

Cinéma CINETOILES FEVRIER 2011

Lundi 7	14h, 18h30 et 21h	LES EMOTIFS ANONYMES	
Mardi 8	18h30	DU SILENCE ET DES OMBRES	VOST
	21h	LES EMOTIFS ANONYMES	
Mercredi 9	14h et 16h30	UNE VIE DE CHAT	VF + exposition !
		<i>Film pour enfant à partir de 6 ans – tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.</i>	
Dimanche 13	16h30	UNE VIE DE CHAT	VF + exposition !
		<i>Film pour enfant à partir de 6 ans – tarif unique : 4,20€</i>	
	18h30	POUPOUPIDOU	
	21h	UN BALCON SUR LA MER	
Lundi 14	14h et 21h	UN BALCON SUR LA MER	
	18h30	POUPOUPIDOU	
Mardi 15	18h30	UN BALCON SUR LA MER	
	21h	POUPOUPIDOU	
Lundi 21	14h et 21h	INCENDIES	
	18h30	MARDI, APRES NOËL	VOST
Mardi 22	18h30	INCENDIES	
	21h	MARDI, APRES NOËL	VOST
Lundi 28	14h et 21h	THE GREEN HORNET	VOST
	18h30	MÊME LA PLUIE	VOST
		<i>Séance suivie d'une analyse de film avec Peggy Zejgman-Lecarme</i>	
Mardi 1^{er} Mars	18h30	THE GREEN HORNET	VOST
	21h	MÊME LA PLUIE	VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française



SOMEWHERE
LE QUATRO VOLTE
LE DISCOURS D'UN ROI



Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €
 Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)
 Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)
 Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)
 Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

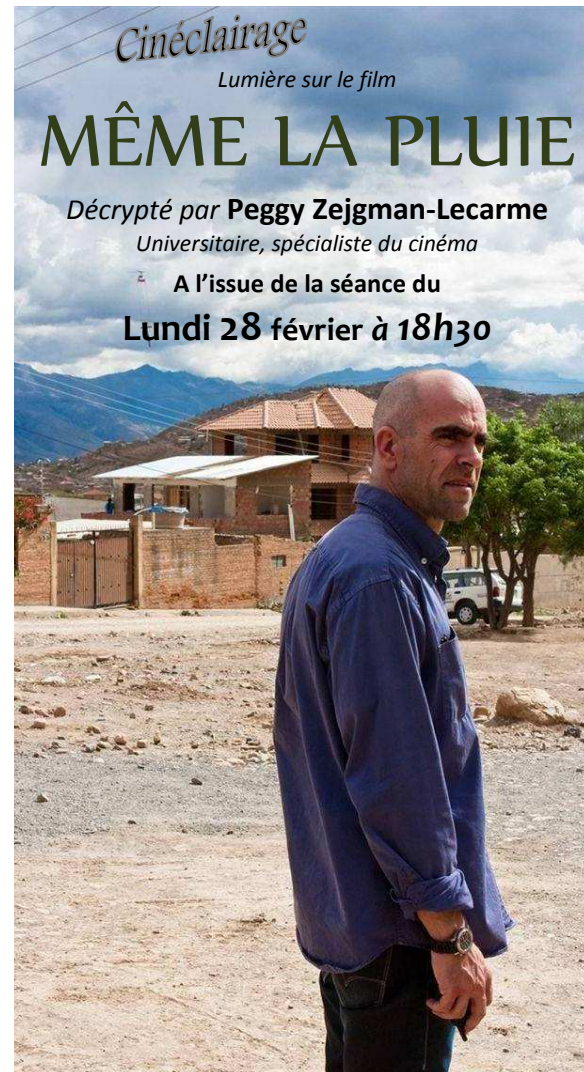


Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

CINETOILES

FEVRIER 2011

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
 04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Cinéclairage

Lumière sur le film

MÊME LA PLUIE

Décrypté par Peggy Zejgman-Lecarme
 Universitaire, spécialiste du cinéma

A l'issue de la séance du
Lundi 28 février à 18h30

UNE VIE DE CHAT



Une exposition autour du film,
 accessible à partir de 6 ans, sera visible :

Du 2 au 9 février

A la médiathèque de l'atelier

Du 9 au 15 février

A l'espace des Allobroges



UNE VIE DE CHAT

L'université populaire

Vous propose

« Cinésens »

Un atelier mensuel d'analyse filmique

Ce mois ci ce sera autour de

SNAKE EYES

Réalisé par Brian de Palma

Jeudi 10 Février à 19h45

A l'espace des Allobroges en salle AB

CinéGoûter

Du silence et des ombres...

De Robert Mulligan

USA – 2h09 – VOST – 1963

Avec Gregory Peck, Mary Badham, Phillip Alford

Drame

Le film a reçu trois Oscars en 1962 dont l'Oscar du meilleur acteur pour Gregory Peck.

Dans une petite ville d'Alabama, au moment de la Grande Dépression, Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il est commis d'office pour défendre un homme noir injustement accusé de viol...



Cinéma Mémoire



Les Emotifs Anonymes

De Jean-Pierre Améris

France, Belgique – 1h20 – 22.12.10

Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta

Comédie, Romance

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments. *On déguste cette comédie, légère et réjouissante, avec le même plaisir qu'on croque dans un chocolat.* (Le Journal du Dimanche)

UNE VIE DE CHAT

De Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli

France – 1h10 – 15.12.10

Avec Dominique Blanc, Bruno Salomone, Jean Benguigui

Animation, Policier

Film pour enfant à partir de 6 ans. La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles. Le film sera accompagné d'une exposition visible du 2 au 9 février à la médiathèque de l'Atelier et du 9 au 15 février à l'Espace des Allobroges.

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin, et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre...



Cinéma Goûter



UN BALCON SUR LA MER

De Nicole Garcia

France – 1h45 – 15.12.10

Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze, Sandrine Kiberlain

Drame

Dans le sud de la France, Marc, marié et père de famille, mène une vie confortable d'agent immobilier. Au hasard d'une vente, il rencontre une femme au charme envoûtant dont le visage lui est familier. Il pense reconnaître Cathy, l'amour de ses 12 ans dans une Algérie violente, à la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc : qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ? Une enquête commence. *Le "Vertigo" de Hitchcock plane sur ce thriller psychologique à la mise en scène élégante, envoûtante par moments.* (Télérama)



Poupoupidou

De Gérald Hustache-Mathieu

France – 1h42 – 12.01.11

Avec Jean-Paul Rouve, Sophie Quinton, Guillaume Gouix

Policier, Comédie

Il est parisien et l'auteur de polars à succès. Elle est l'effigie blonde du fromage Belle de Jura, la star de toute la Franche-Comté, persuadée qu'elle était, dans une autre vie, Marilyn Monroe... Quand ils vont se rencontrer à Mouthe, la ville la plus froide de France, lui est en panne totale d'inspiration et elle déjà morte. "Suicide probable aux somnifères" conclue la gendarmerie. David Rousseau n'y croit pas. En enquêtant sur le passé de Candice Lecoeur, il est sûr de tenir l'inspiration pour un nouveau roman... *L'ensemble atteint*

l'excellence et forme un cocktail d'une originalité exceptionnelle, à la fois drôle, tragique et très malin. (Le Journal du Dimanche)



INCENDIES

De Denis Villeneuve

Canada – 2h03 – 12.01.11

Avec Rémy Girard, Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin

Drame

A la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien... Simon, lui, n'a que faire des caprices posthumes de cette mère qui s'est toujours montrée distante. Mais son amour pour sa sœur jumelle le poussera bientôt à rejoindre Jeanne et à sillonner avec elle le pays de leurs ancêtres sur la piste d'une mère bien loin de celle qu'ils ont connue. *"Incendies" démontre aussi une belle puissance de récit, et une maestria de mise en scène dont on ressort le coeur tout étourdi.* (Les Inrockuptibles)



Mardi, après Noël

De Radu Muntean

Roumanie – 1h39 – VOST – 08.12.10

Avec Mimi Branescu, Mirela Oprisor, Maria Popistau

Drame

Paul et Adriana sont mariés depuis dix ans et ont une petite fille de 8 ans, Mara. Depuis six mois, Paul entretient une liaison extraconjugale avec Raluca, dentiste. Paul, qui essaie de partager les quelques jours précédant Noël entre Raluca, la recherche des cadeaux et les soirées en famille, décide de faire une dernière visite avec Mara au cabinet de Raluca. Un imprévu dans l'emploi du temps d'Adriana fait que les deux femmes se rencontrent pour la première fois. Sans donner lieu à une confrontation, cette rencontre met Paul face à un choix difficile. *Un film fragile, d'une belle justesse, sur la tragédie intime d'un homme contraint de choisir entre deux amours, l'un construit, l'autre naissant.* (TéléCinéObs)



THE GREEN HORNET

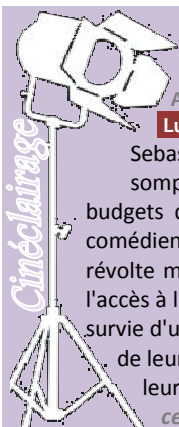
De Michel Gondry

USA – 1h57 – VOST – 12.01.11

Avec Seth Rogen, Cameron Diaz, Jay Chou

Action, Comédie

Le directeur du journal Daily Sentinel se transforme la nuit en super-héros connu sous le nom de Frelon Vert. Il est secondé par Kato, l'expert en arts martiaux. *Le film est incroyablement réussi, probablement le plus beau de son auteur. C'est une superproduction légère comme une plume, gracieuse, où le brio plastique de Gondry est intact.* (Les Inrockuptibles)



Cinéma lairage

MÊME LA PLUIE

De Icíar Bollaín

France, Mexique, Espagne – 1h43 – VOST – 05.01.11

Avec Gael García Bernal, Luis Tosar, Carlos Aduviri

Drame, Historique

Lundi 28 fév 18h30 : analyse du film par Peggy Zejgman-Lecarme, spécialiste du cinéma

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démuné. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence. *Épique, caustique et d'une rare poésie, c'est une des formidables surprises de ce début d'année.* (TéléCinéObs)



