

Les Allos:

THÉÂTRE CLUSES



saison
culturelle
2022 - 2023



CRÉATION
IMPRESSION
FINITION
GRAND FORMAT



IMPRIMERIE MONTERRAIN



www.imprimerie-monterrain.com

CLUSES 04 50 98 94 08 | MORZINE 04 50 79 25 88

PARTENAIRE TECHNIQUE DE VOS ÉVÉNEMENTS !



AMADEUS ÉVÉNEMENTS

SCÈNE | SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO | STRUCTURE | EXPO

WWW.AMADEUSEVENEMENTS.COM

837 rue Jumel 74300 CLUSES - 04.50.18.12.63 - info@amadeusevenements.com

“

ÉDITO

Cher public, mon trésor,

Si je ne m'étais pas mis moi-même à contribution, je n'aurais pas osé ce titre inspiré par un célèbre humoriste.

Mais pour la toute première fois, et sans doute la dernière j'ai décidé de vous écrire.

Si je le fais cette année, ce n'est pas par excès d'orgueil, celui-ci a déjà été largement flatté par tous les récents travaux qui m'ont amélioré, non, ce qui me motive aujourd'hui c'est uniquement la fierté.

Oui, cher public, vous êtes ma fierté et par l'intermédiaire de mon clavier je souhaite vous rendre hommage, à vous tous, mes visiteurs du soir, vous qui avez été si nombreux lors de la dernière saison que, pour plusieurs spectacles vous m'avez comblé, sentiment éprouvé quand ma salle est complète.

Un théâtre n'existe vraiment que lorsqu'il possède son propre public avec son caractère, ses vibrations, sa sensibilité et son enthousiasme et croyez-moi vous ne manquez d'aucune de ces qualités. Depuis toutes ces années de partage et d'émotions j'ai appris à vous connaître pour pouvoir aujourd'hui vous apprécier pleinement.

Je vous devine déjà quand, devant ma porte vous vous retrouvez avant d'entrer,
Je vous entends quand, en avance, au bar vous prenez le temps d'une pause,
Je vous vois quand, dans le hall vous préparez votre sésame,
Et le meilleur moment bien sûr c'est quand vous montez mon escalier, quand vos murmures reflètent votre impatience et la promesse de votre prochaine ferveur.

Je vous observe quand vous gagnez vos places
Je vous respire, enfin, quand la lumière s'éteint et que le spectacle commence,
Je vous admire quand vous transmettez, du côté obscur, de la force aux artistes, ceux qu'on appelait naguère des étoiles...
Je vibre quand vous applaudissez et je ris quand vous vous esclaftez,
Et lorsque au hasard vous êtes invités sur scène, vos prestations sont toujours justes, pertinentes et malicieuses.
A la fin de chaque spectacle, je vous l'assure aucune de vos ovations, debout, n'a jamais manqué de standing.

Cher public, on ne vous l'a sans doute jamais dit, mais vous êtes, sachez-le et soyez en convaincus, unanimement apprécié par toutes celles et ceux que vous venez découvrir et encourager.

Dans le secret des coulisses, quand de vous ils font l'éloge, c'est toujours de public en or que vous êtes qualifié.

Je vous le disais vous êtes mon trésor, et je souhaitais, modestement et à ma façon vous faire part de ma satisfaction et de ma gratitude partagées par toutes les personnes qui œuvrent au quotidien pour vous offrir toujours plus de qualité et de diversité.

A l'heure où la prochaine saison se dévoile, je ne peux que vous adresser un seul et unique message : surtout, surtout, ne changez rien !

Le Théâtre des Allos

”

PS : Tout cela ne serait évidemment pas possible sans l'ambitieuse politique culturelle de la Ville de Cluses, sans le travail des équipes et sans l'omniprésence de Françoise GUILLEN Maire-Adjointe déléguée à la vie culturelle et à l'événementiel.

SOMMAIRE



20



DANI LARY

28



LE CAS PUCINE

40



RENDEZ-VOUS À CAPRI



10



ARNAUD TSAMÈRE

22



LAURA LAUNE

34



PABLO MIRA

42



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

P. 3	ÉDITO
P. 6	TAP FACTORY
P. 8	FESTIVAL JAZZCONTREBAND
P. 10	ARNAUD TSAMERE / 2 mariages et 1 enterrement
P. 12	MARIE DES POULES - GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND
P. 14	JAMIE ADKINS / Circus Incognitus
P. 16	THE CANAPÉ
P. 18	EMILY LOIZEAU
P. 20	DANI LARY / Magic' Birthday
P. 22	LAURA LAUNE / Glory Alleluia
P. 24	LA CHIENNE DES BASKERVILLE
P. 26	NUIT / Collectif Petit Travers
P. 28	LE CAS PUCINE / Main Mise
P. 30	MIKE & RIKÉ - Souvenirs de Saltimbanques
P. 32	POCKEMON CREW / Silence on tourne !
P. 34	PABLO MIRA / Nouveau Spectacle
P. 36	QUATUOR À CORPS - Working Progress
P. 38	ViE / Filomène et Compagnie
P. 40	RENDEZ-VOUS À CAPRI
P. 42	LEURS ENFANTS APRÈS EUX / Compagnie Demain dès l'Aube
P. 44	COSMOPHONIE / Ensemble Atrium
P. 46	SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE / Option Théâtre Lycée Ch. Poncet
P. 48	UN P'TIT DÉTOUR
P. 53	EN MARGE DE NOTRE PROGRAMMATION
P. 54	MÉDIATION CULTURELLE
P. 58	LES EXPOSITIONS
P. 59	LES PARTENAIRES
P. 66	INFOS PRATIQUES
P. 71	BULLETIN D'ABONNEMENT
P. 73	PLAN DE LA SALLE



SHOW URBAIN

20H

Vendredi
7 octobre
2022



TAP FACTORY

Tournée des 10 ans

L'équipe artistique :

Artistes : Jérémie Champagne, Konan Kouassi, Gilles Guenat, Karim Torqui, Xavier Bouyer, Louya Kounkou, Dharmesh Patel, Andrea Catozzi

Producteur Exécutif : Patrice Marques / **Création & direction** : Vincent Pausanias

Créateur lumière : François Delahaye / **Créateur son** : Olivier Hamon

Après avoir séduit le public du monde entier (Grande Bretagne, Monaco, Israël, Portugal, Espagne, Colombie, Chine, USA...), TAP FACTORY se produira cette saison sur la scène du Théâtre des Allos : ce savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, est mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement.

Voilà un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers «Chaplinesque» qui séduira un public de tout âge.

Ce casting incroyablement généreux se donne sans compter jusqu'à la dernière seconde pour transmettre une énergie résolument positive. Les rythmes parfois puissants, parfois très fins, pénètrent et font vibrer les corps et les esprits du public.

L'HISTOIRE DE TAP FACTORY

Vincent Pausanias, chorégraphe et metteur en scène, a voulu créer un show qui mettrait en valeur la magie des rythmes à son plus haut niveau technique. Bien plus qu'un spectacle de percussions urbaines, Vincent a utilisé sa large expérience en tant que réalisateur de nombreux spectacles pour fusionner différentes disciplines du spectacle vivant et apporter une autre dimension à Tap Factory. Cette fusion entre tous ces artistes étonnants, parmi les meilleurs dans leurs propres disciplines et complètement polyvalents, crée un spectacle unique où performances incroyables, rythmes prenants, énergie positive et poésie se combinent, liés par un grand sens de la comédie et de l'humour.

“

*Dans les gradins au moins quatre générations de spectateurs.
Dans ce spectacle vivant en forme de comédie, bourré d'énergie et de joie de vivre, chacun a trouvé sa part de bonheur.*

Sud Ouest

”

TARIFS

Tarif plein : 33 €
 Tarif réduit : 30 €
 Tarif abonné : 26 €
 Tarif plume : 17 €

DURÉE

1h30

Événement phare dans le paysage des événements culturels franco-suisses, le festival JazzContreBand fêtera cette année sa 26^{ème} édition.

Les Allos font partie de ce réseau aux côtés d'une trentaine de structures réparties sur 4 cantons et 3 départements. Ensemble, ces théâtres, salles de concerts, clubs, écoles de musique ont pour objectif commun la promotion du jazz ainsi que la circulation des artistes et des publics entre nos deux pays voisins.

Pour l'occasion, la scène du Théâtre des Allos se transformera en un café concerts pour vous faire découvrir le gagnant du tremplin 2021 : Nicolas Ziliotto et String trio. En 2019, Nicolas Ziliotto, pianiste de jazz français de 20 ans, réunit

ses deux amis et collègues, le batteur Axel Lussiez et le contrebassiste Cyril Billot, donnant naissance à ce trio. Nicolas compose une série d'arrangements de ses compositions pour trio jazz et trio à cordes. Ce délicat mélange de styles et de timbres lui permet d'exprimer pleinement son identité musicale révélant un Jazz influencé d'impressionnisme français, de hip-hop, de pop.



TARIFS

Plein tarif : 16€
Tarif réduit : 14€
Tarif abonné : 11€
Tarif plume : 8€

DURÉE

1h30

“

Le festival est une savoureuse recette qui regroupe 200 artistes, deux pays (France et Suisse), 32 lieux (De Genève à Divonne, de Fribourg à Chamonix, de Lausanne à Cluses, d'Evian à Sierre, de Saint-Genis-Pouilly à Onex, d'Annecy à Nyon), 75 concerts, un tremplin de jazz, deux coproductions, des masterclass et des jam-sessions.

Le Dauphiné Libéré

”

19H30

Jeudi
13 octobre
2022



FESTIVAL JAZZCONTREBAND
NICOLAS ZILIOFFO
& STRING TRIO

L'équipe artistique :

Nicolas Ziliotto (**piano**), Cyril Billot (**contrebasse**), Axel Lussiez (**batterie**), Nina Fuchs (**violon**), Thomas Levier (**alto**),
Anna Borkenhagen (**violoncelle**)

20H

Samedi 5
novembre
2022



ARNAUD TSAMERE
2 mariages et 1 enterrement

L'équipe artistique :

De et par Arnaud TSAMERE

Metteur en scène et co-auteur : Jérémy Ferrari

BIOGRAPHIE

«Pour mon nouveau spectacle, retraçant les 4 dernières années de ma vie et qui pourrait se résumer à la question «comment faire rire quand on tombe lentement dans la dépression ?», on m'a demandé de faire un pitch :

Arnaud Tsamere + 1 épouse = 1 mariage - 1 épouse = 1 divorce + 1 autre épouse = 2 mariages + 1 enfant + le départ de la nouvelle épouse = 2 divorces + une garde alternée + la mort du père - la motivation = 4 ans de dépression + la renaissance + 22 poissons = le spectacle de la maturation ».

Après 3 one man show et près de 400 000 spectateurs dans toute la France, Arnaud Tsamere revient avec ce nouveau spectacle, «2 mariages et un enterrement».

Arnaud Tsedri, plus connu sous le nom d'Arnaud Tsamere, naît à Bordeaux le 11 mars 1975. Diplômé en droit puis salarié pour une entreprise d'exportation de fournitures scolaires, Arnaud Tsamere choisit finalement l'humour pour tenter de gagner sa vie.

Au début des années 2000, il rejoint une troupe d'improvisation théâtrale, Déclic Théâtre. En 2005, il endosse le costume de M. Météo pour Le Grand Journal, diffusé sur Canal+. Mais c'est l'émission de Laurent Ruquier, «On n'demande qu'à en rire», qui booste véritablement sa carrière d'humoriste. En 2011, Arnaud Tsamere parcourt les scènes de France avec ses one-man-show .

“

Ce nouveau spectacle sonne comme une renaissance, mordante et triomphale, pour celui qui, en dix ans, est devenu l'un des artistes incontournables de la scène actuelle.

Télérama

”

TARIFS

Tarif plein : 38 €
 Tarif réduit : 35 €
 Tarif abonné : 34 €

DURÉE

1h30

2 récompenses aux Molières 2020 Théâtre Privé et Comédienne pour Béatrice Agenin

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie. Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années.

Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

L'INFO EN +

En 1851, George Sand engagea Marie Caillaud, comme aide-cuisinière. Cette petite paysanne, travailleuse, dévouée, fut appelée à jouer dans les pièces qu'écrivait – à la va-vite – George Sand pour son petit théâtre de Nohant. Remarquablement douée, intelligente, dotée d'une grande mémoire lui permettant d'apprendre ses rôles en quelques heures, la domestique se montra une comédienne fabuleuse qui suscita l'admiration des amis de l'écrivain - écrivains eux-mêmes et artistes.

TARIFS

Tarif plein : 30 €
Tarif réduit : 27 €
Tarif abonné : 24 €
Tarif plume : 17 €

DURÉE

1h15

“

Une jolie pièce portée à sa perfection par deux merveilleux acteurs

L'Obs

”

20H

Samedi 19
novembre
2022



MARIE DES POULES

GOUVERNANTE CHEZ GEORGE SAND

COUP DE
CŒUR



L'équipe artistique :

Auteur : Gérard Savoisien (texte édité par l'Avant-scène théâtre)

Metteur en scène : Arnaud Denis

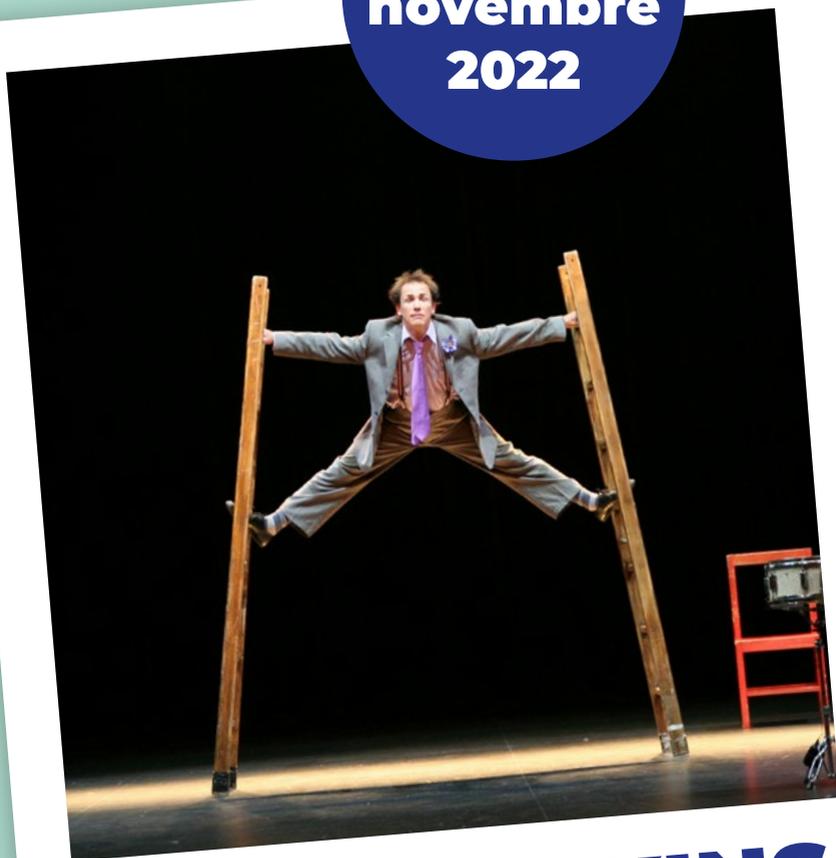
Distribution : Béatrice Agenin et Arnaud Denis en alternance avec François Nambot

Lumières : Laurent Béal / **Décor :** Catherine Bluwal / **Création sonore :** Jean-Marc Istria / **Création marionnettes :** Julien Sommer, Le Théâtre des Marionnettes Parisiennes, Champ de Mars / **Assistant à la mise en scène :** Georges Vauraz

CIRQUE

19H

Mardi 29
novembre
2022



JAMIE ADKINS

CIRCUS INCOGNITUS

COUP DE
CŒUR



L'équipe artistique :

Créateur et interprète : Jamie Adkins

Lumière : Nicolas Descauteaux

Costume : Katrin Leblond

Musique : Lucie Cauchon

Circus Incognitus est l'histoire d'un homme au charme lunaire terrorisé à l'idée de prendre la parole en public... Il a quelque chose d'essentiel à dire mais à la place des mots qu'il essaie de prononcer, ce sont de petites balles blanches qui lui sortent de la bouche : une, puis deux, trois, quatre...

Circus Incognitus, c'est l'intemporelle histoire burlesque d'un petit homme aux prises avec les difficultés de la vie quotidienne. Mais c'est le corps de Jamie qui parle et il le fait avec une précision et une grâce infinie. Personne ne s'y trompe, Jamie Adkins est un virtuose mais sa virtuosité n'est jamais affirmée comme une valeur en soi. Elle est mise au service de la fragilité de la vie, telle qu'il veut la représenter et la partager avec le public : ce spectacle sans prétention est une méditation pleine d'espérance sur nos vies toujours partagées entre succès et échecs et sur notre capacité à surmonter les épreuves.

BIOGRAPHIE

Jamie Adkins est un clown de très grande classe et son petit homme de personnage nous apparaît très sincèrement étonné des désastres auxquels il parvient à faire face. A l'instar des plus grands, Jamie Adkins a le pouvoir de faire rire avec des insignifiances.

Jamie Adkins a 13 ans lorsqu'il est fasciné par un spectacle de rue. A partir de ce moment, son désir sera de faire rire les passants.

Il deviendra par la suite clown acrobate jongleur fil-de-fériste.

Après avoir aiguisé ses multiples talents auprès de fameux cirques comme Le Soleil ou Eloïze, Jamie promène aujourd'hui sur les scènes du monde entier son personnage sensible, lunaire, poète aux mille et une inventions.

“

Entre le mime Marceau et Buster Keaton, Adkins épate et éblouit.

Figaroscope

”

TARIFS

Tarif plein : 25 €
 Tarif réduit : 23 €
 Tarif abonné : 20 €
 Tarif plume : 14 €

DURÉE

1h05

Dans une grande surface de vente de canapés vont successivement arriver :

Fabien Romains, metteur en scène venant choisir le canapé qui sera l'élément principal du décor de sa prochaine pièce.

Priscilla Gabor, (son ex femme) actrice autoritaire en perte de vitesse qui joue dans la pièce et qui tient à décider elle-même du canapé sur lequel elle posera ses fesses.

Edouard Le Tellier auteur et producteur de la pièce, actuel mari de l'actrice, qui se tape du choix du canapé, mais qui fait semblant de s'y intéresser.

Enfin Olivier Leblanc, le vendeur, qui rêve depuis toujours de faire du théâtre.

Autant dire que ce magasin de canapés va devenir le théâtre inattendu des situations les plus drôles et loufoques que ce cocktail de personnalités peut créer....

LA BIOGRAPHIE DU METTEUR EN SCÈNE

Patrice Leconte est un réalisateur, scénariste, metteur en scène, dessinateur et écrivain français né le 12 novembre 1947 à Paris.

Il est révélé comme scénariste/réalisateur durant les années 1980 avec plusieurs comédies populaires portées par la troupe du Splendid : Les Bronzés (1978) et Les Bronzés font du ski (1979). Il les retrouve vingt ans plus tard pour Les Bronzés 3 : Amis pour la vie (2006).

Entre-temps, il se diversifie et signe plusieurs films acclamés par la critique : la comédie dramatique Tandem (1987), le drame Monsieur Hire (1989), Le Mari de la coiffeuse (1990), La Fille sur le pont (1999), qui sont tous nommés aux Césars dans la catégorie Meilleur Réalisateur.

Mais c'est sa comédie en costumes Ridicule, en 1997, qui lui vaut le César du meilleur réalisateur et le BAFTA du meilleur film en langue étrangère en 1997. Durant les années 2010, il signe la comédie dramatique Voir la mer (2011), qui lui vaut le Swann d'or du meilleur réalisateur mais signe aussi son premier film d'animation, Le Magasin des suicides (2012).

TARIFS

Tarif plein : 41 €

Tarif abonné : 36 €

DURÉE

1h40

Samedi 17
décembre
2022

20H



THE CANAPÉ

L'équipe artistique :

Avec : Eric Laugerias, Daniel-Jean Colloredo, Sophie Tellier, Jean-Luc Moreau

Auteur : Patrice Leconte

Metteur en scène : Jean-Luc Moreau

Musique : Jean-Philippe Lajus

MUSIQUE

20H

Vendredi
20 janvier
2023



EMILY LOIZEAU

ICARE

COUP DE
CŒUR



Après une plongée en 2016 dans l'univers de «Mona», épopée familiale à la fois intime et universelle, questionnant le monde et notre société, Emily Loizeau nous revient ici forte de ce voyage, de celui ardent et sur le fil du spectacle/disque « Run Run Run », hommage à Lou Reed, de ses engagements pour le climat et la cause migratoire et de tout ce que nous avons traversé ces dernières années.

Elle nous revient avec «ICARE», un disque écrit au cœur du confinement, enregistré en quarantaine en Angleterre avec le réalisateur et musicien John Parish (musicien et producteur de PJ Harvey). Il s'agira ici d'un journal de bord, d'un journal intime écrit en confinement mais avec un regard tourné vers le dehors.

Le langage de ce spectacle sera donc exactement à l'image de tout cela : à la fois musical et physique, intime et incandescent, comme si le corps se mettait à parler quand la voix ne le peut plus, n'y arrive plus; comme si désormais il fallait, lui aussi, qu'il prenne ces questionnements à sa charge, les deux pieds dans un monde aride mais qu'il décide être prometteur.

Emily explorera à l'image de «Mona» une palette qui agrandit encore le cercle autour de son piano dont elle ne cesse d'explorer les possibilités pour laisser place à un groupe au son rock et impétueux dont elle reste la figure de proue.

“

Libre comme Loizeau Il y a les artistes qui creusent leur sillon et ceux qui explorent sans cesse. Emily Loizeau est de ces insatiables voyageuses, qui nous entraînent à chaque disque dans une nouvelle odyssée.

Le Parisien

”

TARIFS

Tarif plein : 29 €
 Tarif réduit : 26 €
 Tarif abonné : 23 €
 Tarif plume : 15 €

DURÉE

1h30



Une fois n'est pas coutume... Après avoir incarné pendant 30 ans le magicien de la démesure à travers ses spectacles grandioses (Le Château des secrets, la clé des mystères, Retrotemporis, Tic Tac...), dans les plus grandes salles de France et d'Europe Dani Lary nous revient dans un spectacle plus «intime» et vous convie à venir fêter « avec lui » son anniversaire...

Seul en scène dans un decor inspiré de son loft, avec la complicité de son acolyte de fils Albert Lary.

Une soirée où tout ne se passera pas exactement comme Dani Lary l'avait prévu... Entre choc des générations, surprises et imprévus... Mais une chose est certaine , avec Dani Lary la magie n'est jamais très loin...

BIOGRAPHIE

Passionné de magie depuis son plus jeune âge, Dani Lary commence à gagner sa vie d'artiste sur la côte espagnole puis sur une croisière, sur laquelle il rencontre Pascal Sevrans.

Cette rencontre lui permet d'exercer sur les théâtres parisiens dès le milieu des années 80.

Dani Lary mêle illusion et poésie en conceptualisant de façon très contemporaine la performance jusqu'alors un peu désuète du « tour de magie ».

Perfectionniste, Dani Lary conçoit chaque numéro de A à Z, des costumes aux décors, en passant par le matériel. Ses spectacles jouissent d'une grande popularité grâce à l'émission de Patrick Sébastien «Le Plus Grand Cabaret du monde» pour laquelle il a créé plus de 400 numéros. Il participe aussi à la création d'effets spectaculaires lors des tournées de Johnny Hallyday ou Lorie.

TARIFS

Tarif plein : 39 €
Tarif réduit : 36 €
Tarif abonné : 31 €
Tarif plume : 19 €

DURÉE

1h40

“

« À huit ans, je voulais être batman, pompier ou indien. En voyant le grand magicien Henri Kassagi à la télé, c'est la révélation, Hervé Bitoun devient Dani Lary ! En 1971, j'obtiens mon diplôme de magicien, et là je commence ma première tournée : les garages de Marseille, le jardin de Paulette, la fête des écoles, et devant un public toujours plus nombreux. »

Dani Lary pour France info

”

20H

**Samedi
28 janvier
2023**



DANI LARY

MAGIC' BIRTHDAY

L'équipe artistique :

De et par Dani Lary

HUMOUR

20H

Samedi
18 février
2023



LAURA LAUNE
GLORY ALLELUIA

L'équipe artistique :

Laura Laune et Jérémy Ferrari

SON PARCOURS

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

En 2015, Laura Laune monte sur scène pour présenter son premier one-woman-show : «Le Diable est une gentille petite fille». Le spectacle rencontre un certain succès, et elle se fait connaître peu à peu.

Son spectacle lui vaut de remporter plusieurs prix dans des festivals dont le Montreux Comedy Contest. Elle participe à plusieurs émissions télévisées puis elle décide de tenter sa chance dans l'émission «La France a un incroyable talent» sur M6. En décembre 2017, elle remporte la finale de l'émission qui la révèle au grand public.

“

Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, sa folie angélique et ses personnages emplis de paradoxes vous donnent des frissons !

Télérama

”

TARIFS

Tarif plein : 38 €
 Tarif réduit : 35 €
 Tarif abonné : 34 €

DURÉE

1h30

Il était une fois, une légende effroyable qui continue d'épouvanter les âmes les plus naïves.

Il était une fois, la vengeance d'une bête terrifiante aux yeux rouges qui crachait du feu.

Il était une fois, 5 comédiens qui incarneront les 15 personnages du célèbre roman de Conan Doyle et aussi un chien monstrueux et l'horrible tueur de scream et aussi peut-être d'autres personnages. Il était une fois une comédie absurde, à l'humour anglais écrite par des français.

Il était une fois la chienne des Baskerville.

SO BRITISH

«La Chienne des Baskerville» a été adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier. Ces deux metteurs en scène et comédiens n'en sont pas à leur première pièce. Ils ont déjà mis en scène la pièce «Les Faux British», qui entame sa huitième année de représentation. Après être passé sur la scène du Théâtre des Allos quelques années avant «La Chienne des Baskerville», « Les Faux British » a eu un succès des plus remarquables, traduit par un Molière de La Comédie 2016.

TARIFS

Plein tarif : 33 €
Tarif réduit : 30 €
Tarif abonné : 26 €
Tarif plume : 17 €

DURÉE

1h40

CRÉATION 2022-2023

20H

Vendredi
24 février
2023



LA CHIENNE DES BASKERVILLE

COUP DE
CŒUR



L'équipe artistique :

Mise sur le grill par : Hugues Duquesne & Olivier Mag

Avec : Andy Cocq, Jean-Baptiste Darosey, Hugues Duquesne, Juliette Galois, Olivier Mag

Adaptation : Miren Pradier & Gwen Aduh

Mise en scène : Gwen Aduh

CIRQUE

18H30

Mardi
28 février
2023



NUIT

COLLECTIF PETIT TRAVERS

L'équipe artistique :

Une création collective de Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois

Conception et réalisation scénographique : Olivier Filipucci

Direction technique : Olivier Filipucci / **Régie technique :** François Dareys ou Gautier Devoucoux

Avec la collaboration magique de Yann Frisch / **Développement numérique :** ekito, sous la direction de Benjamin Böhle-Roitelet / **Agencements musicaux :** Denis Fargeton

Il y aurait trois jongleurs dans la nuit, des balles, et de la magie...

On pourrait imaginer trois personnages dans un espace clos, c'est la nuit, il fait noir. Voici notre toile de fond, sans image, ni son. Puis, un bruit qui appelle la lumière, quelques figures, une flamme, une balle. Ce sont les protagonistes.

Maintenant chaque figure tente d'investir l'ordre des choses, de peupler la nuit : ce n'est plus une balle, c'est une foule, un troupeau, une vermine, qui entrent par les portes et les fenêtres. C'est un essaim, une fourmilière, peut-être une tribu.

Tirées de leur nuit, les silhouettes apparaissent alors. Un visage en rencontre un autre. La vie s'organise pour tenter malgré tout de refaire silence et ramener l'obscurité. Il y a toutes sortes de mystères et cette lumière qui brisent sans cesse l'ordre continu du temps. C'est dans une proximité qui laisse fuiter les bruits de toutes parts que l'oeil du spectateur s'habitue à la faible lumière de quelques bougies, et qu'alors toutes les perceptions se teintent de l'esprit de la magie.

“

Ces jongleurs, dont les balles dessinent un ballet hypnotique, sont virtuoses. Ils ont une maîtrise totale de leur art, déambulant dans la pénombre, enchaînant les séquences sans faillir, évoluant avec plus de légèreté que leurs balles.

Les trois coups

”

TARIFS

Tarif plein : 13 €
Tarif plume : 9 €

À partir de 6 ans

DURÉE

45 minutes



A 23 ans, Capucine assure la relève de la ventriloquie française, au féminin !

Après une entrée remarquée et explosive dans le cœur du public français à l'occasion de sa victoire dans l'émission «La France a un incroyable talent», Capucine et Eliott, son dragon, arrivent enfin sur scène !

Il y a chez Capucine un refus de passer à l'âge adulte et une glorification de l'enfance incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté.

C'est non sans écueils qu'Eliott, son bras droit, se décide à pousser Capucine dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et, malgré tout, de tendresse.

Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

TARIFS

Tarif plein : 31 €
Tarif réduit : 28 €
Tarif abonné : 25 €
Tarif plume : 21 €

DURÉE

1h30

“

La jeune ventriloque réussit aujourd'hui avec brio son passage sur les planches avec « Main mise », premier spectacle drôle et poétique, délicat et malin, techniquement bluffant, coécrit avec l'humoriste Jérémy Ferrari et coproduit par le magicien Éric Antoine.

Le Parisien

”

20H

Samedi
4 mars
2023



LE CAS PUCINE

MAIN MISE

L'équipe artistique :

Auteurs : Le Cas Pucine / Jérémy Ferrari

Mise en scène : Jérémy Ferrari

Production : Dark Smile Productions / Sans Culotte Productions

Directeur technique : Aurélien Audouard

SPECTACLE MUSICAL ET SOURIANT

20H

Jeudi
23 mars
2022



MIKE & RIKÉ
DE SINSÉMILIA
SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES



Dans le cadre du festival In Dread We Trust qui aura lieu les 24 et 25 mars à l'Atelier

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube «Tout le bonheur du monde» et vécu 1000 aventures avec Sinsémilia.

Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils vous invitent à vous plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leur folle aventure.

Fans de Sinsémilia ou pas, le voyage peut commencer et il va vous surprendre !

L'AVIS DU PUBLIC

J'avoue : de Sinsemilia, je ne connaissais que «tout le bonheur du monde». J'étais certaine de passer une bonne soirée. Mais je ne m'attendais pas à ça: quelle claque ! J'ai pris beaucoup de plaisir à découvrir votre histoire, votre univers festif mais surtout poétique, rempli d'amour, d'émotions et de bonne humeur!

Merci pour ce moment de partage extraordinaire !
Une bulle de bonheur

“

Vous voyez ces deux têtes ? Faut que je vous raconte. Il s'agit de Mike et Riké de Sinsemilia. Les deux amis les plus proches l'un de l'autre que je connaisse ! Depuis 30 ans vous avez soit connu vraiment le groupe Sinsémilia, soit au moins entendu «tout le bonheur du monde» ou d'autres titres épiques. Pendant le Covid, en plus du groupe, Mike et Riké ont monté un projet acoustique, à deux, où ils racontent toute la vie d'amis adolescents qui décident de faire du reggae à Grenoble... 30 ans de tournée... des souvenirs marrants, inattendus, engagés, émouvants, il y a une vie entière à compter. Ils ont créé le spectacle « souvenirs de saltimbanques », un show souriant et musical qui se partage assis dans les théâtres.

Fabien Olicard

”

TARIFS

Plein tarif : 15€
Tarif réduit : 14€
Tarif abonné : 12€
Tarif plume : 10€

DURÉE

1h30

Pour cette création, les Pockemon Crew ont décidé d'explorer deux mondes qui les passionnent : «Le cinéma et l'origine de certains mouvements hip-hop».

En explorant le cinéma des années 30 et 40, on retrouve, dans certaines comédies musicales, l'énergie et l'originalité de certains mouvements de la danse hip-hop, aussi, c'est un clin d'oeil donné par le collectif à leur ville d'appartenance Lyon, ville dans laquelle au 19ème siècle, les frères Lumière inventèrent le cinéma.

Cette création s'inspire du cinéma en noir et blanc agrémenté d'une danse tout en couleurs. À travers des décors et des costumes inspirés des studios de cinéma de l'époque, les danseurs nous transmettent cette énergie fédératrice présente dans les gestes et les mouvements des films et des comédies musicales du 7ème art. Une succession de tableaux aux rythmes variés, en forme d'hommage au cinéma et à la modernité, qui regarde dans le rétroviseur pour rappeler les origines du mouvement Hip-Hop.

BIOGRAPHIE

C'est en 1996, à Lyon, que se crée une compagnie composée de jeunes passionnés par le hip-hop et par la danse. Quelques années plus tard, en 1999, 8 danseurs décident de participer à leur premier battle organisée à Grenoble. C'est sous le nom de Pockemon Crew qu'ils le remportent.

Reconnus à l'international pour leur palmarès et leur style bien particulier, ils sont invités lors de divers événements comme à l'ouverture de la Biennale de la danse de Lyon en 2006, où ils se sont produits sous les yeux de plus de 300 000 personnes.

TARIFS

Tarif plein : 26 €
Tarif réduit : 24 €
Tarif abonné : 21 €
Tarif plume : 14 €

DURÉE

55 minutes

“

*Leur danse follement inventive
et risquée suffit à prouver qu'ils ont non seulement
du coffre et du culot, mais aussi quelque chose
sous la casquette.*

Télérama

”

20H

Vendredi
31 mars
2023



POCKEMON CREW

SILENCE ON TOURNE !

L'équipe artistique :

Interprètes : Vallérie Hyacinthe, Hsissou Kevin, Ing Mickael, Fghani Douniel, Ben djelloul Mehdi, Bafinal Gael, Bafinal Dani, El Hajjami Hassan

Direction artistique : Riyad Fghani / **Assistant artistique :** Abdelhafid Sour

Lumières et scénographie : Arnaud Carlet / **Création musicale :** Alexis Roure

Costumes : Nadine Chabannier

HUMOUR

20H

Jeudi
6 avril
2023



PABLO MIRA
NOUVEAU SPECTACLE

L'équipe artistique :

Écriture : Pablo Mira, Morgan Riester

Mise en scène : Fanny Santer

BIOGRAPHIE

Pablo Mira a 32 ans et un CV d'humoriste long comme un jour sans blague. Codirecteur du Gorafi, chroniqueur sur France Inter, animateur du podcast «Sérieusement ?!» sur Deezer et à l'affiche d'un stand-up, il décline son humour d'un support à l'autre avec succès.

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac. L'esprit et le ton restent évidemment satiriques et interrogent l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partage sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

D'origine espagnole, Pablo Mira voit le jour en 1985.

Il fonde avec Sébastien Liébus le site satirique Legorafi.fr en 2012. Le succès du site lui permet de se faire remarquer et accélère son parcours. En 2014, il fait ses débuts sur le petit écran : la chaîne Canal+ le recrute pour présenter une chronique dans l'émission Le Grand Journal. Depuis 2016, il officie à la radio sur les ondes de France Inter où il tient une chronique intitulée «Par Jupiter». Parallèlement, il collabore avec Natacha Polony dans l'émission Polonium sur Paris Première.

Le jeune humoriste se lance un nouveau défi en 2017 et monte son premier spectacle, un one-man show baptisé «Pablo Mira dit des choses contre de l'argent».

“

Il a dit :

«Même si je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites je me battraï pour que vous ayez le droit de comprendre que j'ai raison»

”

TARIFS

Tarif plein : 36 €
Tarif abonné : 32 €

DURÉE

1h20

Ce spectacle commence avec l'apparition des musiciens et des danseuses présents dans deux espaces, délimités par la cloison de lumière.

Petit à petit, l'intérêt pour ce qu'il se passe de l'autre côté de la ligne lumineuse va grandir jusqu'à laisser place à la confrontation. Une confrontation qui naît de la peur de l'autre, de l'inconnu et de la différence. L'incompréhension laisse place à des points communs qui se révèlent au fil du spectacle, l'écoute s'installe avec la curiosité de l'autre.

Cette création c'est aussi l'histoire de deux langues, deux langages, celui du corps et du son. Mais comment communiquer lorsqu'on est différent ? Comment se comprendre et se faire comprendre quand à priori tout nous oppose ? Avec ce sentiment profond que nos différences sont des forces, c'est ce qui fait notre singularité, notre unité. Malgré nos différences, nos désaccords, nous trouvons toujours un moyen de nous accorder. Car nous formons un tout.

C'est sur cette fusion, que nous souhaitons terminer notre spectacle, une fusion à la fois passionnée et poétique entre la musique et la danse.

Ce premier rendez-vous sera l'occasion de découvrir le travail en cours, les différentes étapes de création du spectacle et d'échanger avec les artistes sur leur démarche. Tous les esprits curieux sont les bienvenus !

ARTISTES EN RÉSIDENCE

La Compagnie Accord à Cœur sera en résidence aux Allos durant toute la saison 2022-2023 pour effectuer un travail de création autour de son spectacle «Accords à Corps». Des moyens financiers, humains, techniques sont mis à disposition de la compagnie par Les Allos afin de la conseiller et l'accompagner dans ses démarches.

Au cours de cet accompagnement, des ateliers de médiation seront organisés hors les murs en direction des publics scolaires, et également éloignés. Le point d'orgue interviendra au début de la saison 2023-2024 avec la présentation au public du spectacle.

TARIFS

Gratuit

DURÉE

1h20

20H

Mardi
18 avril
2023



ACCORDS À CORPS

WORKING PROGRESS
COMPAGNIE ACCORD À CŒUR

L'équipe artistique :

Musiciens : Benjamin Caill

Danseuses : Jennifer Pittaro, Morgane Naud et Julie Boulaire

18h30

Mardi
25 avril
2023



ViE

FILOMÈNE ET COMPAGNIE

L'équipe artistique :

Un spectacle de et avec : Emilie Chevrier, Renaud Dupré / **Création sonore :** Pascal Messaoudi
Composition musicale : Bernard Ariu / **Décorateur, machinerie et accessoires :** Jean-Michel Halbin
Fabrication Machine : Nicolas Savoye / **Création vidéo :** Renaud Dupré
Costume : Súan Czepczynski / **Voix Off :** Charlie Dupré, Philippe Goupillon
Sous le regard bienveillant de : May Laporte et Julien Guill

Une immersion organique, sonore et visuelle sur le Vivant, la Nature, sa puissance et ses cycles... Une fable poétique et métaphysique du côté de la «ViE».

Sur scène, des bouts de tout, des morceaux de rien.

Une carcasse de voiture.

Des objets rouillés.

Du bois flotté.

De la terre.

Des cailloux.

Des os.

Dans cet espace en friche, un pt'it gars, hors d'âge, sur le fil de ses souvenirs.

Il va farfouiller parmi les décombres comme on soulève les gravats de sa propre histoire pour y retrouver caché dessous son alphabet.

Il va contempler la vie qui se cache dans les petits riens de la terre et ses yeux, ses oreilles, ses rêves vont s'ouvrir. Il écoute son cœur, embrasse le public, respire avec lui. Il sent les vibrations, cherche le mouvement et s'envole.

Dans cette histoire, qui est plus une allégorie, un conte initiatique, le spectateur est témoin d'une vie, d'une étape à franchir. C'est ainsi qu'on grandit.

Nous sommes alors confrontés à l'énigme du vivant mais nous sommes faits de cœur et de forces insoupçonnées qui œuvrent à nous ouvrir à la joie, à la beauté et à la liberté retrouvée.

Avec ce spectacle, La compagnie a envie de s'adresser aux enfants mais aussi aux adultes.

“

*Il y a des spectacles qui vous touchent en plein cœur et vous emportent en quelques battements.
«Filomène et Compagnie» sème des graines dans son spectacle «Vie», littéralement et métaphoriquement parlant.*

*Andréas Alberti, Chargé de communication,
Mairie de Sérignan*

”

TARIFS

Tarif plein : 13 €

Tarif plume : 9 €

À partir de 4 ans

DURÉE

45 minutes

Quand trois amies d'enfance ne se sont pas parlé depuis plus d'un an après une violente dispute et qu'elles se retrouvent réunies suite à un triste événement, l'ambiance risque de tourner aux règlements de compte !

Rendez-vous à Capri est avant tout une histoire d'amitié où tout le monde aura bonheur à se retrouver. Entre une politicarde au caractère bien trempé, une ancienne meneuse de revue qui surfe sur la vague de la zénitude et une jeune veuve qui découvre les «joies» de la vie en solo... ces trois amies vont nous embarquer dans un road trip des plus détonnants ! Rires et bonheur garantis !!!

L' AUTEUR

Après plusieurs années passées en agence de communication, Marilyne Bal décide un jour de tout quitter pour s'adonner à un monde qui la fascine depuis toujours, le théâtre. «Rendez-vous à Capri» est sa quatrième pièce de théâtre après «Le Chant des Oliviers», «Tous nos vœux de bonheur» et «Escale».

Le metteur en scène, Jean-Philippe AZÉMA commence le théâtre à l'île de la Réunion, puis se rend à Paris et donne libre cours à sa fantaisie : il dit de la poésie, fait du théâtre, de la télévision, du cinéma, des voix de pubs, des documentaires... et joue de l'orgue de barbarie. Dans ce parcours d'une grande diversité, la mise en scène devient au fil des ans prépondérante. «La maîtresse en maillot de bain» encore à l'affiche actuellement a dépassé aujourd'hui les 1300 représentations.

TARIFS

Tarif plein : 41 €
Tarif abonné : 36 €

DURÉE

1h15

20H

Vendredi
28 avril
2023



RENDEZ-VOUS À CAPRI

L'équipe artistique :

Avec : Marie Fugain, Ariane Massenet, Axel Huet, Marie-Blanche

Auteur : Marilyne Bal

Metteur en scène : Jean-Philippe Azéma

20H

Vendredi
12 mai
2023



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

COMPAGNIE DEMAIN DÈS L'AUBE

L'équipe artistique :

Texte : Nicolas Mathieu (©Actes Sud) / **Adaptation & Mise en scène** : Hugo Roux
Avec Tristan Cottin, Soufian Khalil, Jeanne Masson, Adil Mekki, Lauriane Mitchell, Eva Ramos et Edouard Sulpice
Collaboration Artistique : Ferdinand Flame Scénographie, Juliette Desproges / **Costumes** : Alex Costantino
Lumières & Régie Générale : Hugo Fleurance / **Son** : Camille Vitté
Conception et Réalisation perruques : Françoise Chaumayrac / **Habilleuse** : Françoise Léger
Stagiaire Scénographe : Aouregan Floc'h / **Chargée De Production** : Marion Berthet

PRIX CONCOURT

«Leurs enfants après eux» est le tableau d'une humanité, d'un paysage social. L'auteur nous plonge dans une ville imaginaire qui ressemble à s'y méprendre à celles des vallées désindustrialisées de l'est de la France. Nous y suivons les parcours d'Anthony, Hacine, Stéphanie et Clémence, adolescents puis jeunes adultes, dans le milieu des années 1990. Apparaissent les premiers amours, les premières rages, ce sentiment complexe d'avoir un monde à conquérir mais pas les moyens concrets d'y parvenir. Ces désirs et ces révoltes que nous voyons fleurir à travers chacun des personnages composent ensemble, par petites touches, le tableau plus large d'une région, d'une génération en ébullition. «Leurs enfants après eux», c'est une tranche de vie pleine de sève et, en filigrane, une critique sociale et politique plus universelle qui se dessine.

«Leurs enfants après eux» est un roman de Nicolas Mathieu paru le 22 août 2018 aux éditions Actes Sud. Deuxième roman de son auteur, le livre s'attache à faire les portraits de jeunes adolescents des zones périurbaines de l'Est de la France dans les années 1990 dans le contexte de la désindustrialisation de cette région.

Le roman reçoit globalement un bon accueil de la critique littéraire à sa parution et est retenu dans les sélections des principaux prix littéraires à la rentrée 2018. Il est notamment récompensé par le prix Goncourt le 7 novembre 2018, distinction qui est suivie d'un grand succès en librairie (plus de 400 000 exemplaires vendus fin 2019) ainsi que de traductions en près de vingt langues pour les éditions à l'étranger.

“

On entre dans la pièce comme on tourne les pages du livre, happé par la langue et l'épaisseur des personnages, habités par des sentiments complexes d'avoir un monde à conquérir sans connaître les outils pour y parvenir. On en ressort avec des images fortes : le corps à corps sensuel et brutal d'Anthony et Steph, le soleil sur la peau d'Hélène à la piscine municipale, la lente descente aux enfers du père d'Anthony, rongé par l'alcool.

France info

”

TARIFS

Tarif plein : 26 €
 Tarif réduit : 24 €
 Tarif abonné : 21 €
 Tarif plume : 14 €

DURÉE

1h50

Le cosmos est à l'origine d'une multitude d'histoires, de contes et de poésies qui témoignent de la fascination que l'homme porte à son égard depuis la nuit des temps. Dans ce spectacle, les trois musiciens réunis par l'Ensemble Atrium ont souhaité porter à leur tour leur attention toute personnelle sur l'univers qui nous entoure. La musique, tout d'abord, au travers de compositions originales alliant les inépuisables ressources sonores des percussions et du chant de tous genres à celles de la voix parlée ou chantée. Autre enjeu de la musique et non des moindres : l'utilisation de marionnettes et de formes animées devenues «formes musicantes» productrices elles-mêmes de mélodies et de

rythmes. Le thème du cosmos représente une source fertile en créativité, par le biais de séquences imaginaires et fantaisistes, ou de séquences plus visiblement appuyées sur des faits scientifiques et astronomiques.

Aux formes animées «musicantes» évoquées s'ajoutent toutes sortes d'inventions plastiques inspirées par le corps céleste et les technologies du cosmos. Ces différentes ressources sonores sont mises au service d'un spectacle mêlant les attraits de compositions entièrement originales et de réalisations visuelles non moins ingénieuses et ludiques.

TARIFS

Tarif plein : 13 €
Tarif plume : 9 €

À partir de 6 ans

DURÉE

1h

18h30

Mardi
16 mai
2023



COSMOPHONIE

ENSEMBLE ATRIUM

L'équipe artistique :

Compositions originales et interprétation : Ensemble ATRIUM Vincent VERGNAIS, Matias CANOBRA, Christine CLÉMENT

Création plastique et vidéo : Michel Klein

Mise en scène : Ismaïl Safwan

Lumières, régie : Mehdi Ameur / **Son** : Pascal Grussner

Accessoires : Olivier LAURENT / **Intervention chorégraphique** : Kristine GROUTSCH

20H

**Jeudi
25 mai
2023**



SPECTACLE DE FIN D'ANNEE
DE L'OPTION THÉÂTRE
DU LYCEE CHARLES PONCET

L'équipe artistique :

Les élèves de l'option Théâtre du Lycée Charles Poncet

Émilie Delomosne, professeure de français

Yannick Rosset : intervenant théâtre, Charlie Moine : conseiller technique, les techniciens et intermittents du théâtre des Allos

L'OPTION THÉÂTRE

Les élèves de l'option théâtre travaillent d'arrache-pied tout au long de l'année pour vous concocter un très beau spectacle, à déguster sans modération !

Venez apprécier l'énergie que ces artistes en herbe déploient sur scène, dans les coulisses et en régie...

Le spectacle est en train de mijoter, alors, pour l'heure, vous n'en saurez pas plus...Mais on vous promet une belle soirée !

Les spectacles de l'option théâtre sont le fruit d'un partenariat de près de 10 ans entre la Ville de Cluses et son théâtre, et le Lycée Charles Poncet. Les élèves répètent et s'initient aux métiers de la technique plusieurs fois dans l'année au théâtre, en complément de leurs cours hebdomadaires au lycée. Ils peuvent ainsi découvrir de manière très concrète tous les métiers du théâtre et créer des spectacles dans des conditions quasi-professionnelles, durant les trois ans de leur formation au lycée.

“

Ce ne sera pas la première fois que l'option théâtre surprend son public par le choix de l'œuvre, ni que les apprentis comédiens épatent par leur talent.

Le Dauphiné libéré

”

TARIFS

Gratuit



THÉÂTRE DES ALLOS

UN P'TIT DÉTOUR

UN P'TIT DÉTOUR...

Nous avons la chance d'habiter un territoire qui propose une offre culturelle riche et variée. Pour enrichir encore la palette des spectacles qui auront lieu sur la scène des Allos, nous vous proposons d'aller assister à des représentations exceptionnelles dans d'autres lieux, le temps d'une escapade culturelle et dépayssante ! Montez dans le bus, asseyez-vous, nous nous occupons du reste !

Le prix du spectacle comprend le transport aller/retour en bus au départ du Musée du Décolletage et de l'Horlogerie à Cluses (100 place du 11 novembre) et le billet d'entrée au spectacle.

Attention le nombre de places est limité, pensez à réserver !
L'heure de rendez-vous sera confirmée quelques jours avant le départ.



Bonlieu Scène nationale - Annecy

La programmation pluridisciplinaire de Bonlieu Scène nationale Annecy s'attache à rendre compte de la diversité des esthétiques qui traversent le monde de l'art vivant, autant par la diversité des genres que des cultures représentées.

La Scène nationale est par ailleurs engagée dans deux festivals ainsi que dans plusieurs partenariats pour soutenir la création et la circulation d'œuvres contemporaines innovantes.

90 spectacles (230 représentations) sont accueillis chaque saison dans l'une des 3 salles. Bonlieu Scène nationale Annecy réunit plus de 155 000 spectateurs par an.

Grand Théâtre de Genève

Fondé en 1879, le Grand Théâtre de Genève est la plus grande structure artistique de Suisse romande. La scène de Neuve présente des opéras de répertoire et de création, des ballets et des récitals. L'ensemble de la programmation assure au Grand Théâtre un retentissement au niveau suisse et international. L'institution qui compte quelques 350 collaboratrices et collaborateurs dont chaque fonction, artistique, technique et administrative, est indispensable à la création et à la réussite de ses projets artistiques, a reçu le prix « meilleure maison d'opéra 2020 » par le magazine de référence Opernwelt.



Victoria Hall Genève

Le Victoria Hall fut édifié entre 1891 et 1894, en hommage à la reine d'Angleterre. Réputée dans le monde entier et propriété de la Ville de Genève, la salle a bénéficié d'une rénovation visant à améliorer le confort des spectateurs et des musiciens. Aujourd'hui, sa magnificence se double de qualités acoustiques unanimement qualifiées d'exceptionnelles par les mélomanes.

Engagée depuis 1947 dans le domaine sociétal et culturel, la société Migros, présente, via Les Migros-Pour-cent-culturel-Classics, des orchestres de renom, des chefs et cheffes d'orchestre célèbres et des solistes vedettes du monde entier dans plusieurs salles de concert suisses dont, le Victoria Hall. Avec ses prix modérés, le Pour-cent culturel Migros permet à tous d'accéder à la culture.

www.migros-engagement.ch



SORTIE HORS LES MURS

SLAVA'S SNOWSHOW

Vendredi 25 novembre 2022 - 20h30



BONLIEU SCÈNE NATIONALE – ANNECY
Départ du bus : 19h

Laissons-nous attendrir par Assissaï, clown de théâtre mélancolique et hirsute, et par ses étranges compagnons, créatures humbles et irrévérencieuses, toujours loufoques.

Suivons-les dans leurs aventures poétiques qui transforment la scène et la salle en vaste terrain de jeu.

Oscillons sans retenue entre rire et larme, en écoutant les palpitations d'un cœur en hiver.

Retrouvons l'innocence de notre âme d'enfant, au contact de cette troupe de tendres fêlés, distillant ses bulles de malice.

Et que l'art de Slava se mêle à nos vies, que la magie du clown opère, afin que nous puissions apprécier totalement ce merveilleux cadeau qu'est le Slava's Snowshow !

En 25 ans, le Slava's Snowshow est devenu LA référence du spectacle de clown dans le monde.

Une expérience visuelle pleine de surprises, où bulles de savon, gigantesque toile d'araignée, tempête de neige et créatures vertes fantasmagoriques attendent petits et grands.

Sans un mot, la troupe du Slava's Snowshow fait de l'art du mime et du clown un objet de théâtre où se jouent nos drames d'adultes comme nos rêves d'éternels enfants. Invitant ainsi les spectateurs à laisser l'émotion surgir, grandir et se déchaîner comme une tempête !

Une véritable épopée remplie de poésie et de grâce, de farces et de pitreries à découvrir d'urgence !

Durée : 1h30 (avec entracte)
Tarif unique : 35€



BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



SORTIE HORS LES MURS

PARSIFAL DE RICHARD WAGNER / OPÉRA

Dimanche 29 janvier 2023 - 15h



GRAND THEATRE DE GENEVE
Départ du bus : 13h30

Créé en 1882 au Festival de Bayreuth
Il y a quelque chose de pourri au royaume des chevaliers ! Leur roi, Amfortas, a été blessé par leur ennemi juré Klingsor. Il a perdu la « Sainte Lance » aux mains de leur adversaire.
Les chevaliers du Graal découvrent en Parsifal « l'innocent au cœur pur » qui, selon la prophétie, pourrait ramener la Sainte Lance au château du Graal. Parsifal traverse alors épreuves et tentations, avant de parvenir à reconquérir la Sainte Lance. Amfortas peut maintenant mourir et Parsifal, salut des chevaliers, peut prendre sa place et devenir roi.

Avec son style à la fois expressif et minimaliste, le metteur en scène Michael Thalheimer interprète ce « festival scénique sacré », comme les adieux au monde : le monde fait ses adieux à la confrérie du Graal, les chevaliers du Graal font leurs adieux à leur vie et à leur œuvre dans ce monde. Parsifal reprend un flambeau qui n'est plus que la pâle lueur de la brillance d'autrefois.

Wagner conçut Parsifal pour la fosse d'orchestre recouverte de la salle du Festspielhaus de Bayreuth, ce qui produisit alors un mélange sonore remarquable entre la scène et la fosse. À Genève, avec Jonathan Nott à la tête de l'Orchestre de la Suisse Romande dans la fosse non couverte, et quelques-unes des voix wagnériennes les meilleures du moment, nous entendrons enfin toutes les nuances de dynamisme qui révéleront la matière de ce chef-d'œuvre.

Direction musicale : Jonathan Nott
Mise en scène : Michael Thalheimer

Durée : 5h30 (avec entracte)
Tarif unique : 55€



SORTIE HORS LES MURS

LES ARTS FLORISSANTS, dir. William Christie
JOSEPH HAYDN « LES SAISONS », oratorio Hob.XXI:3

Vendredi 24 mars 2023 - 19h30

VICTORIA HALL - GENEVE
Départ du bus : 18h



A la fin du XVIII^e siècle, après le triomphe dans l'Europe entière de La Création, Haydn compose un nouvel et ultime oratorio : Les Saisons. Adaptation d'un long texte du poète Ecossais James Thomson, mettant en scène des animaux, des ruisseaux et autres orages, ce sujet permet à Haydn de peindre des tableaux musicaux plus colorés, festifs et jubilants que jamais. Figuralismes orchestraux, airs pittoresques, chœurs virtuoses à couper le souffle, Haydn réussit le prodige de donner à La Création une suite tout aussi fabuleuse.

Sous le label Les Arts Florissants, nom emprunté à un petit opéra de Marc-Antoine Charpentier, sont réunis des chanteurs et instrumentistes dédiés à la musique baroque et à l'interprétation sur instruments anciens. Cet ensemble fondé en 1979 par William Christie s'est imposé dans le registre lyrique, où il présente notamment les œuvres de compositeurs français tels que Rameau et Lully, en collaboration avec des metteurs en scène et chorégraphes réputés.

A la fois claveciniste, chef d'orchestre,

musicologue et pédagogue, William Christie est l'un des plus fervents défenseurs de la musique ancienne. Passionné par la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles, ce natif de Buffalo fait découvrir des œuvres méconnues de ce vaste répertoire en compagnie de son ensemble.

Melissa Petit a commencé sa formation vocale dans sa ville natale de Saint-Raphaël et s'est rapidement distinguée dans plusieurs concours. Membre de l'International Opéra Studio de Hambourg de 2010 à 2013, la soprano française mène, depuis, une carrière largement partagée entre la France, l'Allemagne et la Suisse.

Ce concert est une programmation de la saison 22-23 du Migros-pour-cent-culturel-classics.

Durée : 2h20 (avec entracte)
Tarif unique : 45€

migros
pour-cent culturel

classics



EN MARGE DE LA PROGRAMMATION

LE LAC DES CYGNES THE UKRAINIAN NATIONAL BALLET OF ODESSA

AA Organisation (licence 2-1063978) en accord avec ActOne

Jeudi 5 janvier 2023 - 20h



THÉÂTRE DES ALLOS

La compagnie a été fondée en 2006 dans la magnifique ville côtière d'Odessa sur la Mer Noire, par Vladimir Troshenko à la suite d'une invitation à jouer "Casse-Noisette" de Tchaïkovski dans les théâtres les plus prestigieux des États-Unis. À partir de ce moment, la compagnie s'est engagée dans des tournées internationales à travers les États-Unis et le Canada, interprétant "Casse-Noisette" et "Le Lac Des Cygnes" de Tchaïkovski, ainsi que des tournées réussies dans son pays natal, l'Ukraine, ainsi que dans toute l'Europe et l'Asie. The Ukrainian National Ballet of Odessa a eu le grand honneur de présenter sa production de "La Belle au Bois Dormant" de Tchaïkovski, la "Suite de Carmen" de Bizet / Shchedrin ainsi que plusieurs autres ballets modernes dont son interprétation de

"Roméo et Juliette" dans l'un des plus prestigieux théâtres d'Europe Le théâtre National Académique d'Opéra et de Ballet d'Odessa. Les costumes et les décors de The Ukrainian National Ballet of Odessa sont fabriqués à la main par les meilleurs maîtres dans les ateliers des Théâtres Nationaux d'Opéra et de Ballet d'Odessa et de Kyiv ». Le répertoire du Ballet National Ukrainien d'Odessa a été créé dans les règles de l'art, continuant et héritant de l'expérience de maîtres tels que Natalia Makarova, Rudolf Noureev, Mikhail Baryshnikov.

Plein tarif : 49€ (droits de location inclus)

Tarif adhérents FNAC, Ticketnet : 47€ (droits de location inclus)

Tarif enfants (-12 ans) : 39€ (droits de location inclus)

Places numérotées

Points de vente : Réseaux FNAC, TICKETNET,

Office de Tourisme de Cluses

The background is a solid blue color. In the upper right, there is a dark blue silhouette of a bird in flight. In the center, there is a stylized illustration of a theater building. It features a dark blue dome with a spire on top, resting on a dark blue rectangular base. Below this base is a tall, narrow, light blue vertical column. The text 'THÉÂTRE DES ALLOS' is written in dark blue capital letters on the dark blue base. The main title 'MÉDIA-TION CULTU-RELLE' is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the light blue column.

THÉÂTRE DES ALLOS

MÉDIA-
TION
CULTU-
RELLE

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

De l'école primaire au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturel a pour ambition de favoriser l'accès à tous les élèves à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle. C'est dans ce sens que l'équipe des Allos poursuit sa politique d'ouverture en rythmant l'année scolaire de spectacles de qualité et adaptés à leur niveau scolaire. Un bon moyen de permettre aux enseignants de travailler en classe sur une matière vive et ainsi sensibiliser enfants et adolescents au spectacle vivant.

LES SPECTACLES POUR LES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Dans le cadre du plan local d'éducation artistique CLUS'ARTS, mené par la ville de Cluses, le théâtre proposera des spectacles à destination des enfants de maternelles et élémentaires de la ville.



CIRCUS INCOGNITUS

Jamie Adkins

Mardi 29 novembre 2022 - 14h

Durée : 1h05 - Dès 6 ans (page 14)

NUIT

Compagnie : Collectif Petit travers

Mardi 28 février 2023 - 14h

Durée : 45 min. - Dès 6 ans (page 26)



ViE

Compagnie : Filomène et compagnie

Mardi 25 avril 2023 - 10h

Durée : 45 min. - Dès 4 ans (page 38)

COSMOPHONIE

Compagnie Ensemble Atrium

Mardi 16 mai 2023 - 14h

Durée : 1h - Dès 6 ans (page 44)





GÉNÉRATION WOYZECK, S'ENGAGER

Compagnie Ariadne

Jeudi 2 février 2023 - 14h

THÉÂTRE

€ TARIF
10€ par élève

🕒 1h15

Pour les 4ème
et lycées

Yasmine, Killian et Garance, amis depuis toujours, amis pour toujours, complices de bêtises sans nom et sans fin, sont arrêtés net dans leur scolarité, virés définitivement du lycée et sortis du système. Se pose alors la question de la suite. Entre obligations, influence familiale ou errance personnelle, chacun se débat entre idéal de vie et quête identitaire exacerbée. Autour d'eux des figures adultes surgissent, souvent pleines de bonne volonté, parfois dépassées.

Mise en scène : Anne Courel / **Texte :** Magali Mougel
Avec Mathieu Besnier, Léo Bianchi, Carole Got, Solenn Louër, Ysanis Padonou

SILENCE, ON TOURNE !

Compagnie Pockemon Crew

Vendredi 31 mars 2023 - 14h

DANSE

Pour cette création, la compagnie a décidé d'explorer deux mondes qui la passionnent : « le cinéma et l'origine de certains mouvements Hip Hop ».

De plus, c'est un clin d'œil donné par la compagnie à leur ville d'appartenance, Lyon ; ville dans laquelle, au 19ème siècle, les frères Lumière inventèrent le cinéma. Cette création s'inspire du cinéma en noir et blanc agrémenté d'une danse toute en couleurs.



€ TARIF
10€ par élève

🕒 50 min.

Pour les collèges
et lycées



LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Compagnie Demain dès l'Aube

Jeudi 11 mai 2023 - 14h

THÉÂTRE

€ TARIF
10€ par élève

🕒 1h55

Pour les 3ème
et lycées

Une fresque comme un état des lieux, celui d'une jeunesse qui se cherche à l'aube des années 2000.

Un monde se déploie sous nos yeux et l'on y voit une vingtaine de personnages évoluer durant huit années.

SCOLAIRES : PENSEZ À RÉSERVER VOS PLACES !

Certains spectacles ne sont pas proposés dans le cadre des actions culturelles que nous menons tout au long de la saison avec les établissements scolaires. Nous proposons un accès à un plus grand nombre de soirées pour permettre aux élèves d'assister à ces spectacles, à moindre coût. L'équipe des Allos reste disponible pour vous aiguiller et vous conseiller.

Contact : Emilie Bourgault - 04 50 98 97 45 - infoallobrogues@cluses.fr

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE



Les Allos sont partenaires de l'option facultative théâtre du Lycée Charles Poncet qui propose un enseignement de 3 heures par semaine dans lequel les élèves sont amenés à découvrir le jeu d'acteur et les autres métiers du spectacle vivant.

L'ENVERS DU DÉCOR - ouvert à tous

Visite guidée au cœur du Théâtre avec une personne de l'équipe technique ou administrative.

Au programme :

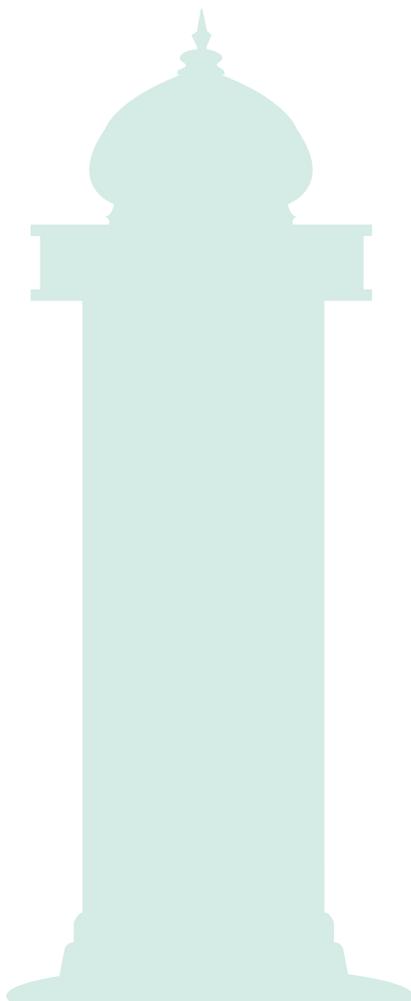
- Découvrir les coulisses du théâtre (loges, scène, cabine technique),
- Accueillir un comédien au théâtre,
- Se familiariser avec le vocabulaire du théâtre,
- Découvrir les métiers du théâtre.

Tarif : gratuit

Réservation auprès du théâtre :

04 50 98 97 45

infoallobrogues@cluses.fr



LES EXPOSITIONS

Au rez-de-chaussée de l'Espace des Allobroges, découvrez les expositions de la saison 22-23. Le Théâtre des Allos vous propose plusieurs rendez-vous artistiques afin de vous faire partager les regards sur le monde des peintres, photographes ou vidéastes dont les œuvres, nous l'espérons, vous séduiront et vous interrogeront.

▶ MARJO VAN DER LEE ET SONIA SERRANO

Du samedi 19 novembre au samedi 17 décembre 2022



« Fragments de rêves » est la rencontre entre deux artistes et leurs univers. Sonia Serrano puise son imaginaire dans la nature autour de son atelier, son jardin est sa source d'inspiration, espace clos et familier habité par une présence : le végétal. Différents médiums se mêlent pour créer son vocabulaire graphique : textile, pigments, mains pinceaux, entrecroisement de fils ou palette. Marjo Van Der Lee nous fait découvrir son univers peuplé de personnages en terre, d'histoires de vie. Ses céramiques en grès noir, questionnent ce qui émeut, bouleverse ou nous transporte. La mémoire s'inscrit dans la terre comme un fragment de rêves.

Vernissage 18 novembre 2022

▶ MICHEL CARTIER ET DAVID MASSON, VISAGES

Du lundi 20 février au vendredi 17 mars 2023



Un peintre, un sculpteur, une même quête, exprimer l'émotion d'un visage.

David Masson interroge le statut des images numériques en utilisant la peinture à l'huile. Le selfie redevient portrait lorsque l'écran disparaît. La toile est le support sculptural qui permet aux images de retrouver leur autonomie et leur puissance iconographique.

Guidé par une passion pour la sculpture, l'artiste Michel Cartier trouve son expression dans la pierre et le marbre, ses matériaux de prédilection. La liberté dans l'expression artistique, la sensibilité, l'actualité, reviennent sans cesse et l'interroge, le guide dans sa création.



Vernissage 17 février 2023

▶ GIANDRA DE CASTRO, NATURE D'EAU

Du lundi 24 avril au mardi 23 mai 2023



Giandra de Castro est photographe d'art et explore le fantastique pouvoir créatif de l'eau. Sans artifice de prise de vue ni retouche Photoshop, ses photographies plongent l'observateur dans un moment hors du temps, poétique et surréaliste. Exposée dans plus de 9 pays depuis 2019, Giandra de Castro a reçu de nombreux prix pour ses photographies contemplatives, méditatives.

Vernissage le 21 avril 2023



LES PARTE- NAIRES

festival transfrontalier

jazz contre band

1277

JAZZ

octobre 2022



NOS PARTENAIRES CULTURELS

L'ATELIER

Espace crée en 2007 et dédié aux concerts de musiques amplifiées, L'Atelier figure parmi les trois lieux emblématiques de diffusion des musiques actuelles reconnus en Haute-Savoie.

En plus de quinze ans, ce lieu a su s'imposer comme une scène référente du territoire. Elle est prisée des groupes accueillis et du public toujours plus nombreux. Outre sa programmation d'artistes locaux, nationaux voire internationaux, L'Atelier propose des spectacles jeune public et soutient la scène locale via des projets d'accompagnement. Le studio de répétition permet aussi à la pratique amateur de s'exprimer et s'épanouir.

Contact : 04 50 98 97 45 - Latelier@cluses.fr - www.atelier-cluses.fr



ARVE EN SCENE

L'EPCC Arve en Scène est un établissement d'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre.

Sa triple mission est définie comme suit :

Favoriser, selon les meilleures conditions pédagogiques, l'éveil des enfants dès 6 mois, l'enseignement d'une pratique vivante aux jeunes, la formation de futurs amateurs ou l'éclosion de vocations d'artistes. Établir une structure garantissant un niveau qualitatif, ce qui permettra entre autres à celui qui le souhaite de poursuivre ses études au sein de conservatoires régionaux. Développer sur le plan local des actions culturelles en lien avec les autres structures du territoire.

André Malraux disait :

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert » donc n'hésitez plus et prenez place !



ÉCOLE DE MUSIQUE
DANSE • THÉÂTRE

20 rue du Pré Bénévix - 74 300 Cluses / 04 50 96 47 03

Mail : contact@arve-en-scene.fr

Site internet : www.arve-en-scene.fr

Facebook : www.facebook.com/arveenscene

CINÉTOILES



Cinétoiles est une association qui a pour but la programmation de cinéma Art et Essai au sein de Ciné Cluses. Elle est également en charge de l'organisation des séances scolaires et de la médiation cinéma auprès de tous les publics. Elle prône un autre cinéma, celui de la découverte et de l'ouverture à l'autre en proposant des séances animés par des intervenants spécialisés ou des équipes de film.

www.cinetoiles.org/ info@cinetoiles.org

FESTIVAL IMAGES & NEIGE

Le Festival Images & Neige revient en 2023 pour une 13ème édition toujours plus éblouissante ! Rendez-vous au Parvis des Esserts les 27, 28 et 29 janvier pour découvrir ou redécouvrir le premier festival photo français à exposer uniquement des images réalisées en milieu extrême de grand froid. Venez voyager et rêver avec nos photographes et apprenez des choses stupéfiantes lors des conférences et projections.

Infos : Facebook Festival Images & Neige
Cluses.fr / 04 50 96 69 04
vie.associative@cluses.fr

festival
images & neige



MÉDIATHÈQUE

La médiathèque située à l'Atelier est accessible à tous. Nous mettons à votre disposition des espaces pour lire et travailler, une connexion wifi, des ordinateurs, une collection de documents riche de près de 30 000 livres et de plus de 4000 dvds pour tous les âges. L'inscription, nécessaire pour emprunter des documents, est gratuite jusqu'à 18 ans. Un service de portage à domicile a été mis en place pour celles et ceux qui ont des difficultés de déplacement. Parce que la médiathèque est aussi un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, de découvertes, nous proposons tout au long de l'année des animations pour petits et grands.

Contact : 04 50 98 97 63 - mediatheques@cluses.fr

OBFM

La Batterie Fanfare est un ensemble de musiciens de 10 à 67 ans composé de cors, clairons, clairons basses, trompettes qui sont des instruments à sons naturels, d'un pupitre de fifres essentiellement féminin et d'un ensemble de percussions.

Elle a créé en 2018 son école de batterie fanfare sous l'impulsion de son directeur musical Johan Buys.

La Batterie Fanfare est présente à toutes les cérémonies officielles. Elle participe aussi aux carnivals environnants et échange régulièrement avec les musiciens de Trossingen, les Bläserbubben.



Contacts : 06 79 80 57 26 / 06 32 94 17 55 / 06 68 53 17 01

OHC

L'orchestre d'harmonie de Cluses (OHC) est une association loi de 1901 dont les membres ont pour vocation de jouer pour leur plaisir, des musiques variées. Nous avons pour habitude de créer des spectacles mélangeant plusieurs arts comme, bien sur la musique de tout style différent, la danse, le chant, le théâtre, etc.

L'OHC, comme la plupart des autres orchestres d'harmonie locaux, fait partie de la fédération des musiques du Faucigny (FMF). Cela nous permet de participer à des manifestations musicales dans une ambiance de convivialité propice à la découverte des spécificités et originalités des autres formations musicales de proximité et de créer des liens.

PARTENARIATS PRIVÉS

Responsables de CE ou chefs d'entreprises notre équipe concocte avec vous des projets personnalisés pour vos équipes ou vos clients : présentation et conseils sur la programmation, rencontres avec les artistes, participation à des ateliers, accès aux répétitions, accueil des groupes... **Renseignements : infoallobroges@cluses.fr / 04 50 98 97 45**

LES MENTIONS DES SPECTACLES

TAP FACTORY

Crédits photos : Philippe Frétault - Karo Cottier / ©TAP FACTORY®
Productions Ltd
Indigo production

ARNAUD TSAMERE

Production : Dark Smile Productions
Crédits photos : ©Pascal_ito

MARIE DES POULES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL en coproduction avec François Bouchereau, Sésam'Prod, Canal 33, Théâtre Rive Gauche, Théâtre Montparnasse, RSC, Roméo Drive Production
Avec le soutien de l'ADAMI et du Théâtre du Val d'Osne de la Ville de Saint Maurice L'Adami accompagne les artistes-interprètes tout le long de leur carrière. De la gestion des droits à l'aide à la création, nous soutenons et défendons leur travail en France et dans le monde
Photos : © Fabienne Rappeneau

CIRCUS INCOGNITUS

Production : COLLECTIF JAMIE ADKINS
Diffusion : DRÔLES DE DAMES
Crédits photos : © Amanda Russel, Francesca TORRACHI, Patrick BERGER_ARTCOMART

S'ENGAGER, GÉNÉRATION WOYZECK

Scénographie Stéphanie Mathieu , costumes Cara Ben Assayag , création lumières et vidéo Guislaine Rigollet , création sonore Clément Hubert, Grégoire Schmidt, assistante à la documentation Claire Cathy, images Mathurin Prunayre, chant Audrey Pevrier , chorégraphie François Veyrunes, régie générale Justine Nahon, régie lumières et vidéo Quentin Leblevec, régie son Grégoire Schmidt, production Ariadne

Coproduction Le Grand Angle, Scène régionale pays voisins, Voiron - La Coloc' de la Culture, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Cournon d'Auvergne - Le Grand R, Scène nationale La Roche-sur-Yon

Autres partenaires Théâtre Molière, Scène nationale Archipel de Thau, Sète - Momix Festival international jeune public à Kingersheim - Espace 600 scène régionale, Grenoble - Malraux, scène nationale Chambéry-SAVOIE - Théâtre de la Croix Rousse, Lyon - La Mouche - Saint-Genis-Laval

La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Isère. Elle est subventionnée par la ville de Villeurbanne. Le spectacle a reçu une aide à la création de la SPEDIDAM ainsi que le soutien de l'ADAMI. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National
Crédits photos : © Guillaume Ducreux, Alice Pedour, Ville de Riom
Mise en scène & direction artistique : Anne Courel

THE CANAPE

Alice en scène production
Partenaire : Canapés Moulin
Affiche : Guillaume Blanchet

EMILIE LOIZEAU

Présenté en accord avec FURAX Avec le soutien de:
-la SACEM et LA CULTURE AVEC LA COPIE PRIVÉE
-L'ADAMI
-LE CNMVISUEL
Crédits photos : Ludovic Careme

DANI LARY

Crédits photos : © Yannick PERRIN

LAURA LAUNE

Crédits photos : ©Simon Vanrie, Pascal Ito, Marine Ferain
LA CHIENNE DES BASKERVILLE
Production : Thalia Prod Et Femmes à Barbe

NUIT

Production
Collectif Petit Travers
Coproductions et accueils en résidence
CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie
Le Sirque, pôle national des Arts du cirque de Nexon en Limousin
Le Polaris, scène Rhône-Alpes à Corbas
Accueils en résidence
Les Subsistances, laboratoire international de création à Lyon
La Brèche, pôle national des Arts du Cirque à Cherbourg-Octeville
La Grainerie, fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance à Balma
Poly Sons, à Saint-Affrique
Soutiens financiers
NUIT a reçu l'aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique / Ministère de la culture et de la communication, l'aide de l'Adami, le Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, la participation du DICRÉAM / CNC et le soutien de la Ville de Villeurbanne. Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD. Merci à la Société

Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet
Le Collectif Petit Travers est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.
CREDITS PHOTOS : Ian Grandjean, Viola Berlandia, Michel Cavalca

LE CAS PUCINE

CREDITS PHOTOS : Pascal Ito
CREDITS AFFICHE : Patrick Borkowski - La Griffe Bonzai Studio
PRODUCTIONS : Dark Smile Productions / Sans Culotte Productions

MIKE ET RIKE

CREDITS PHOTOS : Laurent Quibier

POKEMON CREW

Production
Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça !
Coproduction
Qui Fait Ça ? Kiffer Ça !,
Théâtre Jean Vilar - Suresnes, Ville de Lyon
Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, de l'Opéra national de Lyon, du Centre chorégraphique de Bron / Pôle Pk, de la Maison des Essarts, de la MJC Laennec Mermoz, du CNN de Rillieux-la-Pape et de la Maison de la Danse de Lyon.
CREDITS PHOTOS : Charlotte Tertrais, Homard Payette

PABLO MIRA

Les production Productions et A Mon TourProd
COMPANIE ACCORD A CORPS
Avec le soutien du département de la Haute-Savoie

RENDEZ-VOUS A CAPRI

Production : Les Lucioles

LEURS ENFANTS APRES EUX

Coproductions - Maison Des Arts Du Léman - Scène Conventionnée, Château Rouge - Scène Conventionnée, Théâtre D'aurillac - Scène Conventionnée, L'auditorium Seynod - Scène Régionale Soutiens - Drac Auvergne - Rhône-Alpes, Région Auvergne - Rhône-Alpes, Département De Haute-Savoie, Ville D'annecy, Ensatt, Jeune Théâtre National, Théâtre Nouvelle Génération - Cdn De Lyon, Studio D'asnières, La Factory - Fabrique D'art Vivant, Théâtre Les Allos Cluses, Spedidam, Route Des 20 Auvergne - Rhône-Alpes, Compagnie Midi-Minuit Compagnie En Résidence À La Maison Des Arts Du Léman - Scène Conventionnée
CREDITS PHOTOS : Jean-Louis Duzert

COSMOPHONIE

Avec le soutien de : Spedidam, Adami, Prefet de la région Grand-Est, Strasbourg Eurométropole

VIÉ

La création a été accueillie et aidée par le Théâtre de l'Albarède à Ganges, le Théâtre d'O, le Théâtre Bassagat à Mauguio, le Chai du Terral à St Jean de Védas, la Cigalière à Sérignan, la Maison du Peuple à Millau, Bouillon Cube au Causse de la Selle, La Scène de Bayssan .
Merci à eux pour leur chaleureux soutien !
Avec le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, le ministère de l'éducation nationale de la jeunesse et des sports (FDVA), le projet a obtenu le soutien de la Région Occitanie et l'aide à la résidence du département de l'Hérault.

PARSIFAL - GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Direction musicale Jonathan Nott
Mise en scène Michael Thalheimer
Scénographie Henrik Ahr
Costumes Michaela Barth, Lumières Stefan Bolliger , Dramaturgie Bettina Auer
Direction des chœurs Alan Woodbridge
Parsifal : Daniel Johansson
Amfortas : Christopher Maltman
Gurnemanz : Tareq Nazmi
Kundry : Tanja Ariane Baumgartner
Klingsor : Martin Gantner
Titirel : Justin Hopkins
Filles-fleurs Julieth Lozano, Tineke van Ingelgem, Louise Foor, Valeria Savinakaia, Ena Pongrac, Ramya Roy
Chœur du Grand Théâtre de Genève
Maîtrise du Conservatoire populaire de Genève
Orchestre de la Suisse Romande
Coproduction avec le Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg
Avec le soutien de : MADAME BRIGITTE LESCURE MONSIEUR ET MADAME GUY ET FRANÇOISE DEMOLE

LES ARTS FLOISSANTS

Direction chœur : WILLIAM CHRISTIE
Soprano : MELISSA PETIT
Ténor : MORITZ KALLENBERG
Basse : SRETEN MANOJLOVIC

20⁰²
ANS
22

VINCENT PIERROZ
S & SPIRITUEUX

VINS & SPIRITUEUX
BAR À VIN
BIÈRES
ÉPICERIE FINE
COFFRETS & CADEAUX

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74 300 CLUSES
04.50.18.40.20
contact@vincent-pierroz.fr



2022, UN CRU PARTICULIER



ARTISAN FROMAGER
Brigitte SAVREUX

www.et-avec-cest-ci.fr

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74300 CLUSES
Tél. 04 50 96 59 94
lesfromagesdepierre@orange.fr



POISSONNIER
TRAITEUR

HORAIRE
D'OUVERTURE

du Mardi au Samedi
de 8h à 13h et de 15h à 19h
Fermé dimanche et lundi

04 50 98 12 90 / 7, rue Pierre Trappier - 74300 Cluses

www.poissonnerie-cluses.com

@poissonneriesardagne

Optic 2000

Soutient la culture à Cluses !

12A, grande rue - 74300 Cluses
04 50 96 99 73 - o2cluses@hotmail.com

Librairie cédille

180 M² DEDIES AU PLAISIR DE LIRE !

Librairie cédille

1 Place de l'Eglise - 74300 Cluses - 04 50 98 73 71 [f cedille.librairie.cluses](https://www.facebook.com/cedille.librairie.cluses)

VALLET

BOUCHERIE

*Savourez l'instant
et dégustez le présent !*

3 Rue Pierre Trappier | DU MARDI AU SAMEDI
La Sargagne
74300 CLUSES
04 50 98 08 79

8:00 - 12:15
15:00 - 19:00



Hôtel National★★

Un accueil chaleureux
pour vous sentir comme à la maison
et découvrir un autre chez soi
en plein centre-ville de Cluses.

6, place du Crêtêt
74300 Cluses
Tél. 04 50 98 80 00 - Fax 04 50 96 22 06
Mail: hotel-national@wanadoo.fr - Web: www.hotel-national74.com



THÉÂTRE DES ALLOS

INFOS PRA- TIQUES

LE LIEU

Situé entre Arve et Montagnes, le Théâtre des Allos est un des deux centres culturels de la Ville de Cluses avec l'Atelier, salle de musiques actuelles. Rénové en partie en 2018, le théâtre, propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire et soutient de nombreux projets culturels.

STATIONNEMENT

Le parking Claude Anthoine est gratuit et se trouve à 250m du théâtre.
Accès par la rue du Pré Bénévix ou la rue du 8 mai 1945

INFOS ACCESSIBILITÉ

Spectateurs à mobilité réduite :

Des places sont réservées pour les fauteuils roulants dans la salle de spectacle à laquelle vous pouvez accéder par ascenseur. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue.

Spectateurs sourds ou malentendants :

Le Théâtre dispose de casques d'amplification sonore. A utiliser pour les spectacles non sonorisés ou faiblement amplifiés.
Nous vous invitons à les réserver lors de l'achat de vos billets (nombre limité).
Ces équipements sont à retirer gratuitement en billetterie avant le début des spectacles en échange d'une pièce d'identité.

LE BAR DES ALLOS

Le bar du Théâtre vous accueille tous les soirs de spectacles. Avec nos bénévoles, nous vous proposons des collations gourmandes dans une ambiance chaleureuse et nous vous présentons différentes formules : salées, sucrées, pour les grands comme pour les petits appétits, en privilégiant des produits frais et de qualité (tartes, soupes, assiettes apéritives...) qui évolueront au fil de la saison. Vous pourrez y éteindre votre soif, grâce à un choix de boissons fraîches (vin, bière, sirops...) ou chaudes (thé, café).

Un lieu privilégié pour se retrouver, prendre son temps avant l'ouverture des portes, pour échanger entre amis. Un moment convivial souvent partagé avec les équipes artistiques après le spectacle.

Le bar du théâtre des Allos vous accueille 1h30 avant et 1h après chaque représentation.

Si vous souhaitez vous restaurer au bar du théâtre, la réservation est vivement conseillée auprès de Mari Morvan au **04 50 98 97 45**
ou par mail **reservationbardesallos@cluses.fr**.

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Maire-adjointe déléguée à la vie culturelle et à l'évènementiel : **Françoise Guillen**

Directeur du Spectacle Vivant : **Nicolas Papes**

Médiation : **Émilie Bourgault** – infoallobroges@cluses.fr

Administration : **Anne-Sylvie Fievet** - asfievet@cluses.fr

Accueil Artistes : **Mari Morvan** - mmorvan@cluses.fr

épaulée par Anne, Ludivine et Rémy

Régie générale : **Sébastien Morvan** - regie.atelier@cluses.fr

Régie son : **Gilles Benetton** et **Jean Lelong**

Et les techniciens intermittents : **Pascal Laplace, Max Maulet, Max Ménevault, Thibault Mesplede, Lucas Paturel, Eric Pellin, Emilie Revel, Rémy Richard, Sébastien Rossignol, Rémy Servais, Grégoire Zencher et tous les autres.**

La plaquette que vous tenez entre vos mains a été réalisée en étroite collaboration avec Serhat Demir, graphiste au service communication.

LES BÉNÉVOLES

Tout au long de la saison, les Allos fonctionnent grâce à l'implication de nombreux bénévoles pour la billetterie, le placement ou le service au bar.

Nous les remercions de leur implication dans la vie du théâtre et de leur fidélité et continuons à accueillir les bonnes volontés.

Envie de rejoindre l'équipe de bénévoles du théâtre ?

Contactez Mari Morvan au 04 50 98 97 45 ou mmorvan@cluses.fr

Merci à **Catherine, Christelle, Christine, Claudie, Claudine, Corinne, Elizabeth, Estelle, Isabelle, Jocelyne, Joëlle, Malika, Marie, Martine, Michel, Monique, Murielle, Nadine, Olivier, Patrick, Rachel, Robert, Sarah, Véronique, Véronique, Wally.**

Tartempion

LA BOUTIQUE

THE - MIEL
DOUCEURS & SAVEURS
D'ICI & D'AILLEURS

10, rue Pré-Bénévix
CLUSES - 09 50 17 32 71

Ouvert avant les spectacles

LES ALLOS EN LIGNE

La réservation de vos places en ligne est très simple et vous pourrez accéder à tout moment à votre compte client pour retrouver votre calendrier de spectacles, faire de nouvelles réservations, télécharger ou imprimer vos billets chez vous y compris pour les tarifs particuliers et dans l'abonnement.

Avoir déjà vos billets en version papier ou sur votre téléphone vous permet de gagner du temps le soir du spectacle en rejoignant directement votre fauteuil sans passage par la billetterie.

Billetterie en ligne : www.les-allos.fr

1



Connectez-vous
sur le site de la billetterie
www.les-allos.fr

2



Je choisis mon
abonnement ou mon
spectacle

3



Je choisis le nombre de
places selon les
catégories tarifaires :
tarif plein, abonné,
réduit, plume.

4



J'ajoute les places à mon
panier en validant les
conditions générales

5



Je termine ma
commande ou je réserve
pour d'autres spectacles...

6



Vous pourrez imprimer
vos billets ou les
télécharger sur votre
téléphone chez vous.
Ils seront contrôlés
électroniquement lors de
votre entrée en salle.

Crédit Mutuel

15 Grande Rue – 74300 Cluses
Courriel : 02412@creditmutuel.fr
Tél. : 04 50 78 63 66

PAR TÉLÉPHONE

04 50 98 97 45

Les billets réservés seront à régler avant la date limite qui vous sera indiquée lors de votre appel. Passé ce délai, votre option sera annulée.

AU GUICHET

Théâtre des Allos, 14, place des Allobroges - 74300 Cluses

Lundi, mardi et vendredi de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30

PAR COURRIEL

infoallobroges@cluses.fr

PAR COURRIER

Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

LES SOIRS DE SPECTACLES

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation.

L'entrée dans la salle a lieu 30 min avant l'heure du spectacle (sauf indication contraire des artistes).

Les soirs de spectacle, la billetterie accorde la priorité à la vente des places pour la représentation du jour.

Après l'heure de la représentation les places numérotées ne sont plus garanties.

Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir retarder ou refuser son entrée en salle.

AUTRES POINTS DE VENTE

> **Office de Tourisme à Cluses**

21 Grande Rue, 74300 Cluses

04 50 96 69 69 - ot@2ccam.fr

> **Réseau Fnac-Carrefour-Géant**

0 892 68 63 22 (0,34€/min)

www.fnac.com

MODES DE PAIEMENT

> **En espèces**

> **Par chèque à l'ordre du Trésor Public**

> **Par carte bancaire**

> **Par carte PASS'Région**

> **Par Pass Culture**

> **Par chèque-vacances**



€ TARIFS

> **Tarif réduit** : carte **Loisirs**, carte **Cézam**, carte **Aslie** et **groupe** à partir de 10 personnes.

> **Tarif plume** : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.

► Ces tarifs sont accordés uniquement sur présentation d'un justificatif.

► Les billets ne sont ni échangés ni remboursés (sauf en cas de report ou d'annulation).

BULLETIN D'ABONNEMENT

Pour bénéficier du tarif abonné, vous vous engagez au minimum, sur 4 spectacles payants.

Vous pouvez ensuite, tout au long de la saison, réserver d'autres spectacles au tarif abonné.

L'abonnement est accessible : au guichet des Allos, sur notre billetterie en ligne : www.les-allos.fr
et à l'Office de Tourisme à Cluses.

ABONNÉ 1

Civilité* : M. Mme
Prénom* :
Nom* :
Date de naissance* :
Adresse* :
Code postal* :
Ville* :
Téléphone* :
Portable* :
E-mail* :

ABONNÉ 2

Civilité* : M. Mme
Prénom* :
Nom* :
Date de naissance* :
Adresse* :
Code postal* :
Ville* :
Téléphone* :
Portable* :
E-mail* :

SPECTACLE	DATE	PLEIN TARIF	ABONNÉ		
			A1	A2	
Tap Factory	07/10/22 - 20h	33 €	26 €		
JazzContreBand	13/10/22 - 19h	16 €	11 €		
Arnaud Tsamere	05/11/22 - 20h	38 €	34 €		
Marie des Poules	19/11/22 - 20h	30 €	24 €		
 Slava's Snowshow	25/11/22 - 20h30	35 €	-		
Jamie Adkins	29/11/22 - 20h	25 €	20 €		
The Canapé	17/12/22 - 20h	41 €	36 €		
Emily Loizeau	20/01/23 - 20h	29 €	23 €		
Dani Lary	28/01/23 - 20h	39 €	31 €		
 Parsifal de Wagner	29/01/23 - 15h	55 €	-		
Laura Laune	18/02/23 - 20h	38 €	34 €		
La Chienne des Baskerville	24/02/23 - 20h	33 €	26 €		
Nuit	28/02/23 - 19h	13 €	-		
Le Cas Pucine	04/03/23 - 20h	31 €	25 €		
Mike et Riké	23/03/23 - 20h	15 €	12 €		
 Victoria Hall : Les Arts Florissants	24/03/23 - 19h30	45 €	-		
Pokemon Crew	31/03/23 - 20h	26 €	21 €		
Pablo Mira	06/04/23 - 20h	36 €	32 €		
Accord à Corps	18/04/23 - 20h	Gratuit			
Vie	25/04/23 - 18h30	13 €	-		
Rendez-Vous à Capri	28/04/23 - 20h	41 €	36 €		
Leurs enfants après eux	12/05/23 - 20h	26 €	21 €		
Cosmophonie	16/05/23 - 18h30	13 €	-		
Option Théâtre du Lycée Ch. Poncet	25/05/23 - 20h	Gratuit			

RÈGLEMENT

- Espèces Chèque (à l'ordre du Trésor Public)
 CB Chèque vacances
 Pass'Région Pass Culture

Montant Total €

PLAN DE LA SALLE

SCÈNE

17	V	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	V	18
21 19 17	U	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	U	18 20 22
25 23 21 19 17	T	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	T	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	S	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	S	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	R	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	R	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	Q	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	Q	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	P	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	P	18 20 22 24 26

ENTRÉE >



29 27 25 23 21 19 17	O	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	O	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	N	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	N	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	M	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	M	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	L	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	L	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	K	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	K	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	J	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	J	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	I	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	I	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	H	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	H	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	G	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	G	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	F	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	F	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	E	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	E	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	D	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	D	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	C	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	C	18 20 22 24 26 28 30
23 21 19 17	B	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	B	18 20 22 24
23 21 19 17	A	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14	A	18 20 22 24

SORTIE

SORTIE



Les Grands Prés

CUISINE DE SAISON

227, rue Louis Armand 74300 Cluses

Tél. +33 (0)4 50 96 49 53

Port. +33 (0)6 08 60 32 63

marielle.patruno@orange.fr

Facebook : @lesgrandspresrestaurant

B O U L A N G E R I E

L'atelier Papilles

PAINS DE QUALITÉ & RESTAURATION GOURMANDE

10 Place du Crétet, 74300 Cluses

latelier-papilles.com / 04 50 93 68 58



RADIO MONTBLANC

LA RADIO AU SOMMET

Écoutez nous partout, tout le temps sur



FM



WEB



APP



PODCAST



radiomontblanc.fr



REJOIGNEZ-NOUS !



@lesallos.theatredecluses

Spectacles, événements,
actualités, photos, jeux...
Le réseau pour ne rien rater
des Allos.



@lesallos.theatredecluses

Espaces et abords du théâtre,
coulisses...
Photographiez,
taguez en rejoignant notre
communauté Instagram !



Recevez nos dernières
informations concernant
les événements,
en vous inscrivant à notre
newsletter à l'adresse suivante
infoallobrogues@cluses.fr

14, Place des Allobroges,
74300 Cluses
infoallobrogues@cluses.fr
04 50 98 97 45

HORAIRES :

Lundi, mardi et vendredi
de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30

haute 
savoie
le Département

les-allos.fr