

<b>Lundi 8</b>	<b>14h</b>	<b>SERGIO ET SERGEI</b> VOST	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>UN COUP DE MAÎTRE</b> VOST	
<b>Mardi 9</b>	<b>20h30</b>	<b>MON PÈRE</b> VOST	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>SERGIO ET SERGEI</b> VOST	
<b>Samedi 13</b>	<b>20h30</b>	<b>L'ANGE</b> VOST	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>J'VEUX DU SOLEIL</b> en présence de Gilles Perret <b>Séance unique !</b>	
<b>Dimanche 14</b>	<b>21h</b>	<b>MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN</b> VOST	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>16h30</b>	<b>AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE</b> <i>À partir de 6 ans</i>	
<b>Lundi 15</b>	<b>18h30</b>	<b>REBELLES</b>	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>20h30</b>	<b>SIBEL</b> VOST	
<b>Mardi 16</b>	<b>14h et 21h</b>	<b>REBELLES</b>	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>YENTL</b> VOST <b>Rembobine</b> Le film sera présenté par Jean Duchêne	
<b>Mercredi 17</b>	<b>18h30</b>	<b>MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN</b> VOST	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>14h et 16h30</b>	<b>AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE</b> <i>À partir de 6 ans</i> Tarif unique : 4.40€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.	
<b>Dimanche 21</b>	<b>21h</b>	<b>SIBEL</b> VOST	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>LA FLOR – Partie 1</b> VOST <b>Séance unique !</b>	
<b>Lundi 22</b>	<b>16h30</b>	<b>LE MYSTÈRE HENRI PICK</b>	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>14h et 20h30</b>	<b>DERNIER AMOUR</b>	
<b>Mardi 23</b>	<b>18h30</b>	<b>DERNIER AMOUR</b>	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>20h30</b>	<b>LES ÉTENDUES IMAGINAIRES</b> VOST	
<b>Mercredi 24</b>	<b>14h et 16h30</b>	<b>DUMBO</b> <b>Tous publics</b> Tarif unique : 4.40€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>LA FLOR – Partie 2</b> VOST <b>Séance unique !</b>	
<b>Lundi 29</b>	<b>14h et 21h</b>	<b>SYNONYMES</b>	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>18h30</b>	<b>« PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES »</b> VOST	
<b>Mardi 30</b>	<b>18h30</b>	<b>SYNONYMES</b>	<b>14 IMAGES HISPANO AMERICAINES</b>
	<b>21h</b>	<b>« PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES »</b> VOST	

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

# Cinéma Art & Essai cinétoiles

## AVRIL 2019

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses  
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



**4 PARTIES**  
**4 FILMS**  
**17 ET 24 AVRIL**  
**8 ET 22 MAI**



Plein tarif : 6 €  
 Tarif adhérent : 5,20 € (carte cézam/loisir...)  
 Tarif réduit : 4,40 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)  
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 52 € (10 séances)  
 Carte d'abonnement Adhérent : 44 € (10 séances)  
 Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :  
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





## SERGIO ET SERGEI

Réalisé par Ernesto Daranas  
Avec Tomas Cao, Hector Noas, Ron Perlman  
Un cosmonaute russe est bloqué sur la station spatiale Mir pendant l'effondrement de l'Union soviétique.

Cuba/USA – 1h33 – 27.03.19 – VOST  
Comédie dramatique

## UN COUP DE MAÎTRE

Réalisé par Gaston Duprat  
Avec Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raul Arévalo  
Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires, un homme charmant, sophistiqué mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. *Une fable irrésistible et un constat lucide sur les dérives de l'art contemporain.* (Les Fiches du cinéma)



## MON PÈRE

Réalisé par Alvaro Delgado-Aparicio  
Avec Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier  
**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. *Une poignante histoire de transmission, d'art et de tendresse.* (Télérama)

Pérou/Allemagne/Norvège – 1h41 – 2018 – VOST  
Drame

## L'ANGE

Réalisé par Luis Ortega  
Avec Lorenzo Ferro, Chino Darin, Daniel Fanego  
**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Ce qu'il veut il l'obtient. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéreux. *Le réalisateur Luis Ortega traite avec humour l'histoire d'un tueur de 19 ans qui a terrorisé l'Argentine dans les années 1970. Planant et jubilatoire.* (Le Point)

Argentine/Espagne – 1h58 – 09.01.19 – VOST  
Biopic/Drame



## J'VEUX DU SOLEIL

Réalisé par François Ruffin et Gilles Perret  
"J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto..." C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ?

En présence de Gilles Perret !  
France – 1h16 – 03.04.19/Documentaire

## MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

Réalisé par Xavier Dolan  
Avec Kit Harington, Jacob Tremblay, Susan Sarandon  
Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives. *Complexification du fond et épure de la forme, "Ma vie avec John F. Donovan" marque un fascinant tournant dans la carrière de Xavier Dolan.* (Les Inrockuptibles)

Canada – 2h03 – 13.03.19 – VOST  
Drame



## SIBEL

Réalisé par Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti  
Allemagne/France/Turquie/Luxembourg – 1h35 – 06.03.19 – VOST  
Avec Damla Sonmez, Emin Gursoy, Erkan Kolcak Kostendil  
Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. *Un film sensible, sensoriel, qui bat au rythme des pulsations de la nature, faisant ainsi écho aux septiments.* (Le Monde)

Prix du jury des jeunes, Locarno 2018  
Drame

## AILO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Réalisé par Guillaume Maidatchevsky  
Avec Aldebert  
Aïlo : une odysée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie. *Un documentaire avec des allures de conte qui nous emmène avec poésie dans les terres glacées de Laponie.* (La Croix)

France – 1h26 – 13.03.19  
Famille



## REBELLES

Réalisé par Allan Mauduit  
Avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy  
**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. *Un chouette ovari, porté par des actrices au top.* (Ouest France)

Globe de Cristal, l'Alpes d'Huez 2019  
France – 1h27 – 13.03.19  
Comédie



## YENTL

### Meilleure réalisatrice, Golden Globes 1984

Réalisé par Barbra Streisand  
Avec Barbra Streisand, Mandy Patinkin, Amy Irving  
Au début du 20e siècle, une Polonaise répondant au nom de Yentl enfreint la Torah en se déguisant en homme pour étudier les textes sacrés.

USA/Angleterre – 2h15 – 1983 – VOST  
Drame/Comédie musicale/Romance

## LA FLOR – PARTIES 1 ET 2

Réalisé par Mariano Llinas  
Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa  
« La Flor » cambriole le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Ces six épisodes, ces six genres ont un seul point commun : leurs quatre comédiennes. D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits. *Une proposition de cinéma telle qu'on en n'attendait pas (plus) aujourd'hui.* (Les Cahiers du cinéma)



## LE MYSTÈRE HENRI PICK

Réalisé par Rémi Bezançon  
Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz  
Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. *Voilà un jeu de piste malin, une comédie policière détonnée par quelques personnages bien croqués et attachants.* (Télérama)

France – 1h40 – 06.03.19  
Comédie



## DERNIER AMOUR

Réalisé par Benoît Jacquot  
Avec Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino  
Au XVIIIe siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, la Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes. *Une réussite indéniable qui en dit beaucoup sur la fin d'un siècle comme un écho à notre époque.* (Positif)

France – 1h38 – 20.03.19  
Drame/Historique/Romance



## LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Réalisé par Siew Hua Yeo  
Avec Xiaoyi Liu, Peter Yu, Jack Tan  
Singapour gagne chaque année plusieurs mètres sur l'océan en important des tonnes de sable des pays voisins – ainsi que de la main d'œuvre bon marché. Dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition d'un ouvrier chinois, Wang, jusqu'alors chargé de transporter des ouvriers. *Traité en flash-back, le récit respecte les codes du polar et les magnifie par une photo superbe.* (Le Nouvel Observateur)

Singapour/France/Pays-Bas – 1h35 – 06.03.19 – VOST  
Policier/Drame/Thriller

## DUMBO

Réalisé par Tim Burton  
Avec Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito  
Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphantau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...

Tous publics  
USA – 1h52 – 27.03.19 - VF  
Drame



## SYNONYMES

Réalisé par Nadav Lapid  
Avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte  
Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

France/Allemagne/Israël – 2h03 – 27.03.19  
Drame

Ours d'Or, Berlin 2019

## « PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES

### BARBARES »

Réalisé par Radu Jude  
Avec Ioana Iacob, Alexandru Dajiba, Alexandru Bodgan  
En 1941, l'armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux, par une reconstitution militaire, dans le cadre d'un événement public. La mise en scène sera-t-elle possible ? *Un crime perpétré par l'armée roumaine durant la Seconde Guerre mondiale relaté dans un récit subtilement mis en abyme. Une réflexion très forte sur l'histoire et ses rémanences dans le présent.* (Les Inrockuptibles)

Roumanie/France/Allemagne – 2h – 20.02.19 – VOST  
Drame/Comédie

