

# Cinéma CINETOILES SEPTEMBRE 2011

Lundi 5	14h	NICOSTRATOS LE PÉLICAN	
	18h30 et 21h	UN AMOUR DE JEUNESSE	
Mardi 6	18h30	NICOSTRATOS LE PÉLICAN	
	21h	UN AMOUR DE JEUNESSE	
Lundi 12	14h et 21h	MELANCHOLIA	VOST
	18h30	SUPER 8	VOST
Mardi 13	18h30	MELANCHOLIA	VOST
	21h	SUPER 8	VOST
Mercredi 14	14h et 16h30	LES CONTES DE LA NUIT	
		Film pour enfant à partir de 3 ans – Tarif unique : 4,20€	
Dimanche 18	16h30	LES CONTES DE LA NUIT	
	18h30	LA PIEL QUE HABITO	VOST
	21h	OMAR M'A TUER	
Lundi 19	14h	LA PIEL QUE HABITO	VOST
	18h30	OMAR M'A TUER	
	21h	LA PIEL QUE HABITO	VOST
Mardi 20	18h30	LA PIEL QUE HABITO	VOST
	21h	OMAR M'A TUER	
Lundi 26	14h et 21h	LA GUERRE EST DÉCLARÉE	
	18h30	LES BIEN-AIMÉS	
Mardi 27	18h30	LA GUERRE EST DÉCLARÉE	
	21h	LES BIEN-AIMÉS	

VOST : Version Originale Sous-titrée VF : Version Française

Octobre 2011

Dans le cadre d'Anney Cinéma Italien :

UNA VITA TRANQUILLA de Claudio Cupellini

HABEMUS PAPAM de Nanni Moretti

ANNECY  
CINÉMA  
ITALIEN  
27 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2011

PROCHAINEMENT A  
CINETOILES

## Tarifs

Plein tarif : 5, 60 €

Tarif adhérent : 4,80 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,20 € (étudiants, bénéficiaires RMI, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 48 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 42 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :  
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de  
Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

# CINETOILES

## SEPTEMBRE 2011

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses  
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



Melancholia  
De Lars von Trier



LA PIEL  
QUE  
HABITO  
De Pedro Almodóvar



LA GUERRE  
EST DECLARÉE  
De Valérie Donzelli

### APPEL A PARTICIPATION : Concours de films amateurs

À l'occasion de la 3<sup>ème</sup> édition du Weekend du film de Montagne qui aura lieu le 11, 12 et 13 novembre 2011, CINETOILES organise un concours de films !

#### COMMENT PARTICIPER ?

Réalisez une vidéo, de 10 minutes maximum, sur le thème de la Montagne (*montagne sportive, animale, free-style, documentaire, fiction...*) et déposez-la sur support dvd à Cinétoiles – Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses, avant le 30 septembre 2011 minuit.

Les meilleurs courts-métrages seront projetés lors du festival du film et un prix du public sera décerné.



## NICOSTRATOS LE PÉLICAN

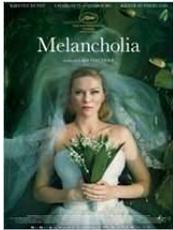
De Olivier Horlait France – 1h35 – 29.06.11  
 Avec Emir Kusturica, Thibault Le Guellec, François-Xavier Demaison Comédie  
 Yanniss, 14 ans, vit sur une petite île grecque qui a su demeurer sauvage. Depuis la mort de sa mère, la relation qui l'unit avec son père, s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, il sauve d'une mort probable un jeune pélican du nom de Nicostratos. Contraint de l'élever en cachette pour soustraire à la colère paternelle, Yanniss devient bien malgré lui une vedette dans son île qui se trouve transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc, le plus grand oiseau d'Europe ! *Même si la recette semble stéréotypée, le jeu des acteurs et les paysages d'une incroyable beauté permettent à cette œuvre sensible de gagner en authenticité.* (La Croix)



## UN AMOUR DE JEUNESSE

De Mia Hansen-Løve France – 1h50 – 06.07.11 – Comédie dramatique  
 Avec Lola Creton, Sebastian Urzendowsky, Magne Havard Brekke  
 Camille a 15 ans, Sullivan 19. Ils s'aiment d'un amour passionnel, mais à la fin de l'été, Sullivan s'en va et cesse d'écrire à Camille qui fait une tentative de suicide. 4 ans plus tard, Camille se consacre à ses études. Elle fait la connaissance d'un architecte reconnu, Lorenz. Ils forment un couple solide... C'est à ce moment qu'elle recroise le chemin de Sullivan...

*Construit en 3 actes, ce roman cinématographique est une magnifique trilogie de la jeunesse qui nous murmure que la perte nous aide sans doute à vivre. A 30 ans et en l'espace de 3 films, Mia Hansen-Løve s'impose comme l'un des plus lumineux talents du jeune cinéma français.* (Le Monde)



## Melancholia

De Lars von Trier France, Danemark, Suède, Allemagne – 2h10 – VOST – 10.08.11  
 Avec John Hurt, Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg Science fiction, Drame  
**Prix d'interprétation féminine pour Kirsten Dunst – Cannes 2011**

À l'occasion de leur mariage, Justine et Michael donnent une somptueuse réception dans la maison de la sœur de Justine et de son beau-frère. Pendant ce temps, la planète Melancholia se dirige vers la Terre... *Qu'on aime ou non les précédents films de Lars von Trier, rien ne laissait attendre la sidération de "Melancholia".* (Les Cahiers du Cinéma)



## SUPER 8

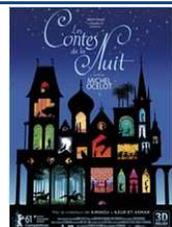
De J.J. Abrams USA – 1h50 – VOST – 03.08.11  
 Avec Kyle Chandler, Joel Courtney, Elle Fanning Science fiction  
 Été 1979, une petite ville de l'Ohio. Alors qu'ils tournent un film en super 8, un groupe d'adolescents est témoin d'une spectaculaire catastrophe ferroviaire. Peu après, des disparitions étonnantes et des événements inexplicables se produisent en ville, et la police tente de découvrir la vérité... Une vérité qu'aucun d'entre eux n'aurait pu imaginer. *Il y a bien*

*longtemps qu'un film hollywoodien n'avait suscité une telle émotion.* (Les Cahiers du Cinéma)

## Les Contes de la Nuit

De Michel Ocelot France – 1h24 – 20.07.11  
 Avec Julien Beramís, Marine Griset, Michel Elias Animation  
 Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui est plein de merveilles. Les 3 amis inventent, se documentent, dessinent et jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible... *C'est l'ultime secret du théâtre d'ombres, le vrai pouvoir derrière le rideau : la beauté comme arme ultime.* (Télérama)

à partir de 3 ans



## LA PIEL QUE HABITO

De Pedro Almodóvar Espagne – 2h – VOST – 17.08.11  
 Avec Antonio Banderas, Elena Anaya, Marisa Paredes Thriller, Drame  
**Des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Depuis que sa femme a été victime de brûlures dans un accident de voiture, le docteur Robert Ledgard, éminent chirurgien esthétique, se consacre à la création d'une nouvelle peau, grâce à laquelle il aurait pu sauver son épouse. Douze ans après le drame, il réussit dans son laboratoire privé à cultiver cette peau : sensible aux caresses, elle constitue néanmoins une véritable cuirasse contre toute agression, tant externe qu'interne, dont est victime l'organe le plus étendu de notre corps. Pour y parvenir, le chirurgien a recours aux possibilités qu'offre la thérapie cellulaire. Outre les années de recherche et d'expérimentation, il faut aussi à Robert une femme cobaye, un complice et une absence totale de scrupules. Les scrupules ne l'ont jamais étouffé, il en est tout simplement dénué. Marilia, la femme qui s'est occupée de Robert depuis le jour où il est né, est la plus fidèle des complices. Quant à la femme cobaye... *On cons-tate alors que l'Almodóvar vénéreux d'aujourd'hui et celui, attachant, d'hier ne font qu'un.* (Télérama)



## OMAR M'A TUER

De Roschdy Zem France – 1h25 – 22.06.11  
 Avec Sami Bouajila, Denis Podalydès, Maurice Bénichou Drame, Policier

Le 24 juin 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa de Mougins. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Quelques jours plus tard, Omar Raddad, son jardinier, est écroué à la prison de Grasse. Il parle peu, comprend mal le français, a la réputation d'être calme et sérieux. Dès lors, il est le coupable évident. Il n'en sortira

que 7 ans plus tard, gracié, mais toujours coupable aux yeux de la justice. En 1994, révolté par le verdict, Pierre-Emmanuel Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar Raddad, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire... *Roschdy Zem signe un film digne et prenant sur un homme broyé par la machine judiciaire. La performance de Sami Bouajila, sonné mais debout, en impose.* (TéléCinéObs)



## Les Bien-Aimés

De Christophe Honoré France – 2h19 – 24.08.11 – Comédie dramatique  
 Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Ludivine Sagnier

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Véra vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds ? *Quelques bourrasques intimes tramées au fil de l'histoire*

*contemporaine : le grand film romanesque de la rentrée.* (Les Inrockuptibles)



## LA GUERRE EST DECLAREE

De Valérie Donzelli France – 1h40 – 31.08.11  
 Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Gabriel Elkaim Comédie dramatique

**Grand Prix – Festival du Film de Cabourg 2011**

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur... *Un film plein de dignité, puissant, romanesque, traversé de scènes souvent drôles. Du beau cinéma jamais mortifère, même s'il nous arrache sans cesse des larmes.* (Le Journal du Dimanche)