

Cinéma CINETOILES FEVRIER 2012

Lundi 6	14h et 21h	DES VENTS CONTRAIRES	
	18h30	A DANGEROUS METHOD	VOST
Mardi 7	18h30	DES VENTS CONTRAIRES	
	21h	A DANGEROUS METHOD	VOST
Lundi 13	14h et 21h	UNE VIE MEILLEURE	
	18h30	L'IRLANDAIS	VOST
Mardi 14	18h30	UNE VIE MEILLEURE	
	21h	L'IRLANDAIS	VOST
Mercredi 15	14h et 16h30	TINTIN	VF
		<i>Film pour enfant à partir de 6 ans – Tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.</i>	
Dimanche 19	16h30	TINTIN	VF
	18h30	HUGO CABRET	VOST
	21h	TAKE SHELTER	VOST
Lundi 20	14h	HUGO CABRET	VOST
	18h30	TAKE SHELTER	VOST
	21h	TAKE SHELTER	VOST
Mardi 21	18h30	CHANGEMENT AU VILLAGE	VOST
		<i>CinéMémoire - le film sera présenté par Peggy Zejgman-Lecarme.</i>	
	21h	HUGO CABRET	VOST
Lundi 27	14h et 21h	LOUISE WIMMER	
	18h30	LES ACACIAS	VOST
Mardi 28	18h30	LOUISE WIMMER	
	21h	LES ACACIAS	VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française



Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €

Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Du 3 au 10 mars L'OGRE A TOUS LES ETAGES

J. EDGAR de Clint Eastwood

THE DESCENDANTS de Alexander Payne

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

CINETOILES

FEVRIER 2012

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



CinéMémoire
Mardi 21 février
à 18h30
Le film
CHANGEMENT AU VILLAGE
sera suivi d'une
analyse proposé par
Peggy Zejgman-Lecarme.

Des vents contraires

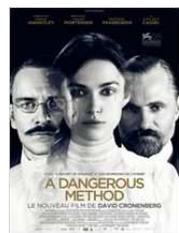
Réalisé par **Jalil Lespert**

France – 1h31 – 14.12.11

Avec **Benoît Magimel, Isabelle Carré, Antoine Duléry**

Drame

La vie de Paul bascule le jour où sa femme disparaît. Après un an de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé. Sa dernière chance est de tout reprendre à zéro : déménager avec ses enfants à Saint-Malo, ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas. **Benoît Magimel trouve ici un grand rôle, porté par le réalisateur Jalil Lespert, qui réussit un second film brillant, tempétueux, poignant, mais aussi plein d'espoir. (Le journal du Dimanche)**



A DANGEROUS METHOD

Réalisé par **David Cronenberg**

Angleterre, Allemagne, Canada – 1h39 – VOST – 21.12.11

Avec **Keira Knightley, Michael Fassbender, Viggo Mortensen**

Drame, Thriller

Sabina Spielrein, une jeune femme souffrant d'hystérie, est soignée par le psychanalyste Carl Jung. Elle devient bientôt sa maîtresse en même temps que sa patiente. Leur relation est révélée lorsque Sabina rentre en contact avec Sigmund Freud... **Cronenberg met en scène avec sûreté et précision ce grand spectacle intellectuel qui se déploie dans l'intérieur surchargé du bureau de Freud (Le Monde)**

une vie meilleure

Réalisé par **Cédric Kahn**

France, Canada – 1h50 – 04.01.12

Avec **Guillaume Canet, Leïla Bekhti, Slimane Khattabi**

Drame

Yann et Nadia, amoureux, se lancent dans un projet de restaurant au bord d'un lac. Leur rêve d'entrepreneur se brise rapidement. Nadia, contrainte d'accepter un travail à l'étranger, confie provisoirement son fils à Yann. Elle disparaît... **On est heureux de retrouver Cédric Kahn dans sa meilleure vis, celle d'un cinéma âpre, vif, mat, pieds dans le réel et tête dans la fiction, qui fit de lui un héritier possible de Maurice Pialat. (Les Inrockuptibles)**



L'IRLANDAIS

Réalisé par **John Michael McDonagh**

Irlande – 1h36 – VOST – 21.12.11

Avec **Brendan Gleeson, Don Cheadle, Liam Cunningham**

Comédie, Policier, Thriller

Boyle est un flic irlandais, flegmatique, amateur de Guinness, de poésie et de prostituées. En poste dans un village de la côte où il ne se passe jamais rien, il passe ses journées à faire respecter la loi... au pub local. Malheureusement pour lui, des trafiquants de drogue ont jeté leur dévolu sur cette région endormie comme base de leurs opérations... Le petit village se retrouve au cœur d'une opération anti-drogue menée par le FBI ! Boyle doit se "coltiner" l'agent Everett, un super agent du FBI. Certes, les procédures de l'élite diffèrent de celles du flic "politiquement incorrect"... Mais après tout, la méthode "locale" pourrait bien fournir des résultats inattendus ! **On retrouve, dans les meilleurs moments de ce polar insolite, la même folie douce qui irradiait "Bon Baisers de Bruges", film noir farfelu signé par le frère du cinéaste. (Télérama)**

TINTIN - le secret de la licorne

Réalisé par **Steven Spielberg**

Nouvelle-Zélande, USA – 1h47 – VF – 26.10.11

Avec **Jamie Bell, Andy Serkis, Daniel Craig**

Aventure, Animation

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret. En enquêtant sur une énigme vieille de plusieurs siècles, il contrarie les plans d'Ivan Ivanovitch Sakharine, un homme diabolique convaincu que Tintin a volé un trésor en rapport avec un pirate nommé Rackham le Rouge. Avec l'aide de Milou, du capitaine Haddock et de deux policiers maladroits, Dupond et Dupont, Tintin va parcourir la moitié de la planète, et essayer de se montrer plus malin et plus rapide que ses ennemis, tous lancés dans cette course au trésor. **La virtuosité de sa mise en scène fonctionne presque pour elle-même sans que, paradoxalement, cela paraisse sec ou désincarné, tant la beauté est profondément investie par le cinéaste. (Cahiers du Cinéma)**



Cinégoûter

HUGO CABRET

Réalisé par **Martin Scorsese**

USA – 2h08 – VOST – 14.12.11

Avec **Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen, Asa Butterfield**

Aventure, Drame, Famille

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure... **"Hugo Cabret" fait le lien entre cinéma d'hier et d'aujourd'hui. Scorsese nous parle de l'émerveillement inventé et réinventé par le cinéma. Il nous assure que, de Méliès à la 3D, la magie ne s'est pas perdue. Et on n'a qu'une envie : lui dire merci. (Télérama)**



TAKE SHELTER

Réalisé par **Jeff Nichols**

USA – 2h – VOST – 04.01.12

Avec **Michael Shannon (II), Jessica Chastain, Tova Stewart**

Drame

Des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Curtis LaForche mène une vie paisible avec sa femme et sa fille quand il devient sujet à de violents cauchemars. La menace d'une tornade l'obsède. Des visions apocalyptiques envahissent peu à peu son esprit. Son comportement inexplicable fragilise son couple et provoque l'incompréhension de ses proches. Rien ne peut en effet vaincre la terreur qui l'habite... **Le cinéma indépendant américain récent réserve plus rarement qu'on ne le dit des surprises de la taille de "Take Shelter". Michael Shannon et Jessica Chastain apportent ici à leurs personnages une crédibilité et une trivialité qui contribuent à faire de "Take Shelter" une oeuvre propre à nous hanter durablement. (Le Monde)**

CHANGEMENT AU VILLAGE

Réalisé par **Lester James Peries**

Sri-Lanka – 1h48 – VOST – 1964

Avec **Punya Hiendeniya, Henry Jayasena, Wickrema Bogoda**

Drame

CinéMémoire - le film sera suivi d'une analyse de Peggy Zeigman-Lecarme, spécialiste du cinéma.

Amoureuse de l'instituteur, une jeune femme est contrainte par sa famille d'épouser un riche héritier, dont elle finit par se prendre d'affection. Mais le déclin de la petite bourgeoisie rurale est tel que celui-ci doit bientôt quitter le village pour chercher du travail. Il disparaît. Entre-temps, après avoir fait fortune à Colombo, l'instituteur éconduit retourne au village, et épouse la jeune veuve. Mais le souvenir du premier mari vient hanter le couple.



LOUISE WIMMER

Réalisé par **Cyril Menegun**

France – 1h20 – 04.01.12

Avec **Corinne Masiero, Jérôme Kircher, Anne Benoit**

Drame

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. A la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Armée de sa voiture et de la voix de Nina Simone, elle veut tout faire pour reconquérir sa vie. **Jamais le metteur en scène ne s'attarde, tenant ainsi les tentations et les pièges du mélodrame à l'écart. Finalement, "Louise Wimmer" est un film de guerre. Corinne Masiero, avec son mélange de brutalité et d'élégance, repart sans cesse à l'assaut. (Le Monde)**

Les Acacias

Caméra d'Or – Cannes 2011

Réalisé par **Pablo Giorgelli**

Espagne, Argentine – 1h25 – VOST – 04.01.12

Avec **Germán De Silva, Hebe Duarte, Nayra Calle Mamani**

Drame

Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire. **Un homme, une femme et un bébé dans un décor quasi unique : la cabine d'un camion. Il n'en a pas fallu plus à l'Argentin Pablo Giorgelli pour tourner un premier film vibrant d'humanité. (Télérama)**

