

<b>ALFRED HITCHCOCK</b> À TOUS LES ÉTAGES	<b>Samedi 2</b>	17h30	Ouverture de la semaine autour d'un verre !	
		18h30	<b>VERTIGO</b> VOST	
	<b>Dimanche 3</b>	16h30	<b>UNE FEMME DISPARAIT</b> VOST	
		18h30	<b>FENETRE SUR COUR</b> VOST	
		21h	<b>VERTIGO</b> VOST	
	<b>Lundi 4</b>	14h	<b>VERTIGO</b> VOST	
		18h30	<b>UNE FEMME DISPARAIT</b> VOST	
21h		<b>FENETRE SUR COUR</b> VOST		
<b>Mardi 5</b>	18h30	<b>FENETRE SUR COUR</b> VOST		
	21h	<b>UNE FEMME DISPARAIT</b> VOST		
<b>Jeudi 7</b>	20h30	<b>LES 39 MARCHES</b> Spectacle proposé par l'ACC		
<b>Lundi 11</b>	14h, 18h30 et 21h	<b>LES FEMMES DU 6<sup>ème</sup> ETAGE</b>		
<b>Mardi 12</b>	18h30	<b>SMALL IS BEAUTIFUL</b> Séance suivie d'un débat sur le thème du développement durable.		
	21h	<b>LES FEMMES DU 6<sup>ème</sup> ETAGE</b>		
<b>Dimanche 17</b>	16h30	<b>NOSTALGIE DE LA LUMIERE</b> VOST		
	18h30	<b>LA NANA</b> VOST		
	21h	<b>SANTIAGO 73</b> VOST		
<b>Lundi 18</b>	14h	<b>LA NANA</b> VOST		
	18h30	<b>SANTIAGO 73</b> VOST		
21h	<b>OCTUBRE</b> VOST			
<b>Mardi 19</b>	18h30	<b>NOSTALGIE DE LA LUMIERE</b> VOST		
	21h	<b>OCTUBRE</b> VOST		
<b>Mercredi 20</b>	14h et 16h30	<b>ARRIETTY</b> VF Film pour enfant à partir de 3 ans – tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.		
<b>Lundi 25</b>	14h, 18h30 et 21h	<b>TRUE GRIT</b> VOST		
<b>Mardi 26</b>	18h30	<b>L'ECLIPSE</b> VOST CinéMémoire Le film vous sera présenté par Peggy Zejgman-Lecarme.		
	21h	<b>TRUE GRIT</b> VOST		

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

**Tarifs**

- Plein tarif : 5, 60 €
- Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)
- Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)
- Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)
- Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)
- Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.

# CINETOILES

## AVRIL 2011

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses  
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

L'université populaire vous propose « Cinésens »

Un atelier mensuel d'analyse filmique  
Ce mois ci ce sera autour de

**L'APPÂT** réalisé par Anthony Mann

**Jeudi 28 Avril à 19h45**

A l'espace des Allobroges en salle AB

Les Films Bonnette et Minette présentent

**SMALL IS BEAUTIFUL**  
C'est par où demain ?

**Mardi 12 avril à 18h30 : Séance – Débat**  
animé par l'association Cellule Verte.

du 2 au 8 avril 2011

# ALFRED HITCHCOCK

## À TOUS LES ÉTAGES

ESPACE DES ALLOBROGES - CLUSES

RENSEIGNEMENTS : 04 50 98 97 45



« CinéMémoire »  
**Mardi 26 avril à 18h30**  
Le film sera présenté par  
Peggy Zejgman-Lecarme,  
spécialiste du cinéma.

## L'ECLIPSE

**Prochainement à CINETOILES :** « WINTER'S BONE » et  
« DE MEMOIRES D'OUVRIERS » suivi d'une rencontre avec le réalisateur !



## VERTIGO (Titre français : SUEURS FROIDES)

Réaliser par Alfred Hitchcock Avec James Stewart, Kim Novak, Henry Jones  
Thriller , Drame de 1959 – 2h03 – VOSTF – Couleur

Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des évènements qu'il ne peut contrôler. *Histoire d'amour par delà la mort, vertige de la mise en scène, le pouvoir absolu du cinéma... C'est sans doute le film le plus beau et le plus mystérieux d'Hitchcock qui vous sera présenté samedi 2 avril à 18h30 par Jean Duchêne, amoureux du cinéma !*

## Une femme disparaît (Titre original : THE LADY VANISHES)

Réaliser par Alfred Hitchcock Avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas  
Policier-Suspense de 1938 – 1h37 – VOSTF – Noir&Blanc

Dans une région montagneuse d'Europe, une avalanche force des voyageurs à passer la nuit dans un hôtel. Parmi eux se trouve Iris, une jeune femme qui doit prochainement se marier. Le lendemain, à la gare, elle est assommée par un pot de fleur. Miss Froy, une vieille dame mélomane, s'occupe d'elle dans le train et la remet d'aplomb. Peu après cet épisode, Iris fait une sieste, mais au réveil Miss Froy a disparu et, lorsque Iris la recherche, tous les voyageurs nient avoir vu cette vieille dame...



## FENÊTRE SUR COUR (Titre original : REAR WINDOW)

Réaliser par Alfred Hitchcock Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey  
Policier-Suspense de 1954 – 1h52 – VOSTF – Couleur

À cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement de ses voisins. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme. Sa fiancée, Lisa Fremont, ne le prend tout d'abord pas au sérieux, ironisant sur l'excitation que lui procure sa surveillance, mais finit par se prendre au jeu...



## Les Femmes du 6<sup>ème</sup> étage

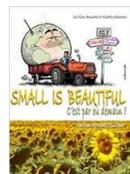
De Philippe Le Guay

Avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Natalia Verbeke

France – 1h46 – 16.02.11

Comédie

Paris, 1960. Jean-Louis Joubert agent de change rigoureux et père de famille « oincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit... au 6<sup>ème</sup> étage de son immeuble bourgeois. Maria, la jeune femme qui travaille sous son toit, lui fait découvrir un univers exubérant et folklorique à l'opposé des manières et de l'austérité de son milieu. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la 1<sup>ère</sup> fois.



## SMALL IS BEAUTIFUL c'est par où demain ?

Documentaire d'Agnès Fouilleux

France – 1h46 – 10.11.10

**Mardi 12 avril à 18h30, Séance - Débat animé par l'association Cellule Verte, organisé avec l'agenda 21 de la ville de cluses, pour la semaine du développement durable.**

Au delà des discours et des bonnes volontés politiques affichées, les conséquences de l'évolution de notre agriculture sont là : malbouffe, dégâts environnementaux irréversibles, conséquences sociales... Le constat de la mise à mal des quatre éléments fondamentaux qui assurent la souveraineté alimentaire à venir : l'eau, la terre, les semences, et la biodiversité est alarmant. Le film d'Agnès Fouilleux nous révèle les mécanismes et les enjeux de la mondialisation et de la financiarisation de l'agriculture, face auxquels des résistances commencent à apparaître.

## ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

De Hiromasa Yonebayashi

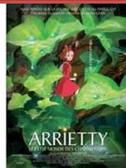
Japon – 1h34 – VF – 12.01.11

Avec Mirai Shida, Ryunosuke Kamiki, Kirin Kiki

Animation , Fantastique

**à partir de 3 ans - La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.**

Sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en tellement petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction



## CinéGoûter - la suite !

absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager et de perdre cet univers miniature fascinant fait d'objets détournés. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, commence une aventure et une amitié que personne ne pourra oublier...

## NOSTALGIE DE LA LUMIERE

Documentaire de Patricio Guzmán

Espagne, Allemagne, France, Chili

1h30 – VOST – 27.10.10

Au Chili, à 3000 mètres d'altitude, les astronomes du monde entier se

rassemblent dans le désert d'Atacama pour regarder les étoiles. La transparence du ciel permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la



dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs disparus...



## LA NANA

Grand prix du Jury – Sundance film festival 2009

De Sebastián Silva (II), Sebastián Silva

Avec Catalina Saavedra, Claudia Celedón, Alejandro Goic

Chili – 1h35 – VOST – 14.10.09 – Drame

Raquel fête son anniversaire chez ses employeurs

où elle travaille comme bonne à tout faire depuis 20 ans. Lorsque sa patronne lui annonce l'arrivée de Mercedes qui doit l'aider dans ses tâches, Raquel le prend très mal et commence à exercer une pression psychologique néfaste sur son entourage...



## Octobre

Prix du Président du Jury – Cannes un certain regard 2010

De Diego Vega Vidal, Daniel Vega Vidal

Avec Bruno Odar, María Carbajal, Carlos Gassols

Pérou – 1h20 – VOST – 29.12.10 – Drame

Clemente est un prêtreur sur gages de Lima, connu de tous mais peu communicatif. Malgré cela, Sofia, sa vieille fille de voisine, met en lui tous ses espoirs lorsque le destin les rapproche. En effet, c'est elle que Clemente va engager comme garde d'enfants lorsqu'on dépose chez lui un nouveau né, fruit de sa relation avec une prostituée. La très dévote Sofia, qui voue chaque octobre un culte au Seigneur des Miracles, voit une occasion de fonder enfin une famille. Clemente lui ne l'entend pas de cette oreille.



## SANTIAGO 73, post mortem \*

De Pablo Larraín

Avec Alfredo Castro, Antonia Zegers, Jaime Vadell

Mexique, Chili, Allemagne – 1h38 – VOST – 16.02.11 – Drame

Santiago du Chili, septembre 73. Mario

travaille à la morgue, où il rédige les rapports d'autopsie. Amoureux de Nancy, une danseuse de cabaret soupçonnée de sympathies communistes, sa vie va être bouleversée par le coup d'Etat contre Salvador Allende...



## TRUE GRIT

De Ethan Coen, Joel Coen

Avec Jeff Bridges, Matt Damon, Josh Brolin

USA – 1h50 – VOST – 23.02.11

Western

1870, juste après la guerre de Sécession, sur l'ultime frontière de l'Ouest américain. Seul au monde, Mattie Ross, 14 ans, réclame justice pour la mort de son père, abattu de sang-froid pour deux pièces d'or par le lâche Tom Chaney. L'assassin s'est réfugié en territoire indien. Pour le retrouver et le faire pendre, Mattie engage Rooster Cogburn, un U.S. Marshal alcoolique. Mais Chaney est déjà recherché par LaBoeuf, un Texas Ranger qui veut le capturer contre une belle récompense. Ayant la même cible, les voilà rivaux dans la traque. Tenace et obstiné, chacun des trois protagonistes possède sa propre motivation et n'obéit qu'à son code d'honneur. Ce trio improbable chevauche désormais vers ce qui fait l'étoffe des légendes : la brutalité et la ruse, le courage et les désillusions, la persévérance et l'amour...

## L'ECLIPSE

De Michelangelo Antonioni

Avec Monica Vitti, Alain Delon, Francisco Rabal

Prix spécial du jury au festival de Cannes 1962

Italie – 1h58 – VOST – 1962

Drame

**Le film sera présenté par Peggy Zejgman-Lecarme, spécialiste du cinéma.**

Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria, fille d'employés de condition modeste, a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme, et malgré les supplications de Ricardo, elle rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse, où elle retrouve sa mère qui joue pour occuper ses loisirs, un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer. Mais le jeune homme va la décevoir et Vittoria va bientôt retrouver le goût amer de la solitude...





## NOSTALGIE DE LA LUMIERE

Documentaire de Patricio Guzmán Espagne, Allemagne, France, Chili – 1h30 – VOST – 27.10.10

Au Chili, à trois mille mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. Car la transparence du ciel est telle qu'elle permet de regarder jusqu'aux confins de l'univers. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

## LA NANA

Grand prix du Jury – Sundance film festival 2009

De Sebastián Silva (II), Sebastián Silva

Chili – 1h35 – VOST – 14.10.09

Avec Catalina Saavedra, Claudia Celedón, Alejandro Goic

Drame

Raquel fête son anniversaire chez ses employeurs où elle travaille comme bonne à tout faire depuis plus de vingt ans. Lorsque sa patronne lui annonce l'arrivée de Mercedes qui doit l'aider dans ses tâches, Raquel le prend très mal et commence à exercer une pression psychologique néfaste sur son entourage...



## SANTIAGO 73, post mortem \*

De Pablo Larrain Mexique, Chili, Allemagne – 1h38 – VOST – 16.02.11

Avec Alfredo Castro, Antonia Zegers, Jaime Vadell

Drame

Santiago du Chili, septembre 73. Mario travaille à la morgue, où il rédige les rapports d'autopsie. Amoureux de sa voisine Nancy, une danseuse de cabaret soupçonnée de sympathies communistes, sa vie va être bouleversée par le coup d'Etat contre Salvador

Allende...

## octobre

Prix du Président du Jury – Cannes un certain regard 2010

De Diego Vega Vidal, Daniel Vega Vidal

Pérou – 1h20 – VOST – 29.12.10

Avec Bruno Odar, María Carbajal, Carlos Gassols

Drame

Clemente est un prêteur sur gages de Lima, connu de tous mais peu communicatif. Malgré cela, Sofia, sa vieille fille de voisine, met en lui tous ses espoirs lorsque le destin les rapproche. En effet, c'est elle que Clemente va engager comme garde d'enfants lorsqu'on dépose chez lui un nouveau né, fruit de sa relation avec une prostituée qui a depuis pris le large. La très dévote Sofia, qui voue chaque octobre un culte au Seigneur des Miracles, voit une occasion de fonder enfin une famille. Clemente lui ne l'entend pas de cette oreille.

