

Cinéma CINETOILES NOVEMBRE 2011

Lundi 7	14h et 21h	RESTLESS	VOST
	18h30	LE COCHON DE GAZA	VOST
Mardi 8	18h30	RESTLESS	VOST
	21h	LE COCHON DE GAZA	VOST
Vendredi 11	Week-end du Film de MONTAGNE 3 ^{ème} édition		
Samedi 12	Une vingtaine de films, des livres, des rencontres et surprises... Entrée libre l'après midi dans la limite des places disponible !		
Dimanche 13			
Lundi 14	14h et 21h	CONTRE LE MUR DE MA MAISON	
	18h30	LES HOMMES LIBRES	
Mardi 15	18h30	CONTRE LE MUR DE MA MAISON	séance suivie d'une rencontre avec Pierre Beccu, réalisateur.
	21h	LES HOMMES LIBRES	
Mercredi 16	14h et 16h30	CHEBURASHKA ET SES AMIS	VF Film pour enfant à partir de 3 ans – Tarif unique : 4,20€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.
	16h30	CHEBURASHKA ET SES AMIS	VF
Dimanche 20	18h30	FAHRENHEIT 451	Entrée libre Esperluette : le film sera présenté par Jean Duchêne, Cinéphile.
	21h	LA GUERRE DES BOUTONS	
Lundi 21	14h	LA GUERRE DES BOUTONS	
	18h30	L'APOLLONIDE	
Mardi 22	21h	L'APOLLONIDE	
	18h30	LA GUERRE DES BOUTONS	
Lundi 28	14h, 18h30 et 21h	DRIVE	VOST
	18h30	LA BALADE SAUVAGE	CinéMémoire - le film sera présenté par Jean Duchêne, Cinéphile.
Mardi 29	21h	DRIVE	VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €

Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

CINETOILES

NOVEMBRE 2011

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

Les 11, 12, 13 novembre 2011

Week-end du Film de MONTAGNE 3^{ème} édition

CLUSES

Week-end du Film de MONTAGNE 3^{ème} édition

DRIVE

Prix de la mise en scène Cannes 2011

CONTRE LE MUR DE MA MAISON

Rencontre avec Pierre Beccu Réalisateur

Mardi 15 novembre à 18h30

Dans le cadre des 11^{èmes} rencontres du film des Résistances

L'université populaire Vous propose

« Cinésens »

Atelier mensuel d'analyse filmique

Autour du film :
LA NUIT DU CHASSEUR

De Charles Laughton

Jeudi 24 Novembre à 19h45

A l'espace des Allobroges en salle AB

★ WANTED - APPEL A BENEVOLES ★

Envie de vous impliquer dans la vie culturelle de votre ville, de participer à la **programmation** de votre cinéma ?

Que vous soyez **cinéphile ou non**, venez rejoindre l'équipe de bénévoles chaleureuse et dynamique de Cinétoiles !!!

N'hésitez pas, venez découvrir l'association et voir si cela vous plaira lors de la **prochaine réunion de programmation mensuelle** :

★ **Mercredi 23 novembre à 19h00** ★
Espace des Allobroges, bureau Cinétoiles



LES HOMMES LIBRES

Réalisé par **Ismael Ferroukhi**
Avec **Tahar Rahim, Michael Lonsdale, Mahmud Shalaby**
France – **1h39** – 28.09.11 – **Drame**

1942, Paris est occupée, Younes, jeune émigré algérien, vit du marché noir. Arrêté par la police française, il accepte d'espionner pour leur compte à la Mosquée de Paris, soupçonnée de délivrer de faux-papiers à des Juifs. A la mosquée, Younes rencontre le chanteur Salim Halali et se lie d'amitié avec lui. Younes découvre rapidement que Salim est juif. Malgré les risques, il met alors un terme à sa collaboration avec la police. **Dense, grave et tendu, tourné avec le classicisme revendiqué d'un film de guerre, "Les Hommes libres" reconstitue à merveille une atmosphère et une époque.** (Le Figaro)

CONTRE LE MUR DE MA MAISON

Réalisé par **Isabelle Dupérier et Pierre Beccu**
France – **1h25** – 2011 – **Documentaire**
Rencontre avec **Pierre Beccu** à l'issue de la séance du **mardi 15 novembre à 18h30**

Contre le mur de la maison d'Isabelle, deux hommes ont été fusillés. C'était en 1944, ils étaient juifs. Les nazis les ont abattus froidement, et ont déporté leur famille à Auschwitz. Après de nombreuses recherches, Isabelle a retrouvé à Marseille les deux rescapées de cette famille. Simone et Lison avaient alors 14 et 17 ans. Elles ont survécu aux camps et ont tenté de refaire leur vie.



LE COCHON DE GAZA

Réalisé par **Sylvain Estibal** France, Belgique, Allemagne – **1h39** – **VOST** – 21.09.11
Avec **Sasson Gabai, Baya Belal, Myriam Tekaïa** **Comédie**

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable... Jafaar, dans une permanente dérision de lui-même, évolue dans cette histoire à l'humour mordant... et nous laissera espérer que si l'on peut s'entendre, malgré toutes les différences, à l'échelle individuelle, on peut s'entendre in fine, à l'échelle collective. **Une joyeuse comédie qui ne manque pas de profondeur.** (Le Journal du Dimanche)



restless

Réalisé par **Gus Van Sant** USA – **1h35** – **VOST** – 21.09.11
Avec **Henry Hopper, Mia Wasikowska, Ryo Kase** **Drame**

Bien qu'en phase terminale d'un cancer, la jeune et jolie Annabel Cotton est animée d'un amour profond de la vie et de la nature. De son côté, Enoch Brae a cessé d'avoir envie de faire partie du monde depuis que ses parents sont tragiquement morts dans un accident. Lorsque ces deux êtres à part se rencontrent à un enterrement, ils se découvrent d'étonnants points communs. Pour Enoch et Annabel c'est le début d'une relation exceptionnelle. En apprenant la mort imminente d'Annabel, Enoch propose de l'aider à vivre ses derniers jours avec intensité, au point de défier le destin, les traditions et la mort elle-même. **Ce qui fait aussi le prix de "Restless", qui en fera sans doute un des plus beaux films de son auteur, c'est la manière dont il dépasse le système un peu figé.** (Le Monde)



CHEBURASHKA & ses amis CinéGoûter

Film pour enfant à partir de **3 ans**
Réalisé par **Makoto Nakamura** Japon – **1h20** – **VF** – 05.10.11 – **Animation**

A peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec Gena, le crocodile du lieu. Tous deux décident de construire ensemble "La Maison des amis". Leur quotidien va cependant être ébranlé par l'arrivée en ville d'un cirque...



LA GUERRE DES BOUTONS

Film pour enfant à partir de **6 ans**

Réalisé par **Yann Samuël**
Avec **Eric Elmosnino, Mathilde Seigner, Fred Testot**

France – **1h49** – 14.09.11

Comédie

1960, un village du sud de la France. Une bande de garçons menée par l'intrépide Lebrac, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. On se bat pour l'honneur. Pour gagner, tous les moyens sont bons. Même, s'il le faut, combattre nu comme un ver, ou pire, accepter l'aide de Lanterne - une fille ! - pleine d'ingéniosité. Mais il n'est pas facile d'être une armée sans se faire attraper par Papa et Maman ! Quand, après la bataille, on rentre les vêtements en lambeaux... **Sa version raconte la sauvagerie et la douceur de l'enfance. Ses jeunes héros jouent juste sans pour autant passer pour des singes savants.** (Le Journal du Dimanche)

Fahrenheit 451

Réalisé par **François Truffaut** Angleterre, France – **1h52** – 1966
Avec **Oskar Werner, Julie Christie, Cyril Cusack** **Fantastique**

Séance **gratuite** pour **Esperluette**, le film sera présenté par **Jean Duchêne, Cinéphile.**

Dans un pays indéfini, à une époque indéterminée, la lecture est rigoureusement interdite : elle empêcherait les gens d'être heureux. La brigade des pompiers a pour seule mission de traquer les gens qui possèdent des livres et de réduire ces objets en cendres. Guy, pompier zélé et respectueux des institutions, fait la connaissance de Clarisse, une jeune institutrice qui le fait douter de sa fonction. Peu à peu, il est à son tour gagné par l'amour des livres.



L'APOLLONIDE

Réalisé par **Bertrand Bonello**
Avec **Hafsia Herzi, Céline Sallette, Jasmine Trinca**

Interdit aux moins de 12 ans

France – **2h02** – 21.09.11

Drame

À l'aube du XXème siècle, dans une maison close à Paris, une prostituée a le visage marqué d'une cicatrice qui lui dessine un sourire tragique. Autour de la femme qui rit, la vie des autres filles s'organise, leurs rivalités, leurs craintes, leurs joies, leurs douleurs... Du monde extérieur, on ne sait rien. La maison est close. **La poésie, son intemporelle fulgurance, est bel et bien le maître mot de cette œuvre. Cette hétérogénéité, qui tient du manifeste artistique et politique, produit une dissonance qui confine au sublime.** (Le Monde)



DRIVE

Prix de la mise en scène – **Cannes 2011**

Réalisé par **Nicolas Winding Refn**
Avec **Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston**

Interdit aux moins de 12 ans

USA – **1h40** – **VOST** – 05.10.11

Action, Thriller

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant, et au volant, il est le meilleur ! C'est alors que la route du pilote croise celle d'Irene et de son jeune fils. Pour la première fois de sa vie, il n'est plus seul. Lorsque le mari d'Irene sort de prison et se retrouve enrôlé de force dans un braquage pour s'acquitter d'une dette, il décide pourtant de lui venir en aide. L'expédition tourne mal... Doublé par ses commanditaires, et obsédé par les risques qui pèsent sur Irene, il n'a dès lors pas d'autre alternative que de les traquer un à un... **Nicolas Winding Refn a réussi à fondre voiture et cinéma, en honorant leur fonction première : nous transporter.** (Télérama)

la Balade sauvage

Réalisé par **Terrence Malick**
Avec **Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates**

Interdit aux moins de 12 ans

USA – **1h35** – **VOST** – 1975

Drame, Romance

CinéMémoire - le film sera présenté par Jean Duchêne, Cinéphile.

Inspirée par l'histoire authentique de Charlie Stark-Weather, jeune délinquant des années cinquante, évocation de la folle équipée de deux jeunes amants auxquels on refuse le droit de s'aimer. Ils laissent sur leur passage de nombreux cadavres dont le père de la jeune fille, qui refusait que celle-ci fréquente un éboueur.



