte en sucette. La pulse se précipite vers une forme de syncope, les mots se perdent entre le recraché et l'onomatopée pour s'achever sur le grand air de Norma que l'on finit par siffler."

Toute la culture

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphe/Mise en scène : François Lamargot
Interprètes : Mégan Deprez, William Domiquin, Alexandre Gastoud, Joël-Elisée Konan, Cassilda, Marcoulet, Erwan Tallonneau, Lisa Texier.

VENDREDI 14 MARS 2025 20H

Orchestre des Pays de Savoie interprète Queen

CONCERT DÉCOUVERTE

DURÉE **1H**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **25 €**
TARIF RÉDUIT **23 €**
TARIF ABONNÉ **20 €**
TARIF PLUME **14 €**

Plus qu'un concert, c'est une expérience que nous invite à vivre l'Orchestre des Pays de Savoie qui nous fait redécouvrir l'univers du groupe Queen, sous un jour nouveau.

En 1975, Queen sortait l'extraordinaire chanson Bohemian Rhapsody, qui bousculait tous les codes de la musique pop. Jamais un groupe n'avait réussi à mêler aussi harmonieusement le rock et la tradition classique. Le chanteur Freddie Mercury était en effet un inconditionnel absolu de l'opéra (il fera d'ailleurs un duo avec la cantatrice Montserrat Caballé) et le guitariste Brian May est un pianiste classique de formation, amoureux fou du répertoire symphonique.

Après avoir passé en revue les différentes influences du groupe de rock britannique, l'Orchestre des Pays de Savoie nous fera bien sûr entendre les plus grands tubes de Queen. *Bohemian Rhapsody*, *Who wants to live forever* ou encore le mythique *We will rock you* dans des versions inédites, comme vous ne les avez encore jamais entendues !

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction & synthétiseur :
Pieter-Jelle de Boer
Avec : les 24 musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie

HUMOUR

DURÉE **1H30**
À PARTIR DE **12 ANS**

TARIF PLEIN **34 €**
TARIF RÉDUIT **31 €**
TARIF ABONNÉ **28 €**

"L'humoriste-comédienne n'a jamais autant excellé que dans ce nouvel opus"

Télérama

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Caroline Duffau
Interprète : Antonia de Rendinger

MARDI 18 MARS 2025 20H

Antonia de Rendinger
Scènes de corps et d'esprit

Après avoir parcouru le monde avec son dernier seule en scène (son bilan carbone avoisine celui de Jean Castex), entre 2 réunions de l'AG de copro de son immeuble, Antonia de Rendinger revient avec son 4ème spectacle.

Après avoir prêté sa voix à la télévision (notamment sur Arte), joué aux côtés des plus grands, elle nous présente aujourd'hui ce qu'elle est : une mère d'ado face à des problématiques de notre temps et de son âge. Ici, les thématiques tournent autour du genre, de l'écologie, de la sexualité, des générations.

Elle n'a peur de rien. Avec de nouveaux personnages, elle emmène le public dans des situations cocasses et absurdes avec générosité.

COMÉDIE

DURÉE **1H30**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **45 €**
TARIF ABONNÉ **39 €**

VENDREDI 21 MARS 2025 20H

Le Cake aux Olives

Bernard a mis la cinquième de Beethoven sur son tourne disque et un revolver sur sa tempe. Il veut mettre fin à ses jours. Philippe, un voisin, lui sauve la vie en sonnant à sa porte.

C'est là que les ennuis commencent...
Le cake aux olives n'est pas seulement « un délicieux gâteau salé cuit au four, facile à préparer et riche en saveur qui fera la joie de vos convives » (source : Miam Magazine, le magazine de tous les gourmands), c'est aussi la drôle de rencontre de deux hommes en bout de piste qui, en se frottant l'un à l'autre, comme deux silex, vont faire des étincelles...

A-t-on pensé à fermer le gaz ?

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

De : Jérôme de Verdière
Avec : Bernard Mabille
et Philippe Chevallier
Mise en scène : Eric Laugérias

SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ

DURÉE **55 MIN**
À PARTIR DE **6 ANS**

TARIF PLEIN **13 €**
TARIF PLUME **9 €**

MARDI 1ER AVRIL 2025 18H30

L'appel de la forêt

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JACK LONDON

ENSEMBLE TACTUS

L'appel de la forêt est une histoire qui anime Quentin Dubois depuis son enfance. Il a cherché à faire redécouvrir cette ode à la liberté aux petits et grands.

Buck est un chien à la vie paisible. Enlevé à son maître, il est ensuite confronté malgré lui aux rudes conditions de vie en extérieur pour devenir chien de traineau. D'aventure en aventure, il apprend à écouter son instinct sauvage.

L'ensemble TaCtus, se lance un défi en croisant des disciplines artistiques pour donner vie à Buck et ses compagnons.

La musique suit l'éloignement de la civilisation de Buck, les percussions et bruitages live permettent de colorer le récit. Les ambiances sonores nous font voyager à travers le grand Nord canadien.

Parfois projetés, parfois réalisés en direct, les dessins de Marion Cluzel viennent mettre en mouvement le récit. Des créations en volume sont utilisées pour donner un rythme énergique et cohérent à la pièce.

"Générique de début, de fin, panneaux intermédiaires scandant les chapitres, la version de L'appel de la forêt par l'Ensemble Tactus est une séance de cinéma en acoustique avec sa livraison d'effets spéciaux à l'ancienne."

Le petit bulletin

Label Sacem Jeune public 2018

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène et adaptation : Quentin Dubois | **Dessins live et illustrations :** Marion Cluzel | **Musiciens :** YingYu Chang, Quentin Dubois, Raphaël Aggeryl | **Voix off :** Jacques Verzier.

JEUDI 3 AVRIL 2025 20H

Camille & Julie Berthollet
Dans nos yeux

MUSIQUE

DURÉE **1H30**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **45 €**
TARIF ABONNÉ **42 €**

"Avec « Dans nos yeux », Camille et Julie Berthollet se racontent en toute intimité "

RTS

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une soirée caritative à l'initiative du Lions Club du Faucigny, au bénéfice de l'association Aramis.

LIONS CLUB du FAUCIGNY

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Violon, violoncelle : Camille Berthollet
Violon, piano, voix : Julie Berthollet
Piano à queue : Vincent Forestier
Clavier, machines : Maxime Ferri

Camille et Julie Berthollet sont de retour avec leur dernier album « *Dans nos yeux* » sorti à l'automne 2023. Accompagnées de leurs musiciens acolytes, ce nouveau concert est un véritable feu d'artifice!

Les deux sœurs voient cette tournée comme un retour aux sources avec un programme composé des plus grands titres de leur répertoire de cœur : de la musique classique et du chant.

Elles reviennent à leurs premiers amours des versions personnelles des plus grands compositeurs de Mozart à Tchaïkovski en passant par Queen.
Elles sauront également ravir vos oreilles avec de belles mélodies comme *Le lac des Cygnes*, *Hallelujah* en passant par le thème de *Gladiator*.

COMÉDIE

DURÉE **1H30**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **45 €**
TARIF ABONNÉ **39 €**

VENDREDI 11 AVRIL 2025 20H

Secret de Famille

Pierre, parolier de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain.

Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige...

Pierre a élevé seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une superbe jeune femme, dont il est follement amoureux ... Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple : elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !

"De ce triangle qui a tout de la tragédie grecque, surgit une comédie hilarante, bien ficelée, jalonnée de rebondissements, petits mensonges et grandes faiblesses."

Femme Actuelle

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Une pièce de : Éric Assous
Mise en scène : Philippe Hersen
Avec : Valérie Kaprisky, Xavier Deluc , Roland Marchisio, Justine Thibaudat, Paul Nouhailler

VENDREDI 16 MAI 2025 20H

Olivier de Benoist Le Droit au Bonheur

HUMOUR

DURÉE **1H30**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **38 €**
TARIF ABONNÉ **34 €**

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide.

Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, Olivier de Benoist décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque.

Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Écrit par : Olivier De Benoist, Paul-Marie Debrie et Jérôme Daran

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE

JEUDI 22 MAI 2025 20H

Option Théâtre du Lycée Ch. Poncet

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Les élèves de l'option théâtre s'investissent tout au long de l'année pour vous proposer un très beau spectacle.

Vous êtes de plus en plus nombreux à venir partager l'énergie que ces artistes en herbe déploient sur scène, dans les coulisses et en régie.

Ils comptent sur vous pour être là de nouveau cette année !

Le spectacle est en préparation, il est impossible de vous en dire plus pour le moment, mais on vous promet une belle soirée !

Ce spectacle est le fruit d'un partenariat de plus de 10 ans entre la ville de Cluses, son théâtre et le lycée Charles Poncet. Les élèves répètent et s'initient aux métiers de la technique au théâtre en complément de leurs cours hebdomadaires au lycée. Ils découvrent ainsi de manière concrète les différents métiers du théâtre et créent leur spectacle dans des conditions quasi-professionnelles.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Les élèves de l'option théâtre du Lycée Charles Poncet.
Mise en scène et encadrement pédagogique : Emilie Delosmone assistée par Yannick Rosset

IMITATION CHANTÉE

DURÉE **1H20**
TOUT PUBLIC

TARIF PLEIN **36 €**
TARIF RÉDUIT **33 €**
TARIF ABONNÉ **28 €**

DIMANCHE 25 MAI 2025 18H

Sarah Schwab

LE PHÉNOMÈNE VOCAL

Après le triomphe de son premier spectacle, Sarah Schwab revient avec un nouveau spectacle encore plus unique : « Du rêve à la réalité ». 100 imitations toutes plus bluffantes les unes que les autres. Emotions et tendresse autour des plus grandes voix françaises et internationales. Elle incarne à elle seule les plus grandes personnalités comme Céline Dion, Britney Spears, Véronique Sanson, Vanessa Paradis, Lady Gaga, Piaf et des dizaines d'autres, un show original et inoubliable !

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Ecriture et mise en scène :
Patrick Sébastien

MÉDIATION CULTURELLE & SCOLAIRE

Des tout-petits aux adolescents, chaque enfant a sa place aux Allos. Les parcours d'éducation artistique et culturelle permettent à tous les jeunes clusiens et clusiennes de découvrir de nouveaux spectacles adaptés à leur niveau d'apprentissage. Grâce à ses salles de spectacle, la Ville de Cluses poursuit sa politique en faveur des droits culturels.

Aussi certains spectacles sont inclus dans le dispositif Clus'art qui programme des parcours de découverte autour du spectacle vivant, du patrimoine, de la littérature et des arts au sens large.

SÉANCES SCOLAIRES
pour les maternelles & les élémentaires

Chaque saison, le Théâtre des Allos propose des parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des enfants de la maternelle au lycée.
C'est dans ce sens que l'équipe des Allos poursuit sa politique volontariste en rythmant l'année scolaire des élèves avec des spectacles de qualité et adaptés à leur niveau scolaire.
La ville de Cluses reconduit son dispositif Clus'art à destination des enfants clusiens et propose trois rendez-vous pour découvrir le spectacle vivant :

Rien ?

[PAGE 9]
COMPAGNIE MONSIEUR K
MARDI 17 DÉCEMBRE 2024 - 14H30
DURÉE : 45 MINUTES

DÈS 7 ANS

Mes Petits Opéras

[PAGE 13]
THÉÂTRE DE LA BOUSSOLE
MARDI 28 JANVIER 2025 - 14H30
DURÉE : 1H05

DÈS 5 ANS

L'appel de la forêt

[PAGE 20]
ENSEMBLE TaCTus

MARDI 1ER AVRIL 2025 - 14H30
DURÉE : 55 MINUTES

DÈS 6 ANS

VISITEZ LES COULISSES !

VISITES GUIDÉES GRATUITES

Le Théâtre des Allos propose des visites guidées tout au long de l'année au cœur du théâtre avec une personne de l'équipe administrative et un technicien.

AU PROGRAMME :

- Découvrez les coulisses du théâtre (loges, scène, cabine technique)
- L'accueil d'un comédien au théâtre
- Se familiariser avec le vocabulaire du théâtre
- Découvrez les métiers du théâtre

Réservation auprès du théâtre :
04 50 98 97 45
infoallobroges@cluses.fr

COM'LES PROS

Le Théâtre des Allos vous donne rendez-vous **du 19 octobre au 3 novembre 2024** dans le cadre de l'événement COM' LES PROS pour découvrir l'envers du décor (les loges, la scène, les espaces techniques,...). Plus d'informations à venir prochainement.

Pour les collèges & lycées

THÉÂTRE

DURÉE **55MIN**
À PARTIR DE LA **3ÈME**
TARIF PAR ÉLÈVE **12 €**

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024 14H
VENDREDI 29 NOVEMBRE 2024 10H ET 14H

Telle est la question

THÉÂTRE D'ANOUKIS

Telle est la question emprunte l'œil d'un faux novice pour interroger les codes du théâtre. Renversant le rapport classique entre scène et salle, Cédric Daniélo joue de sa proximité avec le public pour mieux s'amuser des artifices de la scène.
Un seul en scène drôle et touchant, qui est aussi une formidable déclaration d'amour à l'art théâtral.

THÉÂTRE

DURÉE **1H10**
À PARTIR DE LA **4ÈME**
TARIF PAR ÉLÈVE **12 €**
[PAGE 12]

JEUDI 23 JANVIER 2025 14H
VENDREDI 24 JANVIER 2025 14H

Cette langue que je n'ai pas choisie

Cette pièce est une adaptation du récit autobiographique d'Agota Kristof, romancière, poétesse et dramaturge suisse d'origine hongroise, intitulé « l'Analphabète », rédigé en 2008 et 2009.
Agota Kristof explique les circonstances dans lesquelles elle a fui la Hongrie en 1956, à l'âge de vingt et un ans avec son mari et sa petite fille de quatre mois. Dans sa langue précise et ciselée, Agota Kristof nous révèle que le vrai drame dans son exil fut la perte de sa langue maternelle. Sans ses mots, elle a perdu son identité. Pour elle, apprendre à parler français fut une vraie lutte pour se reconstruire.

DANSE HIP-HOP CONTEMPORAINE

DURÉE **55MIN**
À PARTIR DE LA **6ÈME**
TARIF PAR ÉLÈVE **12 €**
[PAGE 20]

VENDREDI 21 FÉVRIER 2025 14H

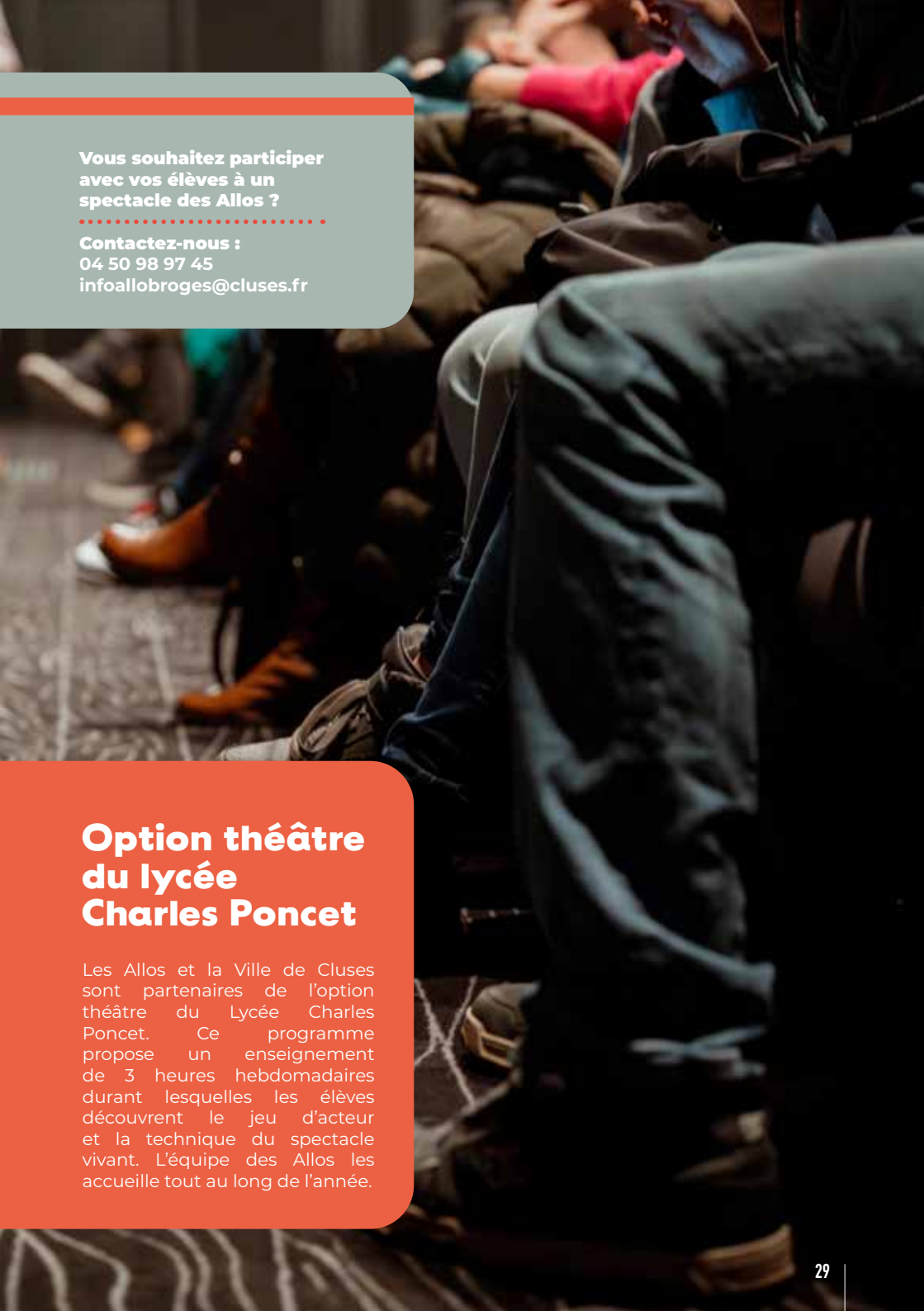
Pulse

COMPAGNIE DU POISSON / BUFFLE

La nouvelle création de François Lamargot et sa Cie du Poisson/Buffle mêle hip hop, krump, danse-théâtre et danse contemporaine, à l'image de ce jeune chorégraphe qui est passé par moult univers de la scène. Dans Pulse, une jeune génération exprime sa vision du monde.

Vous souhaitez participer avec vos élèves à un spectacle des Allos ?

Contactez-nous :
04 50 98 97 45
infoallobroges@cluses.fr



Option théâtre du lycée Charles Poncet

Les Allos et la Ville de Cluses sont partenaires de l'option théâtre du Lycée Charles Poncet. Ce programme propose un enseignement de 3 heures hebdomadaires durant lesquelles les élèves découvrent le jeu d'acteur et la technique du spectacle vivant. L'équipe des Allos les accueille tout au long de l'année.

NOS PARTENAIRES CULTURELS

L'ATELIER

Espace crée en 2007 et dédié aux concerts de musiques amplifiées, l'Atelier figure parmi les trois lieux emblématiques de diffusion des musiques actuelles reconnus en Haute-Savoie.
En plus de quinze ans, ce lieu a su s'imposer comme une scène référente du territoire. Elle est prisée des groupes accueillis et du public toujours plus nombreux. Outre sa programmation d'artistes locaux, nationaux voire internationaux, l'Atelier propose des spectacles jeune public et soutient la scène locale via des projets d'accompagnement. Le studio de répétition permet aussi à la pratique amateure de s'exprimer et s'épanouir.
04 50 98 97 45 - l_atelier@cluses.fr - www.atelier-cluses.fr

ARVE EN SCENE

L'EPCC Arve en Scène est un établissement d'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre.
Sa triple mission est définie comme suit :
Favoriser, selon les meilleures conditions pédagogiques, l'éveil des enfants dès 6 mois, l'enseignement d'une pratique vivante aux jeunes, la formation de futurs amateurs ou l'éclosion de vocations d'artistes. Établir une structure garantissant un niveau qualitatif, ce qui permettra entre autres à celui qui le souhaite de poursuivre ses études au sein de conservatoires régionaux. Développer sur le plan local des actions culturelles en lien avec les autres structures du territoire.
André Malraux disait : *« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert »* donc n'hésitez plus et prenez place !
20 rue du Pré Bénévix - 74 300 Cluses / 04 50 96 47 03
contact@arve-en-scene.fr | www.arve-en-scene.fr
www.facebook.com/arveenscene

CINÉTOILES

Cinétoiles est une association qui a pour but la programmation de cinéma Art et Essai au sein de Ciné Cluses. Elle est également en charge de l'organisation des séances scolaires et de la médiation cinéma auprès de tous les publics. Elle prône un autre cinéma, celui de la découverte et de l'ouverture à l'autre en proposant des séances animées par des intervenants spécialisés ou des équipes de film.
Le festival du film de montagne aura lieu les 15, 16 et 17 novembre 2024
www.cinetoiles.org/ info@cinetoiles.org
Ciné Cluses - 110 chemin de l'epinette - 74300 Cluses

FESTIVAL IMAGES & NEIGE

Le Festival Images & Neige revient en 2025 pour une 15ème édition toujours plus éblouissante ! Rendez-vous les 24, 25 et 26 janvier au Parvis des Esserts pour découvrir ou redécouvrir le festival photo français exposant uniquement des images réalisées en milieu extrême de grand froid. Venez voyager et rêver avec nos photographes lors des conférences et projections.
Infos : Facebook Festival Images & Neige
Cluses.fr / 04 50 96 47 09 / vie.associative@cluses.fr

MÉDIATHÈQUE

La médiathèque située à l'Atelier est accessible à tous. Nous mettons à votre disposition des espaces pour lire et travailler, une connexion wifi, des ordinateurs, une collection de documents riche de près de 30 000 livres et de plus de 4 000 dvds pour tous les âges. L'inscription, nécessaire pour emprunter des documents, est gratuite jusqu'à 25 ans. Un service de portage à domicile a été mis en place pour celles et ceux qui ont des difficultés de déplacement. Parce que la médiathèque est aussi un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, de découvertes, nous proposons tout au long de l'année des animations pour petits et grands.

04 50 98 97 63 - mediatheques@cluses.fr
1325 Av. Georges Clemenceau, 74300 Cluses

OBFM

La Batterie Fanfare est un ensemble de musiciens composé d'instruments à sons naturels , de percussions et de fifres . Nous avons notre école dirigée par notre directeur Johan Buys (à partir de 6 ans). Nous assurons toutes les cérémonies officielles. Vous pouvez nous écouter lors des carnavals et autres manifestations environnantes. Nous avons un répertoire dynamique et varié le tout dans une ambiance de convivialité.

Contact : Président Jean Marc Donche - 06 46 52 72 31
Adresse mail : batteriefanfarecluses74@gmail.com

OHC

L'Orchestre d'Harmonie de Cluses (OHC) est une association loi de 1901 dont les membres ont pour vocation de jouer pour leur plaisir, des musiques variées. Ils ont pour habitude de créer des spectacles mélangeant plusieurs arts comme, bien sûr la musique de tout style différent, la danse, le chant, le théâtre, etc.

L'OHC, comme la plupart des autres orchestres d'harmonie locaux, fait partie de la Fédération des Musiques du Faucigny (FMF). Cela leur permet de participer à des manifestations musicales dans une ambiance de convivialité propice à la découverte des spécificités et originalités des autres formations musicales de proximité et de créer des liens.

ohcluses@openassos.fr / ohcluses.opentalent.fr

PARTENARIATS PRIVÉS

Responsables de CE ou chefs d'entreprises notre équipe concocte avec vous des projets personnalisés pour vos équipes ou vos clients : présentation et conseils sur la programmation, rencontres avec les artistes, participation à des ateliers, accès aux répétitions, accueil des groupes...

Renseignements : infoallobroges@cluses.fr / 04 50 98 97 45

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Maire-adjointe déléguée à la vie culturelle et à l'évènementiel :
Françoise Guillen

Directrice des Affaires Culturelles :
Priyam Nursimhulu

Directeur du Spectacle Vivant :
Nicolas Papes

Chargée des relations avec le public, billetterie :
Émilie Bourgault
infoallobroges@cluses.fr

Administratrice :
Anne-Sylvie Fievet
asfievet@cluses.fr

Accueil Artistes :
Mari Morvan
mmorvan@cluses.fr
épaulée par Myriam, Anne et Ludivine

Chargée de mission (en alternance) :
Manon Canale

Communication :
Malory Rinoldo
Laura Bourse
Perrine Grosjean
Coralie Guimet
communication@cluses.fr

Régie générale :
Jean Lelong
regie.atelier@cluses.fr

Régie son :
Gilles Benetton

Régie lumière :
Romain Mailly

Atef Hemissi et **Prisca Ramiadana** nos valeureuses agents d'entretien et **Patrice Levillain** notre couteau suisse.

Et les techniciens intermittents :
Caroline Dumoutier, Susy Maliar, Emilie Revel, Looping, Philippe Dagau, Armand Gouer, Max' Maulet, Max Ménevault, Eric Pellin, Gaël Rabbiosi, Sébastien Rossignol, Rémy Servais, Florent Tissot et tous les autres.

LES BÉNÉVOLES

Tout au long de la saison, les Allos fonctionnent grâce à l'implication de nombreux bénévoles pour la billetterie, le placement ou le service au bar.
Nous les remercions de leur implication dans la vie du théâtre et de leur fidélité et continuons à accueillir les bonnes volontés.

ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DU THÉÂTRE ?

Contactez Mari Morvan
au **04 50 98 97 45**
ou **mmorvan@cluses.fr**

Merci à **Carole, Catherine, Cécile, Christelle, Christine, Corinne, Claudine, Elizabeth, Isabelle, Jacques, Jocelyne, Joëlle, Malika, Marie, Marie-Christine, Martine, Monique, Muriel, Nadine, Olivier, Patrick, Rachel, Robert, Sophie, Sylvie, Véronique, Wally.**

LE CHIFOUMI

Les jours où il n'y a pas de spectacle, le Bar des Allos devient « Le Chifoumi », bar à jeux associatif.
Nous vous présentons plus de 200 jeux de société, des plus vintage aux dernières nouveautés, en passant par les classiques. Pour agrémenter vos parties, nous vous proposons boissons, gâteaux et autres bols à picorer.

HORAIRES ET INFOS

www.le-chifoumi.fr
06 95 97 79 60
contact@le-chifoumi.fr

le_chifoumi
Le Chifoumi

MENTIONS DES SPECTACLES

SHERLOCK HOLMES / Productions SAFA BROTHERS PRODUCTIONS et SUD CONCERTS Histoire originale Samuel Safa Livret Samuel Safa et Julien Safa Musiques et paroles Samuel Safa Mise en scène Les Frères Safa Chorégraphe Johan Nus Décors multimédias Harold Simon Décors Matthieu Maurice et Roy Maquillage et coiffure Magali Junemann Costumes Marie Caroline Behue et Eloise Marchais Lumières Guillaume Janon Chef de Choeurs : Olivier Bilquin Dessins : Christine Guais Avec Bastien Monier - Guillaume Pevée - Marine Duhamel Océane Demontis - Lola Rose - Jean Louis Dupont - Mélissa Mekdad - Clément Cabrel - Hippolyte Bourdet - Charlène Fernandez En alternance : Arnaud Denissel - Harold Simon - Alain Tournay - Romane Greteau. Crédits photos : Maina Salmon, Laura Dauphin.
ALEXANDRE KOMINEK / Dark Smile Productions et Agapè en accord avec « votre production » présentent Alexandre Kominek « Bâtard Sensible ». Productions : Dark Smile Productions / Agapè. Directeur technique : Aurélien Audouard / Dark Smile Creative. Crédits photos : Iconoclast Images. Interprète : Alexandre Kominek. Auteur : Alexandre Kominek. Mise en scène : Alexandre Kominek.
TELLE EST LA QUESTION / Crédits photos : Marie Charbonnier, Hugo Fleurance, Kenza Lalaa.
LA PROMESSE BREL / ARTOSCENE Productions. Crédits photos : Sandrine Mulas. Conseil Artistique : François Marzynski. Conception lumière : Anne Coudret dans Mentions des spectacles.
RIEN / Création sonore : Bertrand Blessing. Prise de son cour d'école : Christina Firmino. Création lumière et régie : Sébastien Merlin. Costumes : Anne-Laure Futin. La Cie est soutenur par la Ville d'Annecy et le Conseil Départemental de Haute-Savoie. Ce projet est soutenu par la DRAC Auvergne Rhône Alpes. Les projets de la Cie sont accompagnés par le Théâtre des Collines, Culturral, l'Esplanade du Lac, l'OCA, Le Pôle, La Ville de la Tour du Pin. Crédits photos : Yannick Perrin.
LA BELLE AU BOIS DORMANT / Chorégraphies : Marius Petipa.Musiques : Piotr Ilitch Tchaïkovski.
DUEL RÉALITY / Création musique : Colin Gagné. Création lumière : Alexander Nichols. Costumes : Camille Thibault-Bédard.
CETTE LANGUE QUE J'AI CHOISIE / Conseil artistique : Vincent Rouche. Mise en mouvement : Danila Massara – Musique originale : Gautier Réville – Réalisation décor : Alex Sander Dos Santos – Lumières : Arthur Deslandes / Philippe Bourgeais.
LES SŒURS HILTON / Scénographie et Costumes : Vanessa Sannino. Lumières : Pascal Laajili. Musiques et conception sonore : Mich Ochowiak et Dominique Bataille. Magie : Yann Frisch. Conception et fabrication des entresorts : Père Alex. Perruques, maquillages et prothèses : Cécile Kretschmar. Chorégraphie : Yohann Tété. Assistant à la Mise en scène : Florimond Plantier. Assistante Scénographie : Julie Camus. Assistante Costumes : Laura Lemmetti
Un musicien : Renaud Crols. Et la participation de Monika Schwartzl en alternance avec Claire Jouet-Pastré. Coproduction : Célestins, Théâtre de Lyon ; Espace Jean Legendre – Théâtres de Compiègne ; Le Volcan- Scène Nationale du Havre ; Théâtre des Bouffes du Nord ; Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque ; Théâtre de Namur ; Théâtre National de Nice ; Théâtre des Salins – Martigues ; EMC- Saint-Michel-sur-Orge ; TAP – Théâtre Auditorium de Poitiers ; Malraux scène nationale Chambéry Savoie ; Le Tangram – Scène nationale Évreux-Louviers ; L'Azimut ; Compagnie l'Absente. Fabrication des décors par les Ateliers du Théâtre National Populaire de Villeurbanne. Confections des costumes par les Ateliers des Célestins, Théâtre de Lyon. Christian Hecq et Valérie Lesort sont artistes associés aux Célestins, Théâtre de Lyon à l'Espace
Jean Legendre – Théâtres de Compiègne et au Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque. La compagnie Point Fixe est conventionnée par le Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Ile de France.
MES PETITS OPERAS / Crédits photos : Théâtre la Boussole.
GUIHOME / Dark Smile Productions et Comme des Gosses en accord avec « votre production ». Crédits photos : Barthélémy Decobecq.
PULSE / Compagnie du Poisson/Buffle (création 2021). Aide à la direction d'acteurs : Maryse Poulhe. Regards complices : Valentine Nagata-Ramos, Olivier Lefrançois. Lumière : Allan Hové. Production : Les Ailes de l'air / Compagnie du Poisson/Buffle. Coproduction : CDLD – P.Doussaint GPS&O - Les Mureaux ; Centre Chorégraphique National de la Rochelle / Compagnie Accrorap, direction Kader Attou. Aide à la direction d'acteurs : Maryse Poulhe. Mécénat Groupe Caisse des Dépôts. Soutien : DRAC Ile-de-France – Ministère de la culture et de la communication – dans le cadre de l'aide au projet 2021 ; Région Ile-de-France. Accueil studio : Micadanses, IADU (Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines), Théâtre National de Chaillot, MJC des Hauts de Belleville. En partenariat avec l'Espace Lauriston / CFA Danse. Crédits photos : Jill Sida Ndengue, Julie Cherki, Benoite Fanton.
OPS / L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus. Crédits photos : Bertand Pichene, Bernard Martinez.
ANTONIA DE RENDINGER / Une co-production ROBIN PRODUCTION / ENTRESCENES. Auteur : Antonia de Rendinger. Mise en scène : Caroline Duffau. Interprète : Antonia de Rendinger. Lumière : Yvan Bonnin. Musiques : Franck Lebon. Merci spécial à la ville de Bischheim pour son aide à la création de ce nouvel opus. Crédits photos : Ville de Bischheim, Estelle Hoffert.
LE CAKE AUX OLIVES / Les Grands Théâtres, Jérôme Foucher. Crédits photos : Stéphane Herrad.
L'APPEL DE LA FORET / Spectacle Musical dessiné. D'après l'œuvre de Jack London. Création Octobre 2016. Label Sacem Jeune Public 2018. Production : Ensemble TaCTuS. Coproduction : Théâtre des Clochards Célestes. Musique : Quentin Dubois. Création sonore et vidéo : Pierre Olympief. Création lumière : Jean-Yves Pillone. Création costumes : Emilie Piat. Avec le soutien de : Les Subs – Lyon, la SPEDIDAM, la SACEM et l'ADAMI. Crédits photos : Julie Chercki, Fabien Blanchon, Marion Cluzel.
C ET J BERTHOLLET / Crédits photos : Simon Fowler, Artwork Backinlay, Booklet PG.
SECRET DE FAMILLE / Production Les Lucioles.
OLIVIER DE BENOIST / Crédits photos : Pascalito

Crédit photos pages 26, 29, 32 : Flora Givelet

INFOS PRATIQUES

LE LIEU

Situé entre Arve et Montagnes, le Théâtre des Allos est un des deux centres culturels de la Ville de Cluses avec l'Atelier, salle de musiques actuelles. Rénové en partie en 2018, le Théâtre, propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire et soutient de nombreux projets culturels.

STATIONNEMENT

Le parking Claude Anthoine est gratuit et se trouve à 250m du Théâtre.
Accès par la rue du Pré Bénévix ou la rue du 8 mai 1945.

CONTACT

PAR TÉLÉPHONE
04 50 98 97 45
Possibilité d'achats de billets à distance avec paiement par carte bancaire. Billets envoyés par mail ou à récuperer sur place les soirs de spectacles.

AU GUICHET
THÉÂTRE DES ALLOS
14, PLACE DES ALLOBROGES
74300 CLUSES
Lundi, mardi et vendredi
de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30

PAR COURRIEL
infoallobroges@cluses.fr

PAR COURRIER
Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

ACCESSIBILITÉ

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE :
Des places sont réservées pour les fauteuils roulants dans la salle de spectacle à laquelle vous pouvez accéder par ascenseur. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue.

SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS
Le Théâtre dispose de casques d'amplification sonore. A utiliser pour les spectacles non sonorisés ou faiblement amplifiés.
Nous vous invitons à les réserver lors de l'achat de vos billets (nombre limité).
Ces équipements sont à retirer gratuitement en billetterie avant le début des spectacles en échange d'une pièce d'identité.

LE BAR DES ALLOS

Le bar du Théâtre vous accueille tous les soirs de spectacle. Avec nos bénévoles, nous vous proposons des collations gourmandes dans une ambiance chaleureuse et nous vous présentons différentes formules : salées, sucrées, pour les grands comme pour les petits appétits, en privilégiant des produits locaux et de qualité (planches apéritives, soupes, desserts...). Vous pourrez y étancher votre soif, grâce à un choix de boissons fraîches (vin, bière, sirops...) ou chaudes (thé, café).

Un lieu privilégié pour se retrouver, prendre son temps avant l'ouverture des portes, pour échanger entre amis. Un moment convivial souvent partagé avec les équipes artistiques après le spectacle.

Le bar vous accueille 1h30 avant et 1h après chaque représentation.

LES SOIRS DE SPECTACLE

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation.

L'entrée dans la salle a lieu 30 minutes avant l'heure du spectacle (sauf indication contraire des artistes).
Les soirs de spectacle, la billetterie accorde la priorité à la vente des places pour la représentation du jour.
Après l'heure de la représentation les places numérotées ne sont plus garanties.
Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir retarder ou refuser son entrée en salle.

Pour le confort des spectateurs et des artistes, les photos, captations vidéos et les téléphones sont interdits pendant les spectacles.

MODES DE PAIEMENT

- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Carte bancaire
- Carte PASS'Région
- Pass Culture
- Chèques-vacances

AUTRES POINTS DE VENTE

- OFFICE DE TOURISME À CLUSES
  21 Grande Rue, 74300 Cluses
  04 50 96 69 69
  tourisme@cluses-montagnes.com

- RÉSEAU FNAC-CARREFOUR-GÉANT
  0 892 68 63 22 (0,34€/min)
  www.fnac.com

- BILLETTERIE TICKETMASTER
  www.ticketmaster.fr

LES ALLOS EN LIGNE

La réservation de vos places en ligne est très simple et vous pourrez accéder à tout moment à votre compte client pour retrouver votre calendrier de spectacles, faire de nouvelles réservations, télécharger ou imprimer vos billets chez vous.

Avoir déjà vos billets en version papier ou sur votre téléphone vous permet de gagner du temps le soir du spectacle en rejoignant directement votre fauteuil sans passer par la billetterie.

BILLETTERIE EN LIGNE : www.les-allos.fr

1. Connectez-vous sur le site de la billetterie **www.les-allos.fr**
2. Je choisis mon abonnement ou mon spectacle
3. Je choisis le nombre de places selon les catégories tarifaires : tarif plein, abonné, réduit, plume.
4. J'ajoute les places à mon panier en validant les conditions générales
5. Je termine ma commande ou je réserve pour d'autres spectacles...
6. Vous pourrez imprimer vos billets ou les télécharger sur votre téléphone chez vous. Ils seront contrôlés électroniquement lors de votre entrée en salle.

EN BREF !

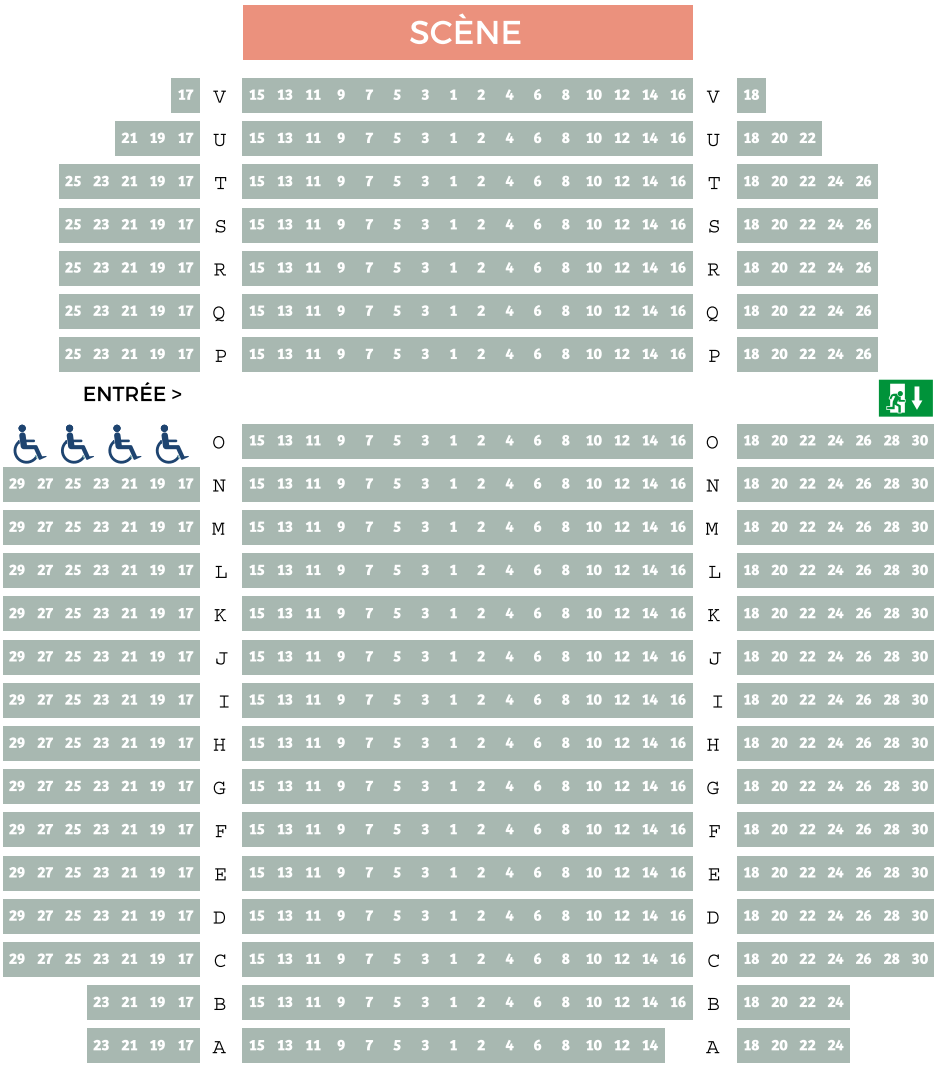
SPECTACLE		DATE	TARIFS	
			PLEIN	ABONNÉ
Sherlock Holmes		11/10/24	36 €	27 €
Jazz Contreband		17/10/24	16 €	11 €
Caracter y furia del flamenco		9/11/24	25 €	20 €
Alexandre Kominek		20/11/24	34 €	28 €
La promesse Brel		13/12/24	35 €	29 €
Rien ? (Monsieur K)		17/12/24	13 €	/
Duel Reality*		10/01/25	35 €	/
La Belle au bois dormant*		17/01/25	49,50 €	/
Cette langue que je n'ai pas choisie		24/01/25	20 €	15 €
Mes petits opéras		28/01/25	13 €	/
Les sœurs Hilton*		11/02/25	40 €	/
GuiHome		14/02/25	35 €	29 €
Pulse		21/02/25	30 €	24 €
Orchestre des Pays de Savoie		14/03/25	25 €	20 €
Antonia de Rendinger		18/03/25	34 €	28 €
Le Cake aux Olives		21/03/25	45 €	39 €
L'appel de la forêt		01/04/25	13 €	/
C&J Berthollet		03/04/25	45 €	42€
Secret de famille		11/04/25	45 €	39 €
Olivier de Benoist		16/05/25	38 €	34 €
Option théâtre du lycée Ch. Poncet		22/05/25	Gratuit	/
Sarah Schwab		25/05/25	36 €	28 €

*Ces spectacles ne sont pas inclus dans l'abonnement.

Billetterie exclusivement en vente sur : Fnac, Ticketmaster et Ticketnet

Sortie hors les murs | Jeune public

PLAN DE SALLE



UN RÉSEAU
DE COMMERÇANTS
DE PROXIMITÉ
À NOS CÔTÉS ET
À VOTRE SERVICE

Crédit Mutuel

15 Grande Rue – 74300 Cluses
Courriel : 02412@creditmutuel.fr
Tél. : 04 50 78 63 66

20 ANS 02 22

VINCENT PIERROZ
S & SPIRITUEUX

VINS & SPIRITUEUX
BAR À VIN
BIÈRES
ÉPICERIE FINE
COFFRETS & CADEAUX

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74 300 CLUSES
04.50.18.40.20
contact@vincent-pierroz.fr

2022, UN CRU PARTICULIER

VALLET

BOUCHERIE

Savourez l'instant et dégustez le présent !

3 Rue Pierre Trappier
La Sargagne
74300 CLUSES
04 50 98 08 79

DU MARDI AU SAMEDI
8:00 - 12:15
15:00 - 19:00

CIT'HOTEL LE NATIONAL

Un accueil chaleureux pour vous sentir comme à la maison et découvrir un autre chez soi en plein centre-ville de Cluses !

6, place du Cretet

74300 CLUSES

TEL : +33 (0)4 50 98 80 00

hotel-national@wanadoo.fr

http://www.hotel-national74.com/

Les Fromages de Pierre

ARTISAN FROMAGER

Brigitte SAVREUX

Grand Choix de Fromages Affinés
Macarons salés et plats cuisinés Maison

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74300 CLUSES
Tél. 04 50 96 59 94
lesfromagesdepierre@orange.fr

wilford
prêt-à-porter masculin

Boss
Eden Park
Tommy Hilfiger
Numérolog1e
Pierre Cardin
La Marinière Française
Digel
Eterna
Le Colonel

13 Grande rue - 74300 Cluses - 04.50.98.31.58

BOULANGERIE

L'atelier Papilles

PAINS DE QUALITÉ & RESTAURATION GOURMANDE

10 Place du Crétet, 74300 Cluses
latelier-papilles.com / 04 50 93 68 58

Les Grands Prés
CUISINE DE SAISON

Du Lundi au Vendredi
11h30 -14h30

227 Rue Louis Armand
74300 Cluses

04 50 96 49 53

DEPANNAGE - VENTE - INSTALLATION

Mont Blanc ENERGIE

FROID COMMERCIAL & INDUSTRIEL

EQUIPEMENT METIERS de BOUCHE
CUISINES PROFESSIONNELLES
CLIMATISATION

Frédéric Depoisier
04 50 96 14 64
www.montblancenergie.com

CHARVET GIORIK TOSHIBA LIEBHERR winterhalter

FROMAGERIE
du Noyer

5 Place du Crétet, CLUSES
En face de L'Atelier des Papilles
FROMAGES . CHARCUTERIES
ÉPICERIE FINE SAVOYARDE

www.fromageriedunoyer.fr

Librairie Cédille

LIBRAIRE INDÉPENDANT DEPUIS 1979

Romans - Polars - Jeunesse - BD - Mangas
Régionalisme & Montagne - Figurines
Carterie

04.50.98.73.71
1 Place de l'Église, 74300 Cluses
cedille.librairiesgmail.com

POISSONNERIE DE LA SARDAGNE

POISSONNIER TRAITEUR

HORAIRES D'OUVERTURE
du Mardi au Samedi
de 8h à 13h et de 15h à 19h
Fermé dimanche et lundi

04 50 98 12 90 / 7, rue Pierre Trappier - 74300 Cluses
www.poissonnerie-cluses.com
@poissonneriesardagne

Optic 2000
Soutient la culture à Cluses !
12A, grande rue - 74300 Cluses
04 50 96 99 73 - o2cluses@hotmail.com

RADIO
MONTBLANC
LA RADIO AU SOMMET
Écoutez nous partout, tout le temps sur
FM
WEB
APP
DAB +
PODCAST
radiomontblanc.fr

Les Allos : THÉÂTRE CLUSES

Rejoignez-nous !

@lesallos.theatredecluses

Spectacles, événements, actualités, photos, jeux... Les réseaux pour ne rien rater des Allos.

Recevez nos dernières informations concernant les événements, en vous inscrivant à notre newsletter à : **infoallobroges@cluses.fr**

NOUS TROUVER

14, Place des Allobroges,
74300 Cluses

infoallobroges@cluses.fr
04 50 98 97 45

HORAIRES

Lundi, mardi et vendredi
de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30

les-allos.fr

haute savoie le Département