

Les Allos:

THÉÂTRE CLUSES

21 / 22



**SAISON
CULTURELLE**

Cluse+
LA PASSIONNÉE

M O N T E R R A I N

PARTENAIRE TECHNIQUE DE VOS ÉVÉNEMENTS !



 **AMADEUS**
ÉVÉNEMENTS

SCÈNE | SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO | STRUCTURE | EXPO

WWW.AMADEUSEVENEMENTS.COM

837 rue Jumel 74300 CLUSES - 04.50.18.12.63 - info@amadeusevenements.com

EDITO

“

À Cluses, comme ailleurs, les derniers mois de notre vie culturelle sont restés comme suspendus ...
Comme il a été difficile de se passer de l'indicible excitation qui précède le lever du rideau, comme il a été long ce temps privé de toutes les émotions si personnelles que nous procurent les auteurs, les comédiens, les musiciens, tous les artistes du spectacle vivant dont on mesure toute la subtile importance lorsqu'on en a été privée !
Soyons délibérément optimistes pour la saison qui va prochainement s'ouvrir et réjouissons nous par avance du plaisir prochainement partagé dans le confort de notre salle des Allos si longtemps fermée.

Fermée au public, mais toujours active pendant cette pandémie au cours de laquelle nous avons ouvert notre plateau à des équipes artistiques en besoin de création, de préparation et de répétition.
Active aussi pour la mise en place de notre nouveau logiciel de billetterie, plus intuitif, plus pratique et plus adapté qui laissera une grande place à la dématérialisation que nous vous demandons de vous approprier.

A l'aube de chaque nouvelle saison, nous ouvrons une porte sur une palette de divertissements dont l'assemblage est le fruit d'une mure réflexion. Sans aucune hésitation, nous avons choisi de reprogrammer bon nombre de spectacles qui n'ont pu être joués et dont le succès des réservations reflétait votre adhésion.
Nous avons saupoudré le tout de nouvelles propositions qui sauront sûrement satisfaire votre curiosité.

Ainsi, pour l'année culturelle 2021-2022 qui s'ouvrira dès ce mois d'octobre, nous avons envie de vous lancer bien plus qu'une invitation. Nous souhaitons que votre présence soit un plébiscite pour la défense de la culture, capable de véhiculer toutes les valeurs d'esprit, d'émotion et de partage qui nous manquent tellement dans cette période si confuse.

Que la saison commence, sous vos applaudissements ...

Françoise GUILLEN
Maire-adjointe déléguée
à la vie culturelle et à l'évènementiel

”

SOMMAIRE



ANDRÉ
MANOUKIAN



WILLY
ROVELLI



COMPAGNIE
MALKA



JEAN-LOUIS
MURAT



ANNE
ROUMANOFF



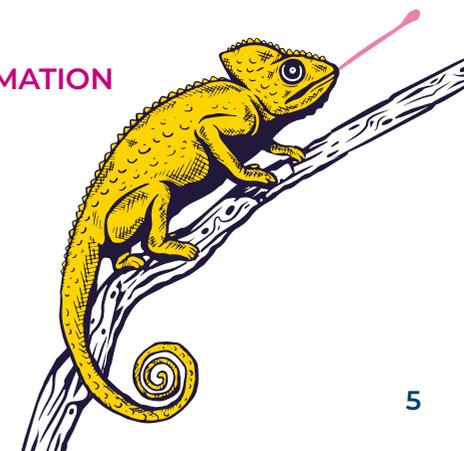
GUS
L'ILLUSIONNISTE



NOIRE

LA MAISON EN
PETITS CUBES

- P. 3 ÉDITO
- P. 6 LES VIRTUOSES
- P. 8 FESTIVAL JAZZCONTREBAND
- P. 10 MOI PAPA ? / ARTHUR JUGNOT
- P. 12 LE CHANT DU PÉRINÉE / ANDRÉ MANOUKIAN
- P. 14 LE PETIT CHAPERON ROUGE
- P. 16 TAMAO / COMPAGNIE MON GRAND L'OMBRE
- P. 18 WILLY ROVELLI / N'AYEZ PAS PEUR !
- P. 20 TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE
- P. 22 SANS DESSUS DE SOUS !
- P. 24 LE JOURNAL D'ANNE FRANK
- P. 26 J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA / COMPAGNIE MALKA
- P. 28 SOL BÉMOL / COMPAGNIE D'IRQUE & FIEN
- P. 30 PANIQUE AU MINISTÈRE
- P. 32 SOUS LA NEIGE / COMPAGNIE DES BESTIOLES
- P. 34 NOIRE
- P. 36 JEAN-LOUIS MURAT
- P. 38 ANNE ROUMANOFF / TOUT VA BIEN
- P. 40 LA MAISON EN PETITS CUBES / COMPAGNIE SPECTABILIS
- P. 42 LES CRAPAUDS FOUS
- P. 44 GUS / L'ILLUSIONNISTE
- P. 46 SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE / LYCÉE CHARLES PONCET
- P. 48 UN P'TIT DÉTOUR
- P. 50 SORTIE HORS LES MURS
- P. 52 EN MARGE DE NOTRE PROGRAMMATION
- P. 54 MÉDIATION CULTURELLE
- P. 58 LES EXPOSITIONS
- P. 60 LES PARTENAIRES
- P. 66 INFOS PRATIQUES
- P. 71 BULLETIN D'ABONNEMENT
- P. 73 PLAN DE LA SALLE



LES VIRTUOSES

Musique & Humour

TOUT PUBLIC

Vendredi 8 Octobre - 20h

Un spectacle musical de Mathias et Julien Cadez

Deux pianistes... un seul piano. A quatre mains expertes et espiègles ; les Virtuoses déchainent le classique avec une délicieuse extravagance. Musiciens, comédiens, magiciens, les Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux pour réconcilier la grande musique avec tous les publics.

Sous les traits des Virtuoses, se cachent deux frères qui ont la musique au bout des doigts et la magie dans le sang... A moins que ce ne soit l'inverse ? Mathias et Julien Cadez apprennent le piano et font leurs gammes au Conservatoire, leurs carrières de concertistes semblent toutes tracées... C'est sans compter une attraction irrésistible pour l'humour, la dérision et la magie. Les deux frères ne tiennent pas en place derrière le clavier : dès que Bach a le dos tourné, ils s'amusent à mélanger les mélodies, à jouer à l'envers... ou, en dignes héritiers d'une famille d'illusionnistes, à faire apparaître des colombes de leur recueil de partitions.



“

Ils sont pianistes, clowns, illusionnistes et poètes... Une merveille de fantaisie déjantée... vraiment virtuose !

”

L'équipe artistique :

Comédiens : Mathias et Julien Cadez, Clément Goblet et Clément Lagouarde

Lumières : François Clion

Costumes : Dominique Louis

€ TARIFS

Plein Tarif : 30€

Tarif Réduit : 27€

Tarif Abonné : 23€

Tarif Plume : 16€

 1h30

Radio classique

APÉRO JAZZ / FESTIVAL JAZZCONTREBAND

LÉON PHAL / FLOATING LAND

Jeudi 14 octobre - 19h30

JazzContreBand, 25 ans de jazz transfrontalier !

Événement phare dans le paysage des événements culturels franco-suisses, JazzContreBand fêtera en 2021 ses 25 ans. Le Théâtre des Allos fait partie de ce réseau aux côtés de 30 structures réparties sur 3 départements français et 3 cantons suisses. Ensemble, ces théâtres, salles de concerts, clubs, écoles de musique ont pour objectif commun la promotion du jazz ainsi que la circulation des artistes et des publics entre nos deux pays voisins.

A l'occasion des 25 ans de l'association JazzContreBand, le plateau du théâtre des Allos se transformera en café-concert le temps d'une soirée !

Floating Land, lauréat du tremplin 2020, met en scène des oppositions musicales : d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux, qui, bien que peu entendu dans un contexte de jazz improvisé, trouve sa place dans cet environnement dépaysant.

En seconde partie de soirée, **Léon Phal** explorera à la tête d'un quintet formé dans la plus pure tradition hard bop (ténor, trompette, rhodes, contrebasse, batterie), l'ensemble des musiques qui ont habité ses nuits blanches entre house, drum'n'bass et afrobeat. Une véritable machine à danser



€ TARIFS

Plein Tarif : 15€
Tarif Réduit : 13€
Tarif Abonné : 10€

Bar et petite restauration
sur place

Musique

TOUT PUBLIC

avec une âme. De ces confrontations entre acoustique et électronique, ferveur jazz et fièvre dancefloor, échappées rêveuses et beats millimétrés, résulte une salubre symbiose entre énergie contagieuse et rare élégance.

Jeune saxophoniste prodige, il est soutenu par Jazz à Vienne et Nancy Jazz Pulsations.

Musiciens de Léon Phal :

Saxophone : Leon Phal
Trompette : Zacharie Ksyk
Claviers : Gauthier Toux
Batterie : Arthur Alard
Contrebasse : Rémi Bouyssièrre

Musiciens de Floating Land :

Cor anglais/compositions : Alexis Bazelaire
Piano : Mirko Maio
Contrebasse : Emilio Giovanoli
Batterie : Fabien Ghirotto



MOI PAPA ?

ARTHUR JUGNOT

Comédie

Samedi 30 octobre - 20h

Un voyage humoristique au bout de la paternité de Bjarni Haukur Thorsson avec Arthur Jugnot

Devenir papa, c'est comme se retrouver dans la jungle sans guide et sans coupe-coupe ! C'est un voyage au bout de l'extrême. Ça reste malgré tout la plus belle des aventures... Si seulement on pouvait dormir !

A mi-chemin entre la pièce de théâtre et le one-man-show, « Moi Papa ? » est un vrai voyage au cœur de la paternité, proposant une mise en scène moderne et originale. Un spectacle drôle et attendrissant dans lequel le comédien nous confie avec beaucoup d'humour et de tendresse les joies et les difficultés, de devenir parent. Un torrent de situations aussi moqueuses que bienveillantes. L'équilibre entre l'humour pince sans rire et la tendresse des sentiments est parfait.

L'équipe artistique :

Auteur : Bjarni Haukur Thorsson

Avec : Arthur Jugnot

Mise en scène : Sébastien Azzopardi

Adaptation : Dominique Deschamps

Scénographie : Juliette Azzopardi avec la complicité de Pauline Gallot

Lumières : Thomas Rouxel

Musiques : Romain Trouillet

Vidéos : Mathias Delfau



TOUT PUBLIC

“ « Moi, Papa » défriche avec beaucoup d'humour et de sensibilité cette arrivée de bébé qui bouleverse l'équilibre de la vie en couple. ”

€ TARIFS

Plein Tarif : 30€
Tarif Réduit : 27€
Tarif Abonné : 23€
Tarif Plume : 16€

France 3



LE CHANT DU PÉRINÉE

ANDRÉ MANOUKIAN

Jeudi 18 novembre - 20h

Conférence pianotée
par André Manoukian

80% humour – 20 % musique

Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 avant JC dans une pyramide égyptienne ? Que les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ? Que l'expression "Con comme un ténor" est justifiée par les lois de l'acoustique ? Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ? Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ?

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté dans l'histoire de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour. Il nous fait partager la magie de la création musicale. Tâchant de percer le mystère de la voix, il nous emmène des Égyptiens de l'Antiquité aux divas du jazz en passant par les castrats de la Renaissance. De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian nous brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue. Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !

L'équipe artistique :

Artiste : André Manoukian
Productions : Enzo Productions

TOUT PUBLIC



“

Inoubliable juré de « La Nouvelle Star », pianiste de talent et pédagogue doté d'un sens de l'humour indéniable, André Manoukian se produit cette saison partout en France. Assis au piano, ce mélomane érudit nous révèle une flopée d'anecdotes – souvent insolites – sur l'histoire de la musique. Que vous soyez musicien.ne dans l'âme ou non, aller voir « Le chant du périnée » c'est l'assurance de passer un bon moment.

Elle ”

€ TARIFS

Plein tarif : 32€
Tarif réduit : 29€
Tarif abonné : 24€
Tarif plume : 17€

🕒 1h45

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Artistes
en herbe

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE CHARLES PONCET

Mercredi 24 novembre - 18H30

D'après Joël Pommerat
Par les élèves de terminale de
l'option théâtre du Lycée Charles
Poncet
Et avec les élèves de première à la
technique

Les élèves de l'option théâtre du Lycée Charles Poncet vous invitent à un fabuleux voyage en forêt aux côtés du fameux Petit Chaperon Rouge. Laissez-vous emporter par la magie du théâtre d'ombre, qui enchantera petits et grands !

TOUT PUBLIC



€ TARIFS

Entrée libre

À partir de 6 ans

Mardi 30 novembre - 18h30

JEUNE PUBLIC

Un ciné-spectacle de et avec Sophie Laloy et Leïla Mendez

Tamao mêle cinéma, théâtre et musique : un vrai ciné spectacle où le vivant a la part belle. Le spectateur peut plonger dans le film et être emporté comme on l'est au cinéma ou être surpris dans son voyage par des événements scéniques.

On nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte. Manger ou être mangée? Telle est la loi. Tour à tour des personnages excentriques la distraient de son voyage. L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé. Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation. Deux créatures loufoques mi-sirènes mi-marins nous racontent l'histoire en musique et en chansons.

Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.



Mise en scène, scénario, tournage du film et conception graphique : Sophie Laloy et Leïla Mendez

Musique : Leïla Mendez

Réalisation : Sophie Laloy

Compositing et montage du film : Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Roygnan

Collaboration artistique et direction d'acteurs : Rama Grinberg

Scénographie : Magali Hermine Murbach

Collaboration artistique et construction : Nicolas Giraud

Son : Olivier Thillou

Lumières : Bruno Brinas

€ TARIFS

Plein tarif : 12€

Tarif plume : 8€

🕒 40 minutes

À partir de 4 ans

“

Comme les fils d'une même trame, les images en papiers découpés s'assemblent et s'animent suivant le tissu sonore constitué par la musique, les bruitages et les voix des personnages, joués en direct. Sur scène, une belle présence et une complicité de jeu lient les deux interprètes, par ailleurs conceptrices de la création musicale et graphique.

”

WILLY ROVELLI

N'AYEZ PAS PEUR !

Humour

Samedi 11 décembre - 20h

TOUT PUBLIC

Willy Rovelli, artiste populaire aux multiples talents, revient sur scène avec son nouveau spectacle. Il a décidé de s'attaquer à toutes les peurs, réelles ou supposées, qui nous gâchent la vie.

Si les enfants en raffolent dans « Fort Boyard », ce sont leurs parents qui le dégustent sur scène. Impertinent, incisif, transgressif... Willy Rovelli taquine l'actualité et saupoudre d'une pincée de légèreté les sujets les plus lourds.

Et ne vous fiez pas à sa voix de dessin animé ! Grinçant mais toujours bienveillant, Willy s'impose par ses mots qui écorchent souvent mais ne blessent jamais, dans un spectacle dont le véritable fil conducteur est l'amour de son prochain.

L'équipe artistique :

Artiste : Willy Rovelli
Auteurs : Willy Rovelli et Florian Gazan
Mise en scène : Roger Louret



“

Survolté, agité, suraigu, bondissant... les adjectifs ne manquent pas pour décrire la personnalité de William Rovelli, à la fois animateur, auteur, comédien et humoriste dans le sens large du terme, maniant les disciplines, multipliant les terrains de jeu comme autant de portes de sortie pour sa suractivité en permanence au bord de la surchauffe

”

€ TARIFS

Plein Tarif : 32€
Tarif Réduit : 29€
Tarif Abonné : 24€
Tarif Plume : 17€

🕒 1h10

Paris-Normandie

TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE

Humour

Samedi 18 décembre - 20h

TOUT PUBLIC

De Tanguy Pastureau on retient le goût de l'absurde, sous des airs faussement non chalants, et un style vachard. On ne va pas se mentir : on aime ça.

Le spectacle « Tanguy Pastureau n'est pas célèbre » part d'une constatation simple comme hello (ce qui est plus fun que bonjour) : la vie des stars, qu'elles viennent de la politique, du cinéma, de la religion ou d'Instagram est un enfer. Ces gens sont scrutés par le peuple qui n'attend qu'un faux pas de leur part pour se moquer d'eux. En refusant l'anonymat, ils ont renoncé à une vie paisible et douce : Brigitte Macron, en 2018, devrait goûter à une retraite pépère de professeur de français, passée à feuilleter des classiques de Balzac pourtant ennuyeux comme des vacances à Ibiza si on aime être sobre. Au lieu de cela, à cause de la célébrité, elle doit vivre avec son jeune mari à l'Élysée, une grande demeure vétuste, en attendant durant des heures qu'il ait fini de discuter avec Merkel, aussi seule qu'un vegan dans un diner organisé par Gérard Larcher.



Apprécié des auditeurs de France Inter, le chroniqueur radio monte pour la première fois sur scène avec ce spectacle. Son but ? Lister toutes les raisons de préférer rester dans l'anonymat, prétexte habile pour mêler le récit de son enfance et des blagues sur l'actualité, allant des politiques au rap français, en passant par la télé-réalité.

Télérama

€ TARIFS

Tarif Normal : 32€
Tarif réduit : 28€
Tarif abonné : 24€
Tarif plume : 18€

🕒 1h05

Monsieur Théâtre présente

SANS DESSUS DE SOUS !

Samedi 29 janvier - 20h

Une pièce de Didier Caron et Roland Marchisio

L'entreprise de Nicolas est dans une situation financière catastrophique dont il n'a rien dit à son épouse ni à sa belle-mère pourtant associées. Il attend sa banquière qui doit lui confirmer un accord de prêt. Mais alors que l'heure de cette entrevue capitale approche, sa femme et sa belle-mère débarquent à l'improviste, précédées par un huissier qui est venu procéder à une saisie, d'un agent immobilier qui souhaite estimer la villa pour la mettre en vente et d'un livreur qui apporte des agrès couteux commandés par sa compagne. Nicolas pourrait espérer un peu d'aide de la part de son meilleur ami, malheureusement ce dernier ne fait que compliquer la situation en voulant rendre service. Ne reste alors à Nicolas qu'une seule chose pour s'en sortir : mentir.



Comédie

TOUT PUBLIC

L'équipe artistique :

Avec : Julien BONNET, Didier CARON, Dorothé DEBLATON, Eric LAUGERIAS, Dany LAURENT, Eric LE ROCH
Yves-Batek MENDY, Sandrine QUETIER

Mise en scène : Anthony MARTY

Décors : Erwan BOULICAUT

Lumières : David DARRICARRE

€ TARIFS

Plein tarif : 35€

Tarif réduit : 30€

Tarif abonné : 26€

Tarif plume : 19€

🕒 1h35

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Samedi 5 février - 20h

Une création du Théâtre des Osses,
Centre dramatique fribourgeois

Qui ne connaît pas Le Journal d'Anne Frank ? Ce cahier à couverture à carreaux rempli d'une écriture régulière est devenu emblématique. Et pourtant il nous émeut et nous bouleverse toujours autant.

Que peut-on bien écrire jour après jour quand on a treize ans et que l'on vit enfermée avec sa famille pour échapper à la persécution nazie ? Le Journal d'Anne Frank est un récit intime qui révèle non seulement un pan tragique de l'Histoire mais aussi l'esprit d'analyse d'une jeune fille qui croit au changement et parie sur la vie. Cette adolescente turbulente, inventive, secrète, révoltée, trouve dans l'écriture le souffle nécessaire pour survivre. Mais elle est aussi, sous bien des aspects, une adolescente « comme les autres » : elle grandit de 13 cm en deux ans, comme en témoigne les petites marques au crayon sur le mur de sa cachette, et voit son corps se transformer. Une adolescente qui n'aurait demandé qu'à vivre et faire exploser son talent d'écrivain si la barbarie humaine n'avait stoppé cet élan.

L'équipe artistique :

Avec : Judith Goudal, Laurie Comtesse et Yann Philipona / **Adaptation :** Geneviève Pasquier / **Mise en scène :** Geneviève Pasquier, Laurent Magnin et Jean-Marie Mathey / **Distribution :** Geneviève Pasquier / **Adaptation :** Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier / **Mise en scène :** Geneviève Pasquier, Laurent Magnin et Jean-Marie Mathey / **Scénographie :** François Gendre / **Création musicale :** Laurent Magnin / **Création lumière :** Cécile Revaz / **Création costumes :** Mael Jorand / **Création maquillages et coiffures :** Héloïse Pillet / **Accessoires Construction décors :** Jean-Marie Mathey, Marc Hulmann et Stephan Weber / **Réalisation costumes :** Fabienne Vuarnoz / **Stagiaire costumière :** Noémie Cristin / **Régie son :** David Sallin / **Technique plateau/lumière :** Antoine Mozer / **Voix additionnelles :** Jacqueline Corpataux, Geneviève Pasquier, Guillaume Prin, Yann Pugin, Niklaus Talman et Nicolas Rossier / **Violon et alto :** Laurence Crevoisier



TOUT PUBLIC

“

Dans cet univers confiné, la jeunesse et la vie éclatent de partout. Deux forces qu'incarnent les trois épatants comédiens, Judith Goudal, Laurie Comtesse et Yann Philipona. Ils passent des chamailleries à la jalousie, de la peur à l'espoir, de la faim aux rêves, avec un mélange de candeur, de maladresse et de fougue propre à l'adolescence ».

La Gruyère

”

€ TARIFS

Tarif plein : 22€

Tarif réduit : 20€

Tarif abonné : 17€

Tarif plume : 12€

🕒 1h05

Tout public dès 13 ans

J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA

COMPAGNIE MALKA

Vendredi 11 février - 20h

« Je suis né au Cameroun. Je me souviens être arrivé à l'âge de 7 ans à Grenoble pour passer les vacances, chez mon oncle et ma tante. En fait, mes parents m'avaient envoyé en France, sans papier et sous un faux nom, pour y résider et...» devenir quelqu'un. « Il m'a fallu beaucoup de temps avant de comprendre que ce n'était pas un abandon mais un acte de foi dans l'avenir ».

Danser m'a permis de franchir ce qui me paraissait infranchissable. Danser m'a permis d'espérer, de croire, de vivre avec les autres. Et que je me trouve à Rio où à Barcelone, aujourd'hui il me plaît de rappeler que ma danse est née à la Villeneuve, dans les rues de Grenoble, voici plus de trente ans.

Récemment, sur une antenne radio, l'ethnopsychiatre et écrivain Tobie Nathan nous exhortait à regarder les migrants comme des ambassadeurs potentiels de mondes nouveaux. « Quelle est votre richesse ? Qui êtes - vous que je ne suis pas ? Telle est la vraie question à leur poser » disait-il. J'ai eu cette chance que de nombreuses personnes me l'aient posée à des moments clé de ma vie. Quelle est ma richesse ? Une énergie, une passion pour la danse et une profonde attention à l'endroit des autres. A mon tour, je souhaite devenir un ambassadeur de ce monde nouveau où la danse peut créer des espaces de paix. »

Bouba Landrille Tchouda – Chorégraphe de la compagnie Malka

L'équipe artistique :

Conception / chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda

Complicité artistique : Nasser Djemaï

Lumière / scénographie : Fabrice Crouzet

Production : Compagnie Malka

Remerciements : l'odyssée/l'autre rive – Eybens MC2 Grenoble

Danse
Hip-Hop

TOUT PUBLIC



“

Bouba Landrille Tchouda ne réécrit pas son histoire pour se donner le beau rôle, ce qui donne une réelle sincérité à la démarche. Il ne s'épargne par exemple pas lorsqu'il évoque les réticences qu'il avait, ado à Villeneuve, à pratiquer la danse contemporaine, expression artistique vue comme trop féminine par lui et ses potes. La danse (hip-hop mais pas que) qui parsème cet autoportrait n'en est que plus forte.

”

€ TARIFS

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 13€

Tarif abonné : 11€

Tarif plume : 8€

🕒 1h

Le Petit Bulletin de Grenoble

SOL BEMOL

COMPAGNIE D'IRQUE & FIEN

Cirque

Mercredi 16 Février - 19h

Un spectacle créé avec cœur et passion par Dirk Van Boxelaere et Fien Van Herwegen

Avec pour seuls bagages, une petite valise et quatre pianos anciens, les acrobates-musiciens jouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... du cirque virtuose.

La Compagnie d'irque & fien, c'est un duo de longue date, une jolie complicité sur l'asphalte comme dans la vie, pour nous donner à vivre des spectacles de cirque (de rue) poétiques, titillant avec douceur notre âme d'enfant. Un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, espère jouer de concert la partition d'une vie à deux. Leur binôme se balade de lieu en lieu, de rencontres en connaissances, d'instantanés surprises en défis, reconnaissables par tous.



TOUT PUBLIC

L'équipe artistique :

Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre Ribera

Techniciens : Fill de Block, Arjan Hendricks, Geert Vermeulen

Lumière : Bram Waelkens

Inspiration musicale : Alain Reubens

Costumes : Julia Weners Alarm, Carmen Van Nyvelseel

Vidéo : double take cinematic circus

€ TARIFS

Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 18€

Tarif abonné : 15€

Tarif plume : 11€

🕒 1h

La scène finale, grandiose, rappelant d'une certaine manière celle des Temps modernes de Chaplin, leur offre l'espérance d'un avenir ... au 7e ciel!

L'Humanité



PANIQUE AU MINISTÈRE

Comédie

Mercredi 2 mars - 20h

Un spectacle créé par Guillaume
Mélanie et Jean Franco

Pour fêter ses dix ans, la comédie culte fait peau neuve !

Une toute nouvelle équipe d'actrices et d'acteurs, tous plus déjantés les uns que les autres, est fin prête à semer à son tour la panique au Ministère...

Gabrielle Bellecour, chef de cabinet du ministre de l'Éducation Nationale Louis Tesson, est à un carrefour de sa vie.

Professionnellement, la récente nomination de Louis, qu'elle accompagne dans la vie politique depuis quinze ans, est une consécration. Mais elle commence à être lasse du rythme harassant qu'impose sa fonction...

Familialement, elle est séparée depuis toujours du père de sa fille Sara, qu'elle a élevée seule. Mais Sara est à l'âge où l'on devient indépendant...

Sentimentalement, c'est une catastrophe : effarouchée par des histoires douloureuses, elle n'a plus eu d'aventure depuis des années. L'apparition dans sa vie d'Éric, jeune homme de ménage du ministère, 25 ans à peine, va faire voler en éclats son petit monde.

L'équipe artistique :

Auteurs : Guillaume Mélanie et Jean Franco

Avec : Philippe Chevalier, Rebecca Hampton, Julie Arnold

Mise en scène : Guillaume Mélanie

Décors : Les Ateliers Décors

Costumes : Amélie Robert



TOUT PUBLIC

“

Une comédie populaire qui ne manque pas de sel »

Télérama

”

€ TARIFS

Tarif plein : 40€

Tarif abonné : 35€

🕒 1h30

SOUS LA NEIGE

COMPAGNIE DES BESTIOLES

Théâtre
d'objets

Vendredi 11 Mars - 18h30

JEUNE PUBLIC

Un spectacle poétique et musical

Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, pour l'inviter lui aussi à jouer.

Les premiers émerveillements. Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. A chaque fois, comme une nouvelle naissance. Un temps suspendu ouvert à la poésie.



“ Les enfants se sont installés sur de petits coussins blancs tout autour d'un tapis de feuilles de papier blanc où le duo, lui aussi tout de blanc vêtu, s'est élancé dans une danse captivante, sur un fond musical de Gilles Sornette...”

L'équipe artistique :

Artistes : Martine Waniowski et Reda Brissel

Musicien et compositeur : Gilles Sornette

Costumes : Daniel Trento

Lumières : Brice Durand

Regard chorégraphique : Amélie Patard

Mise en scène : Martine Waniowski

€ TARIFS

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 8€

🕒 40 minutes

À partir de 6 mois

Républicain Lorrain



Vendredi 18 Mars - 20h

TOUT PUBLIC

Un spectacle de et avec Tania de Montaigne

« Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez-vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs... ».

Le 2 mars 1955, à Montgomery, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc dans le bus. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli. Noire est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. Noire est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques.

L'équipe artistique :

Auteur : Tania de Montaigne

Adaptation et Mise en scène : Stéphane Foenkinos

Avec : Tania de Montaigne

Assistant mise en scène : Joseph Truflandier

Scénographie : Laurence Fontaine

Créatrice lumières : Claire Choffel-Picelli

Création Vidéo : Pierre-Alain Giraud

Voix additionnelles : Lola Prince et Stéphane Foenkinos



“

Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux : un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles.

”

€ TARIFS

Plein tarif : 22€

Tarif réduit : 20€

Tarif abonné : 17€

Tarif plume : 12€

🕒 1h05

JEAN-LOUIS MURAT

Musique

Jeudi 31 mars - 20h

TOUT PUBLIC

A l'aube de fêter ses quarante ans de carrière, le chanteur qui n'en fait qu'à sa tête depuis le mythique 45 tours «Suicidez-vous le peuple est mort» (1981), reviendra en 2022 sur les routes de France avec de nouvelles chansons, créées, enregistrées, et produites durant ces derniers mois dans son Auvergne natale. Murat « écrit des chansons comme on purgerait des vipères » ... chanter est sa façon d'errer, comme il le dit lui-même.

Plus les années passent et plus Jean-Louis Murat accélère son rythme discographique. L'auvergnat a considérablement augmenté sa vitesse de publication au tournant des années 1990/2000, avec pas loin de six albums parus en l'espace d'une décennie, et sans compter ses projets parallèles, littéraires, rééditions d'albums cultes, et enregistrements publics.



“ Au risque de surprendre ceux qui ne le connaissent pas bien, Murat explique : «Ma seule constante, c'est d'avoir envie de danser». Alors ce disque, il l'a fait pour le groove, en l'assumant totalement, Jean-Louis Murat tel qu'on le connaît, avec de sacrées belles chansons.

France Info ”

€ TARIFS

Plein tarif : 28€
Tarif réduit : 25€
Tarif abonné : 21€
Tarif plume : 15€

ANNE ROUMANOFF

TOUT VA BIEN

Humour

Vendredi 1^{er} avril - 20h

TOUT PUBLIC

30 ans de scène et un renouveau perpétuel, Anne Roumanoff, nous propulse avec grande aisance dans son univers qui relativise et ironise les choses de la vie. Cette fois-ci le spectacle traduit un renouveau personnel dans la vie de l'artiste : le divorce. On retrouve l'humoriste, encore plus proche de son public et de l'actualité.

Au menu, les réseaux sociaux, Emmanuel Macron, le politiquement correct, les femmes divorcées, la start-up nation, les sites de rencontres, le culte de l'apparence... Anne Roumanoff n'a jamais été aussi mordante, sensible, libre et rayonnante que dans ce spectacle.



« Rayonnante, la quinquagénaire a changé de look mais a gardé les bonnes recettes : des piques pas trop vachardes et jamais vulgaires, des personnages familiers, une rétrospective de l'actualité façon « radio bistrot », qui fit son succès à la télévision chez Michel Drucker, des thématiques dans l'ère du temps et des fables bien écrites. »

Le Monde

€ TARIFS

Tarif plein : 38€
Tarif abonné : 33€

🕒 1h40

L'équipe artistique :

Écrit par Anne Roumanoff
Mise en scène : Gil Galliot
Création lumière : Sébastien Debant

LA MAISON EN PETITS CUBES

Théâtre de marionnettes

Mardi 5 Avril - 18h30

JEUNE PUBLIC

D'après l'œuvre de Ken'ya Hirata et Kunio Katô
Compagnie Spectabilis

Parler d'un vieil homme à la vie solitaire et paisible. Parler du temps qui passe, des choix qui font la singularité de chaque vie. Parler du monde qui évolue, de cette eau qui fait disparaître certaines terres peuplées d'humains. Parler en filigrane du réchauffement climatique. C'est ce que réussit Kenia HIRATA dans ce conte « La maison en petits cubes ».

Dans une ville où l'eau ne cesse de monter, se dressent des maisons un peu particulières : chaque fois qu'une maison est immergée, son habitant construit un nouvel étage au-dessus. Ainsi se trouvent sous l'eau des maisons empilées les unes sur les autres, ressemblant à des petits cubes superposés. Au fil du temps, la ville a été désertée par ses habitants, et aujourd'hui, seul un vieil homme résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Un jour, ses outils tombent à l'eau. Il enfle sa combinaison de plongée et effectue le grand saut dans les étages inférieurs pour les récupérer. Chaque pièce lui chante sa petite musique du passé faisant surgir des souvenirs fugaces des profondeurs. Commence alors une immersion dans le passé du vieil homme, un retour en arrière tout en délicatesse, comme le film d'une vie entière qui se déroulerait sous nos yeux... à l'envers.

L'équipe artistique :

Mise en scène : Odile Bouvais / **Avec :** Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer
Scénographie et décors : Bruno Cury / **Création lumières :** Patrick Touzard / **Création musicale :** Olivier Algourdin / **Costumes :** Michelle Amet / **Visuel :** Marc Barotte / **Film d'animation :** Simon Astié
Production : Samuel d'Aboville



“ Visuelle, sans paroles et musicalement imagée, *La maison en petits cubes* est devenue une forme hybride qui croise marionnettes, théâtre d'objets et d'ombres, le tout joué sur différents niveaux d'espaces et de plans, à la façon du cinéma. ”

€ TARIFS

Tarif plein : 12€
Tarif réduit : 8€

🕒 45 minutes
À partir de 6 mois

Le Scéno

LES CRAPAUDS FOUS

Une comédie d'aventure inspirée d'une histoire vraie
Une pièce écrite et mise en scène par Mélody Mourey

Comédie
d'aventure

Vendredi 15 avril - 20h

3 nominations aux Molières 2019 :
Meilleur spectacle, Meilleure auteure,
Meilleure mise en scène

Les Crapauds Fous, une comédie d'aventure retraçant pour la première fois au théâtre l'histoire vraie et extraordinaire de deux héros polonais ayant sauvé des milliers de vies durant la Seconde Guerre mondiale... En organisant une vaste supercherie.

Dans cette histoire, qui oscille entre deux époques, se croisent une vingtaine de personnages pris dans les rouages fragiles d'une machination vertigineuse.

1990, New York, une jeune étudiante en psychologie rend visite à Stanislaw, médecin à la retraite, pour en savoir plus sur son grand-père, Eugène, et sur ses actions pendant la Seconde Guerre mondiale.

1940, Rozwadów, Pologne. Deux jeunes médecins, Eugène et Stanislaw, mettent au point un ingénieux stratagème pour bernier les nazis et empêcher les déportations de tous les habitants menacés... Mais leur ruse ne tarde pas à éveiller les soupçons dans les rangs du III^{ème} Reich et les deux amis doivent rivaliser d'inventivité pour que le château de cartes qu'ils ont érigé ne s'écroule pas sur eux.

L'équipe artistique :

Avec (en alternance) : Benjamin Arba ou Blaise Le Boulanger, Merryl Beaudonnet ou Valentine Revel-Mouroz, Charlotte Bigeard ou Claire-Lise Lecerf, Constance Carrelet ou Tadrina Hocking, Hélié Chomiac ou Régis Vallée, Gaël Cottat ou Rémi Couturier, Charlie Fargialla ou Paul Delbreil, Damien Jouillerot ou Thibaud Pommier, Christian Pelissier ou Frédéric Imberty ou Olivier Claverie

Chorégraphie : Reda Bendahou / **Scénographie :** Hélié Chomiac / **Musiques :** Simon Meuret

TOUT PUBLIC



“

« Cette «comédie d'aventure» réussit l'exploit d'employer neuf comédiens pour vingt personnages. Mine d'or d'inventivité, de générosité et d'humour. Un éloge du courage et de la rébellion qu'il est bon d'aller voir en ces temps de lutte. À ne pas manquer»

”

€ TARIFS

Tarif plein : 30€
Tarif réduit : 27€
Tarif abonné : 23€
Tarif plume : 16€

🕒 1h35

Sortir

GUS

L'ILLUSIONNISTE

Magie

Mardi 3 mai - 20h

TOUT PUBLIC

Il va vous en mettre plein les yeux tout en travaillant vos zygomatiques. Ce spectacle familial vous enchantera par sa poésie. Vous serez bluffés par les manipulations de cartes. Gus vous propose un show à la fois généreux, interactif et percutant mais surtout magique. Rires et émerveillement garantis.

Gus découvre la magie au détour d'un échange universitaire à Hong Kong. Deux ans plus tard, au cours d'un nouvel échange en Europe du Nord, il devient Le Magicien du Nouveau Théâtre de Copenhague !

En 2015, il accède à la finale de « La France a un incroyable talent » et se produira à Montréal dans le cadre du Festival Juste Pour Rire.

En 2017, il rejoint la bande de « Diversion », la nouvelle émission française sur la magie réalisée par Arthur et intègre la troupe The Illusionnist 2.0. On le retrouve également régulièrement dans l'émission « Vendredi Tout est Permis » sur TF1. À l'automne 2017, il investit le théâtre des Feux de la Rampe à Paris pour y présenter son nouveau spectacle Gus l'illusionniste mis en scène par Clément Naslin. Le spectacle se joue à guichet fermé jusqu'en avril 2018 avant de partir en tournée.



« Nœud papillon en bois, chemise blanche, bretelles fines, souriant de toutes ses dents, Augustin dit Gus bat les cartes comme personne, les fait danser, disparaître, réapparaître, pleuvoir ou s'envoler vers le ciel avec une dextérité bluffante »

€ TARIFS

Plein tarif : 36€
Tarif réduit : 34€

Le Figaro

L'équipe artistique :

Mise en scène : Clément NASLIN

SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

*Artistes
en herbe*

DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE CHARLES PONCET

TOUT PUBLIC

Jeudi 19 mai - 20h

**Par les élèves de terminale de
l'option théâtre du Lycée Charles
Poncet
Avec les élèves de première à la
technique**

Les élèves de l'option théâtre travaillent d'arrache-pied tout au long de l'année pour vous concocter un très beau spectacle, à déguster sans modération !

Venez apprécier l'énergie que ces artistes en herbe déploient sur scène, dans les coulisses et en régie...

Le spectacle est en train de mijoter, alors, pour l'heure, vous n'en saurez pas plus...Mais on vous promet une belle soirée !

Les spectacles de l'option théâtre sont le fruit d'un partenariat de près de 10 ans entre la Ville de Cluses, le théâtre des Allos et le Lycée Charles Poncét. Les élèves répètent et s'initient aux métiers de la technique plusieurs fois dans l'année au théâtre, en complément de leurs cours hebdomadaires au Lycée. Ils peuvent ainsi découvrir de manière très concrète tous les métiers du théâtre et créer des spectacles dans des conditions quasi-professionnelles, durant les trois ans de leur formation au Lycée.



€ TARIFS

Entrée libre

UN P'TIT DETOUR



UN P'TIT DETOUR...

Nous avons la chance d'habiter une région maillée par une multitude de théâtres et centres culturelles. Une fois n'est pas coutume, notre choix s'est porté sur deux salles de la région: Publier-Amphion et Chambéry seront vos destinations, le temps d'une escapade culturelle et dépayssante ! Montez dans le bus, asseyez-vous, nous nous occupons du reste !

Le prix du spectacle comprend le transport aller/retour en bus au départ de L'Office de Tourisme - Espace Carpano & Pons à Cluses (100 place du 11 novembre) et le billet d'entrée au spectacle.

Attention le nombre de places est limité, pensez à réserver !
L'heure de rendez-vous sera confirmée quelques jours avant le départ.



Salle Olympe de la Cité de l'Eau

La salle Olympe est un espace remarquable capable d'accueillir de grandes manifestations et événements tels que le spectacle de l'Acrofestival, divers salons, concerts.... C'est aussi le lieu choisi par La Maison des Arts du Léman : scène conventionnée d'intérêt national située à Thonon-les-Bains. Elle propose une programmation pluridisciplinaire avec près de 200 représentations chaque saison (théâtre, cirque, danse, musique classique, musiques actuelles, jazz, jeune public, humour). La Maison des Arts du Léman organise également le Festival des P'tits Malins, dédié au jeune public, chaque mois d'octobre.



L'Espace Malraux Chambéry

Construite en 1987 sur les bords du Carré Curial et baptisée symboliquement "Espace Malraux", la dernière des Maisons de la Culture s'affiche dans la magnifique architecture de Mario Botta, architecte tessinois, et offre aux artistes ainsi qu'au public de Chambéry et de la Savoie l'excellence de ses équipements. Permettant d'accueillir les plus grands spectacles européens de théâtre, musique et danse, l'Espace Malraux est un élément incontournable du paysage culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



SORTIE HORS LES MURS

ZÉPHYR MOURAD MERZOUKI **CCN DE CRÉTEIL / CIE KÄFIG**

Vendredi 3 décembre - 20h

Salle Olympe de la Cité de l'Eau
Départ du bus à 18H

Après son enchanteur Pixel, Mourad Merzouki revient avec une nouvelle féerie, un corps à corps avec le vent inspiré de la vie des navigateurs du mythique Vendée Globe. Les danseurs exaltent le hip-hop dans un jeu avec les forces naturelles et imaginent un nouvel espace de fêtes et de vie.

Kâfig, le nom de sa compagnie, signifie « la cage » en arabe. Pourtant, Mourad Merzouki ne s'est jamais laissé enfermer dans aucune boîte, aucune cage. Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 90, le danseur et chorégraphe inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines et styles : danses, cirques, arts martiaux, arts plastiques, vidéo, musiques, tout se croise et s'imprègne. Rien d'étonnant à ce qu'un jour il se passionne pour la vie fascinante des navigateurs en mer. La prochaine course du Vendée Globe, en novembre 2021, sera le cap de sa nouvelle création avec, pour thème, le défi humain face aux forces de la nature. Au cœur d'un plateau tout en variations climatiques, les danseurs propulsent le hip-hop dans les airs et jouent à dompter les éléments, l'impalpable. De l'apesanteur au souffle des alizés et des marées, la tribu imagine un nouvel espace poétique dans lequel déferle un doux vent de légèreté, le Zéphyr.

Durée : 1h
Tarif unique : 35€

**maison
des Arts
BLEMAN**
THONON-ÉVIAN-PUBLIER



SORTIE HORS LES MURS

LES FRANGLAISES

Samedi 9 avril - 20H

Espace Malraux / Chambéry
Départ du bus à 18H

De Michel Fils-de-Jacques (Michael Jackson) à Reine (Queen) en passant par Les Scarabées (The Beatles) et les Filles Épices (Spice Girls), les Françaises traduisent les grands succès du répertoire anglophone de la manière la plus absurde qui soit. Détournant le jeu du blind-test, ce joyeux band se prend allégrement les pieds dans les incohérences des traductions littérales façon goo gle-trad... Le résultat : un opéra pop fou fou fou et très joyeux pour la salle invitée à participer

Durée : 1h40
Tarif unique : 40 euros

Mise en scène :
Quentin Bouissou

Malraux.
scène nationale
Chambéry Savoie

EN MARGE DE NOTRE PROGRAMMATION



MAPROD présente

JULIE ZENATTI

Mardi 9 Novembre - 20h

ESPACE DES ALLOBROGES

Julie ZENATTI nous propose un nouvel album pop « teinté de couleurs » comme elle aime à le dire. L'ancienne membre de la troupe de la comédie musicale « Notre Dame de Paris » et Disque d'or fait son grand retour à l'occasion de cette tournée qui passe par Cluses.

Contact : 04 50 46 91 52 - Tarifs : à partir de 33€

Places en vente sur les sites :

aa-org.com, Fnac, France billet et ticketnet.

AA Organisation en accord avec KC Touring & concerts présentent



LA BELLE AU BOIS DORMANT

Mardi 25 Janvier - 20h

ESPACE DES ALLOBROGES

D'après l'œuvre de Charles Perrault / Cie : Ballet Royal de Moscou
Inspiré du conte de Charles Perrault et des frères Grimm, Tchaïkovski en compose la musique. La chorégraphie est confiée à Marius Petipa, encore considéré aujourd'hui comme son chef d'œuvre.

Durée : 2h30 avec entracte

Contact : 04 78 59 00 74 - Tarifs : à partir de 44€

Places en vente sur les sites :

aa-org.com, Fnac, France billet et ticketnet

L'AUTRE SOLUTION (Lic en cours) & ARA PRODUCTIONS LTD présentent



CELTIC LEGENDS

Jeudi 7 Avril - 20h

ESPACE DES ALLOBROGES

Après le succès triomphal de la tournée française au printemps 2019, CELTIC LEGENDS est de retour en 2022 avec un nouveau spectacle à l'occasion de son vingtième anniversaire d'existence. Une nouvelle troupe de danseurs vous fera vibrer, danser et voyager du Nord au Sud de l'Irlande, en passant par la Chaussée

des Géants, Galway, Cork, à travers les landes sauvages du Connemara et vous invitera à partager l'histoire du peuple de l'île d'Emeraude. Deux heures de danses époustouflantes chorégraphiées par la créative Jacintha Sharpe sur des rythmes traditionnels interprétés par 5 musiciens hors-paires (Uilleann-pipes, flûte, violon, bodhran, guitares, accordéon,...) sous la direction musicale du talentueux Sean Mc Carthy. Un nouveau programme musical énergique, appuyé par de nouvelles chorégraphies frénétiques pour UN TOUT NOUVEAU SHOW 100% LIVE

Placement assis numéroté

Plein tarif : 43€ / Tarif réduit : soit 40€

Places en vente sur les sites : www.ticketmaster.fr, Fnac

Live Nation présente



GAD ELMALEH

Mardi 16 Novembre - 20h

PARVIS DES ESSERTS

« D'AILLEURS »

Le nouveau one-man show de Gad Elmaleh en tournée dans toute la France.

5 ans après « Sans tambour » et une tournée internationale avec un spectacle en anglais dans plus de 15 pays, Gad Elmaleh est de retour avec un one-man show inédit : « D'AILLEURS ».

Tarif : 49€ / placement libre

Places en vente sur les sites : www.ticketmaster.fr, Fnac

MEDIATION CULTURELLE



L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturel a pour ambition de favoriser l'accès de tous les élèves à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. C'est dans ce sens que l'équipe des Allos poursuit sa politique volontariste en rythmant l'année scolaire des élèves de spectacles de qualité et adaptés à leur niveau scolaire. Un bon moyen de permettre aux enseignants de travailler en classe sur une matière vive et d'ainsi sensibiliser enfants et adolescents au spectacle vivant.

LES SPECTACLES POUR LES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Dans le cadre du plan local d'éducation artistique CLUS'ARTS, mené par la ville de Cluses, le théâtre proposera des spectacles à destination des enfants de maternelles et élémentaires de la ville.



TAMAO

Compagnie Mon Grand l'Ombre

Mardi 30 Novembre - 14h

Durée : 40 minutes - À partir de 4 ans (page 16)



SOUS LA NEIGE

Compagnie Les Bestioles

Vendredi 11 Mars - 10h & 14h

Durée : 40 minutes - À partir de 6 mois (page 32)



LA MAISON EN PETITS CUBES

Compagnie Spectabilis

Mardi 5 Avril - 14h

Durée : 45 minutes - À partir de 6 ans (page 40)



GERMINAL

Théâtre du Kronope

Mardi 7 Décembre - 9h30 et 14h

€ TARIF
8€ par élève

🕒 1h30

D'après l'œuvre d'Emile Zola
Dans cette adaptation du célèbre roman d'Émile Zola, la Compagnie du Kronope nous démontre la modernité de l'œuvre : de la lutte des classes à la misère grandissante qui mènent à un réveil populaire, tout entre en résonance avec notre réalité.

Mise en scène : Guy Simon / Adaptation : Yves Sauton, avec : Loïc Beauché, Pascal Joumier, Anaïs Richetta, Yves Sauton, Jérôme Simon & Guy Simon



LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Une création du Théâtre des Osses,
Centre dramatique fribourgeois

Jeudi 3 Février - 14h
et Vendredi 4 Février - 9h30

€ TARIF
8€ par élève

🕒 1h40

Dès 13 ans

L'adaptation du célèbre journal au théâtre projette une nouvelle lumière sur les trois personnages : Anne Frank, Margot Frank et Peter Van Daan. Les personnages bouillonnants d'inventivité nous partagent leur quotidien pendant la guerre, le tout dans un décor évolutif muni de rétrospectives immersives.



J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA

Compagnie Malka

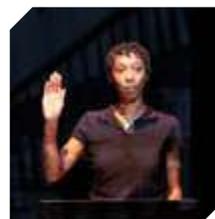
Vendredi 11 Février - 14h

€ TARIF
à partir de 5€
par élève

🕒 50 minutes

Porté par l'envie de retracer son parcours singulier et multiple, le chorégraphe Boubou Landrille Tchouda dessine ici un portrait sensible rythmé par une série de points d'étapes. Du Cameroun à son arrivée à Grenoble le 26 novembre 1985, du hip hop au contemporain en passant par la capoeira, il revient sur les rencontres qui l'ont construit et, à travers certains extraits choisis, nous invite à entrer dans sa danse.

Un témoignage sensible et touchant d'un artiste à qui la danse « a permis de franchir ce qui [lui] paraissait infranchissable et d'espérer, de croire, de vivre avec les autres ».



NOIRE

Un spectacle de et avec Tania Montaigne

Jeudi 17 Mars - 14h
et Vendredi 18 Mars - 10h

€ TARIF
8€ par élève

🕒 1h05

Noire, l'histoire méconnue de Claudette Colvin est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire. Le livre écrit par Tania de Montaigne s'est traduit au théâtre avec la collaboration de Stéphane Foenkinos. Le spectacle nous fait revivre de vrais moments de dialogue et de témoignages, mais aussi de lutte pour l'égalité des Hommes.

SCOLAIRES : PENSEZ À RÉSERVER VOS PLACES !

Certains spectacles ne sont pas proposés dans le cadre des actions culturelles que nous menons tout au long de la saison avec les établissements scolaires. Nous proposons un accès à un plus grand nombre de soirées pour permettre aux élèves d'assister à ces spectacles, à moindre coût. L'équipe des Allos reste disponible pour vous aiguiller et vous conseiller.

Contact : Emilie Bourgault - 04 50 98 97 45 - infoallobrogues@cluses.fr

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE



Les Allos sont partenaires de l'option facultative théâtre du Lycée Charles Poncet qui propose un enseignement de 3 heures par semaine dans lequel les élèves sont amenés à découvrir le jeu d'acteur et les autres métiers du spectacle vivant.

L'ENVERS DU DÉCOR

Visite guidée au cœur du Théâtre avec une personne de l'équipe technique ou administrative.
Au programme :

- Découvrir les coulisses du théâtre (loges, scène, cabine technique),
- Accueillir un comédien au théâtre,
- Se familiariser avec le vocabulaire du théâtre,
- Découvrir les métiers du théâtre.

Tarif : gratuit / Réservation auprès du théâtre : 04 50 98 97 45 / infoallobrogues@cluses.fr

LES EXPOSITIONS

Au rez-de-chaussée de l'Espace des Allobroges, découvrez les expositions de la saison 21-22. Les Allos Théâtre vous propose plusieurs rendez-vous artistiques afin de vous faire partager les regards sur le monde des peintres, photographes ou vidéastes dont les œuvres, nous l'espérons, vous séduiront et vous interrogeront.

► SERHAT DEMIR IRON

Du samedi 11 Décembre au Vendredi 14 Janvier



Serhat Demir Iron est un artiste peintre autodidacte. Son amour pour l'art l'a guidé pour devenir designer graphique travaillant en free-lance et dans une collectivité. Inspiré par ses voyages et la publicité, ses œuvres sont issues d'un mélange de techniques. Elles sont principalement constituées d'objets du quotidien, d'animaux, du pop-art, du street-art dans le seul but de diffuser la joie. Son art est une invitation au voyage et à l'évasion, tels que représentés par l'astronaute qui figure dans certains de ses tableaux. Chacune de ses compositions est unique, avec une histoire différente mais une démarche identique, toujours positive et remplie d'espoir.



► ALAIN GEGOUT Les aventures de Flo

Du Lundi 28 Février au Vendredi 25 Mars



Alain Gegout dont les œuvres sont exposées dans plusieurs collections privées et publiques en France et à l'étranger, se décrit lui-même comme un artiste « défiguratif ». Voici quelques mots à son sujet du critique d'art et poète Belge Denis-Louys Colaux : « ... Sa muse, Flo, son inspiratrice qu'il torture et sublime sans cesse, est un haut lieu de la singularité picturale ... une trouvaille sublime située à l'improbable intersection entre la pataphysique de Jarry et la quête esthétique tourmentée d'Egon Schiele. »



► ANTIPODAS

Du Lundi 2 au Vendredi 20 Mai



Marcel Léger, Rémy Servais, deux univers en résonance, 2 talents artistiques qui ont choisi de se conjuguer au pluriel: peinture, objets, textes, photos et vidéos. Une rencontre fructueuse pour donner vie à une nouvelle œuvre composite, augmentée où reflets, transparences et supports inattendus ou insolites viennent apporter leur touche de décalage et de poésie. Laissons-nous transporter dans ce voyage de l'imaginaire composé à quatre mains et deux sensibilités.



GE+VD+VS+74+01+39

25^e édition

Soirée d'ouverture
Ve. 1^{er} oct. 21
Lisa Simone+
Julie Campiche
Quartet

Alhambra

Spectacle jeune public
Sa. 2 oct. 21
Chut Libre
Centre des Arts,
École Internationale,
Genève

Soirée de clôture
Sa. 30 oct. 21
Tigran
Hamasyan Trio
+ Floating Land

Alhambra

Édition Anniversaire
[2 pays | 30 lieux | 70 concerts | 1 tremplin]



Festival transfrontalier

jazzcontreband.com

© 2021

LES PARTENAIRES



NOS PARTENAIRES CULTURELS

L'ATELIER

Salle de musiques actuelles de la ville de Cluses, L'Atelier propose une programmation variée de groupes en développement et de renommée nationale voire internationale. L'Atelier accueille régulièrement des résidences d'artistes et dispose d'un studio de répétition accessible à tous.

L'ensemble de la programmation et des projets sont à retrouver sur www.atelier-cluses.fr.

Contact: 04 50 98 97 45 ou L_atelier@cluses.fr



CINÉTOILES

Cinétouiles est une association qui a pour but la programmation de cinéma Art et Essai au sein de Ciné Cluses. Elle est également en charge de l'organisation des séances scolaires et de la médiation cinéma auprès de tous les publics. Elle prône un autre cinéma, celui de la découverte et de l'ouverture à l'autre en proposant des séances animés par des intervenants spécialisés ou des équipes de film.

www.cinetoiles.org/ info@cinetoiles.org



ARVE EN SCÈNE

Enseignement artistique musique - danse - théâtre

Formation pour tout public à partir de 4 ans : enfants - ados - adultes.

Tout au long de l'année :

Auditions à la carte, concerts à thème, prestations scéniques en accompagnement des projets culturels de la ville de Cluses, cours ouverts en danse et en théâtre, master class & stages, spectacles de danse bi-annuels, spectacles interdisciplinaires,

Suivez l'actualité tout au long de l'année sur www.arve-en-scene.fr

Contact : 04 50 96 47 03 - contact@arve-en-scene.fr

FESTIVAL IMAGES & NEIGE

Le Festival Images & Neige revient en 2022 pour une 12^{ème} édition toujours plus éblouissante ! Rendez-vous au Parvis des Esserts les 14, 15 et 16 janvier pour découvrir ou redécouvrir le premier festival photo français à exposer uniquement des images réalisées en milieu extrême de grand froid. Venez voyager et rêver avec nos photographes, apprenez des choses stupéfiantes lors des conférences et projections, et repartez peut-être avec du matériel de pro du Village des Marques.

Infos : imagesetneige.fr / 04 50 96 69 04
vie.associative@cluses.fr





MEDIATHÈQUE

La médiathèque et l'espace multimédia situés à l'Atelier sont accessibles à tous. Nous mettons à votre disposition des espaces pour lire et travailler, une connexion Wifi, des ordinateurs, une collection de documents riche de près de 30 000 livres et de plus de 4000 dvds pour tous les âges. L'inscription, nécessaire pour emprunter des documents, est gratuite jusqu'à 18 ans. Un service de portage à domicile a été mis en place pour ceux qui ont des difficultés de déplacement. Parce que la médiathèque est aussi un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, de découvertes, nous proposons tout au long de l'année des animations pour petits et grands.

Contact : 04 50 98 97 63 - mediatheques@cluses.fr

OBFM

La batterie fanfare est un ensemble de musiciens de 10 à 67 ans composé de cors, clairons, clairons basses, trompettes qui sont des instruments à sons naturels, d'un pupitre de fifres essentiellement féminin et d'un ensemble de percussions.

Elle a créé en 2018 son école de batterie fanfare sous l'impulsion de son directeur musical Johan Buys.

La batterie fanfare est présente à toutes les cérémonies officielles. Elle participe aussi aux carnivals environnants et change régulièrement avec les musiciens de Trossingen, Bläserbubben.

Contacts : 06 79 80 57 26 / 06 32 94 17 55 / 06 68 53 17 01



OHC

L'orchestre d'harmonie de Cluses (OHC) est une association loi de 1901 dont les membres ont pour vocation de jouer pour leur plaisir, des musiques variées. Nous avons pour habitude de créer des spectacles mélangeant plusieurs arts comme, bien sûr la musique de tout style différent, la danse, le chant, le théâtre, etc.

L'OHC, comme la plupart des autres orchestres d'harmonie locaux, fait partie de la fédération des musiques du Faucigny (FMF). Cela nous permet de participer à des manifestations musicales dans une ambiance de convivialité propice à la découverte des spécificités et originalités des autres formations musicales de proximité et de créer des liens.



Partenariats

Responsables de CE ou chefs d'entreprises notre équipe concocte avec vous des projets personnalisés pour vos équipes ou vos clients : présentation et conseils sur la programmation, rencontres avec les artistes, participation à des ateliers, accès aux répétitions, accueil des groupes...

Renseignements : infoallobrogues@cluses.fr / 04 50 98 97 45

LES MENTIONS DES SPECTACLES

LES VIRTUOSES

Une production Virtuoses et compagnie
Crédit photo : ©Pascal GERARD

FESTIVAL JAZZCONTREBAND

Crédit photo Léon Phal : ©Baptiste Marcon

MOI PAPA ?

Une production Le Splendid, le Théâtre des Béliers parisiens, la Compagnie Sébastien, Azzopardi & Téral Production
Crédit photo : ©Les Béliers

LE CHANT DU PERINÉE - ANDRÉ MANOUKIAN

Une production Enzo Production
Crédit photo : ©Emmanuelle Nemoz

TAMAO

Crédit photo : ©Patrice Normand
Régisseur en tournée : Olivier Thillou, Amélie Sanson ou Margaux Robin
Administratrice de production : Carine Hily
Chargée de diffusion et production : Corinne Foucouin
Une production: Mon Grand l'Ombre
Co-production: la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Avec le soutien d'Arcadi-Île-de-France, la Sacem, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur-Marne, le Théâtre Lino Ventura et le cinéma Jacques Brel de Garges-lès-Gonesse, le Festival à pas contés de Dijon, la scène du canal CRLIO.

WILLY ROVELLI

Une production cent63 etc. & CPD
Crédit photo : ©Nicolas Demare

SANS DESSUS DE SOUS

Monsieur Théâtre présente

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

Reprendre le texte
Crédit photo : ©Julien James Auzan

SOL BÉMOL

Crédit photo : ©Geert Roels
Avec le soutien du gouvernement flamand, Le Boulon, Le cratère surface Alès scène nationale, L'Archipel Perpignan scène nationale.

PANIQUE AU MINISTÈRE

Une production Les Lucioles Paris

SOUS LA NEIGE

Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso, scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset, Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche, Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle.
Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TCRM Blida (Metz). Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM.
Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison.

NOIRE

Crédit photo : Giovanni CittadiniCesi
Production : 984 PRODUCTION, Florence d'Azémar, Arnaud Bertrand, Coréalisation Théâtre du Rondpoint, Coproduction et accueil en résidence EPCC, Centre Dramatique National de Normandie - Rouen

JEAN-LOUIS MURAT

Crédit photo : ©Jules Faure

ANNE ROUMANOFF

Une production Vaillant Spectacles
Crédit photo : © Ingrid Mareski
Design : yocity.fr

LA MAISON EN PETITS CUBES

Crédit photo : ©Spectabilis

LES CRAPAUDS FOUS

Une production le Théâtre les Béliers Parisiens en accord avec Le Splendid
Crédit photo : ©Sven Andersen
Zéphyr Mourad Merzouki
Direction artistique, chorégraphie : Mourad Merzouki
Assisté de Marjorie Hannoteaux
Création musicale : Armand Amar
Scénographie : Benjamin Lebreton
Lumières : Yoann Tivoli
Costumes : Sigolène Petey
Ballet pour 10 danseurs
Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig.
Coproduction Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil.
Crédit photo : © Laurent Philippe

LES FRANGLAISES

Crédit photo : ©Laura Gilli

CRÉDIT ILLUSTRATION COUVERTURE

fr.freepik.com

• Naissance • Baptême • Mariage
• Anniversaire • Deuil •

Fleuriste & Créateur
Déco & Bon vin



Les Pensées d'Augustine

• Cluses •
Depuis 2011

• 04 56 37 38 22 •
• 2 rue du 8 mai 1945 74300 Cluses •
www.lespenseesdaugustine.fr

Les Fromages de Pierre



ARTISAN FROMAGER
Brigitte SAVREUX

www.et-avec-cesti.fr

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74300 CLUSES
Tél. 04 50 96 59 94
lesfromagesdepierre@orange.fr

Cédille
Librairie

JEUNESSE FIGURINES ROMAN
MANGAS BD COMICS
VOYAGE POLAR HISTOIRE

180 M² DEDIES AU PLAISIR DE LIRE !

Librairie **cédille**

1 Place de l'Eglise - 74300 Cluses - 04 50 98 73 71  cedille.librairie.cluses



VALLET
BOUCHERIE

*Savourez l'instant
et dégustez le présent !*

3 Rue Pierre Trappier | DU MARDI AU SAMEDI
La Sargagne
74300 CLUSES
04 50 98 08 79

8:00 - 12:15
15:00 - 19:00



**POISSONNIER
TRAITEUR**

**HORAIRES
D'OUVERTURE**
du Mardi au Samedi
de 8h à 13h et de 15h à 19h
Fermé dimanche et lundi

04 50 98 12 90 / 7, rue Pierre trappier - 74300 Cluses

www.poissonnerie-cluses.com  @poissonneriesardagne



Optic 2000

Soutient la culture à Cluses !

12A, grande rue - 74300 Cluses
04 50 96 99 73 - o2cluses@hotmail.com



CITOTEL
WELCOME CLUB

★★

INFOS PRATIQUES



LE LIEU

Situé entre Arve et Montagnes, l'Espace des Allos est un des deux centres culturels de la Ville de Cluses avec l'Atelier, salle de musiques actuelles. Rénové en partie en 2018, le théâtre, propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire et soutient de nombreux projets culturels.

STATIONNEMENT

Le parking Claude Anthoine est gratuit et se trouve à 250m du théâtre. Accès par la rue du Pré Bénévix ou la rue du 8 mai 1945

INFOS ACCESSIBILITÉ

Spectateurs à mobilité réduite :

Des places sont réservées pour les fauteuils roulants dans la salle de spectacle à laquelle vous pouvez accéder par ascenseur. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue.

Spectateurs sourds ou malentendants :

Le Théâtre dispose de casques d'amplification sonore. A utiliser pour les spectacles non sonorisés ou faiblement amplifiés. Nous vous invitons à les réserver lors de l'achat de vos billets (nombre limité). Ces équipements sont à retirer gratuitement en billetterie avant le début des spectacles en échange d'une pièce d'identité.

LE BAR DES ALLOS

Le bar du Théâtre vous accueille tous les soirs de spectacles. Avec nos bénévoles, nous vous proposons des collations gourmandes dans une ambiance chaleureuse et nous vous présentons différentes formules : salées, sucrées, pour les grands comme pour les petits appétits, en privilégiant des produits frais et de qualité (tartes, soupes, assiettes apéritives...) qui évolueront au fil de la saison. Vous pourrez y éteindre votre soif, grâce à un choix de boissons fraîches (vin, bière, sirops...) ou chaudes (thé, café).

Un lieu privilégié pour se retrouver, prendre son temps avant l'ouverture des portes, pour échanger entre amis. Un moment convivial souvent partagé avec les équipes artistiques après le spectacle.

Le bar du théâtre des Allos vous accueille 1h30 avant et 1h après chaque représentation.

Si vous souhaitez vous restaurer au bar du théâtre, la réservation est vivement conseillée auprès de Mari Morvan au **04 50 98 97 45** ou par mail **reservationbardesallos@cluses.fr**.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Maire-adjointe déléguée à la vie culturelle et à l'évènementiel : **Françoise Guillen**
Directrice des Affaires Culturelles : **Sylvie Gailleton**
Directeur du Spectacle Vivant : **Nicolas Papes**
Médiation : **Émilie Bourgault** – infoallobrogues@cluses.fr
Administration : **Anne-Sylvie Fievet** - asfievet@cluses.fr
Accueil Artistes : **Mari Morvan** - mmorvan@cluses.fr

Régie générale : **Sébastien Morvan** - regie.atelier@cluses.fr
Régie son : **Gilles Benetton** et **Jean Lelong**
Et les techniciens intermittents : **Pascal Laplace, Max Maulet, Max Ménevault, Thibault Mesplede, Lucas Paturel, Eric Pellin, Emilie Revel, Rémy Richard, Sébastien Rossignol, Rémy Servais, Grégoire Zencher** et tous les autres.

La plaquette que vous tenez entre vos mains a été réalisée en étroite collaboration avec Serhat Demir, graphiste au service communication.

LES BÉNÉVOLES

Tout au long de la saison, les Allos fonctionnent grâce à l'implication de nombreux bénévoles pour la billetterie, le placement ou le service au bar. Nous les remercions de leur implication dans la vie du théâtre et de leur fidélité et continuons à accueillir les bonnes volontés.

Envie de rejoindre l'équipe de bénévoles du théâtre ?
Contactez Mari Morvan au 04 50 98 97 45 ou mmorvan@cluses.fr

Merci à **Brigitte, Catherine, Christine, Christelle, Cindy, Claudie, Claudine, Corinne, Estelle, Isaac, Isabelle, Jérôme, Jocelyne, Malika, Marie, Marie-Jo, Martine, Michel, Monique, Murielle, Nadine, Olivier, Rachel, Robert, Sylvie, Valentin, Véronique, Wally.**



LES ALLOS EN LIGNE

Votre théâtre s'équipe d'une nouvelle billetterie, la réservation de vos places en ligne sera simplifiée, vous pourrez accéder à tout moment à votre compte client pour retrouver votre calendrier de spectacles, faire de nouvelles réservations, télécharger ou imprimer vos billets chez vous y compris pour les tarifs particuliers et dans l'abonnement.

Avoir déjà vos billets en version papier ou sur votre téléphone vous permet de gagner du temps le soir du spectacle en rejoignant directement votre fauteuil sans passage par la billetterie.

Billetterie en ligne : www.les-allos.fr

1 

Connectez-vous sur le site de la billetterie www.les-allos.fr

2 

Je choisis mon abonnement ou mon spectacle

3 

Je choisis le nombre de places selon les catégories tarifaires : tarif plein, abonné, réduit, plume.

4 

J'ajoute les places à mon panier en validant les conditions générales

5 

Je termine ma commande ou je réserve pour d'autres spectacles...

6 

Vous pourrez imprimer vos billets ou les télécharger sur votre téléphone chez vous. Ils seront contrôlés électroniquement lors de votre entrée en salle.

PAR TÉLÉPHONE

04 50 98 97 45

Les billets réservés seront à régler avant la date limite qui vous sera indiquée lors de votre appel. Passé ce délai, votre option sera annulée.

AU GUICHET

Théâtre des Allos, 14, place des Allobroges - 74300 Cluses

Lundi, mardi et vendredi de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30

PAR COURRIEL

infoallobroges@cluses.fr

PAR COURRIER

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

LES SOIRS DE SPECTACLES

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation. L'entrée dans la salle a lieu 30 min avant l'heure du spectacle (sauf indication contraire des artistes).

Les soirs de spectacle, la billetterie accorde la priorité à la vente des places pour la représentation du jour. Après l'heure de la représentation les places numérotées ne sont plus garanties.

Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir retarder ou refuser son entrée en salle.

AUTRES POINTS DE VENTE

> Office de Tourisme à Cluses

Espace Carpano & Pons
100, place du 11 novembre -
74300 Cluses
04 50 96 69 69 - ot@2ccam.fr

> Réseau Fnac-Carrefour-Géant

0 892 68 63 22 (0,34€/min)
www.fnac.com

MODES DE PAIEMENT

- > En espèces
- > Par chèque à l'ordre du Trésor Public
- > Par carte bancaire
- > Par carte PASS'Région
- > Par chèque-vacances

TARIFS

> **Tarif réduit** : carte **Loisirs**, carte **Cézam**, carte **Aslie** et **groupe** à partir de 10 personnes.

> **Tarif plume** : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.

► Ces tarifs sont accordés uniquement sur présentation d'un justificatif.

► Les billets ne sont ni échangés ni remboursés (sauf en cas de report ou d'annulation).

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour bénéficier du tarif abonné, vous vous engagez au minimum, sur 4 spectacles payants.

Vous pouvez ensuite, tout au long de la saison, réserver d'autres spectacles au tarif abonné.

L'abonnement est accessible : au guichet des Allos, sur notre billetterie en ligne : www.les-allos.fr

et à l'Office de Tourisme à Cluses.

ABONNÉ 1

Civilité* : M. Mme
Prénom* :
Nom* :
Date de naissance* :
Adresse* :
Code postal* :
Ville* :
Téléphone* :
Portable* :
E-mail* :

ABONNÉ 2

Civilité* : M. Mme
Prénom* :
Nom* :
Date de naissance* :
Adresse* :
Code postal* :
Ville* :
Téléphone* :
Portable* :
E-mail* :

SPECTACLE	DATE	PLEIN TARIF	ABONNÉ			
			A1	A2		
Les virtuoses	08/10/21 - 20h	30€	23€			
JazzContreBand	14/10/21 - 19h30	15€	10€			
Moi papa ?	30/10/21 - 20h	30€	23€			
Le chant du perinée	18/11/21 - 20h	32€	24€			
Le petit chaperon rouge	24/11/21 - 18h30	Entrée libre				
Tamao	30/11/21 - 18h30	12€				
 Zephyr	03/12/21 - 18h	35€				
Willy Rovelli	11/12/21 - 20h	32€	24€			
Tanguy Pastureau	18/12/21 - 20h	32€	24€			
Sans dessus de sous	29/01/22 - 20h	35€	26€			
Le journal d'Anne Frank	05/02/22 - 20h	22€	17€			
J'ai pas toujours dansé comme ça	11/02/22 - 20h	15€	11€			
Sol bémol	16/02/22 - 19h	20€	15€			
Panique au ministère	02/03/22 - 20h	40€	35€			
Sous la neige	11/03/22 - 18h30	12€				
Noire	18/03/22 - 20h	22€	17€			
Jean Louis Murat	31/03/22 - 20h	28€	21€			
Anne Roumanoff	01/04/22 - 20h	38€	33€			
La maison en petits cubes	05/04/22 - 18h30	12€				
 Les françaises	09/04/22 - 18h	40€				
Les crapauds fous	15/04/22 - 20h	30€	23€			
Gus	03/05/21 - 20h	36€	34€			
Spectacle de fin d'année	19/05/22 - 20h	Entrée libre				

RÈGLEMENT

- Espèces
- Chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- CB
- Chèque vacances

Montant Total €

PLAN DE LA SALLE





Les Grands Prés

CUISINE DE SAISON

227, rue Louis Armand 74300 Cluses
Tél. +33 (0)4 50 96 49 53
Port. +33 (0)6 08 60 32 63
marielle.patruno@orange.fr

Facebook : @lesgrandspresrestaurant



BOULANGERIE

L'atelier Papilles

PAINS DE QUALITÉ & RESTAURATION GOURMANDE

10 Place du Crétet, 74300 Cluses
latelier-papilles.com / 04 50 93 68 58

RADIO MONTBLANC

LA RADIO AU SOMMET

Écoutez nous partout, tout le temps sur



FM



WEB



APP



PODCAST

et bientôt disponible en



radiomontblanc.fr
f @RadioMontBlanc

REJOIGNEZ-NOUS !



@theatredesAllos

Spectacles, événements, actualités, photos, jeux...
Le réseau pour ne rien rater des Allos.



@theatredesallos

Espaces et abords du théâtre, coulisses...
Photographiez, taguez en rejoignant notre communauté Instagram !



Recevez nos dernières informations concernant les événements, en vous inscrivant à notre newsletter à l'adresse suivante

infoallobrogues@cluses.fr

14, Place des Allobrogues, 74300 Cluses
infoallobrogues@cluses.fr / 04 50 98 97 45

HORAIRES :

Lundi, mardi et vendredi de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30