

Lundi 8	14h	SERGIO ET SERGEI VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	18h30	UN COUP DE MAÎTRE VOST	
Mardi 9	20h30	MON PÈRE VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	18h30	SERGIO ET SERGEI VOST	
Samedi 13	20h30	L'ANGE VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	18h30	J'VEUX DU SOLEIL en présence de Gilles Perret Séance unique !	
Dimanche 14	21h	MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	16h30	AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE À partir de 6 ans	
Lundi 15	18h30	REBELLES	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	20h30	SIBEL VOST	
Mardi 16	14h et 21h	REBELLES	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	18h30	YENTL VOST Rembobine Le film sera présenté par Jean Duchêne	
Mercredi 17	18h30	MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	14h et 16h30	AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE À partir de 6 ans Tarif unique : 4.40€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.	
Dimanche 21	21h	SIBEL VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	18h30	LA FLOR – Partie 1 VOST Séance unique !	
Lundi 22	16h30	LE MYSTÈRE HENRI PICK	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	14h et 20h30	DERNIER AMOUR	
Mardi 23	18h30	DERNIER AMOUR	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	20h30	LES ÉTENDUES IMAGINAIRES VOST	
Mercredi 24	18h30	LES ÉTENDUES IMAGINAIRES VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	14h et 16h30	DUMBO Tous publics Tarif unique : 4.40€ La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.	
Lundi 29	18h30	LA FLOR – Partie 2 VOST Séance unique !	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	14h et 21h	SYNONYMES	
Mardi 30	18h30	« PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES » VOST	14 IMAGES HISPANO AMERICAINES
	21h	« PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES » VOST	

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Cinéma Art & Essai cinétoiles

AVRIL 2019

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



4 PARTIES
4 FILMS
17 ET 24 AVRIL
8 ET 22 MAI



Plein tarif : 6 €
 Tarif adhérent : 5,20 € (carte cézam/loisir...)
 Tarif réduit : 4,40 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 52 € (10 séances)
 Carte d'abonnement Adhérent : 44 € (10 séances)
 Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





SERGIO ET SERGEI

Réalisé par Ernesto Daranas Cuba/USA – 1h33 – 27.03.19 – VOST
Avec Tomas Cao, Hector Noas, Ron Perlman Comédie dramatique
Un cosmonaute russe est bloqué sur la station spatiale Mir pendant l'effondrement de l'Union soviétique.

UN COUP DE MAÎTRE

Réalisé par Gaston Duprat Espagne/Argentine – 1h41 – 06.02.19 – VOST
Avec Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raul Arévalo Comédie
Arturo est le propriétaire d'une galerie d'art à Buenos Aires, un homme charmant, sophistiqué mais sans scrupules. Il représente Renzo, un peintre loufoque et torturé qui traverse une petite baisse de régime. Une fable irrésistible et un constat lucide sur les dérives de l'art contemporain. (Les Fiches du cinéma)



MON PÈRE

Réalisé par Alvaro Delgado-Aparicio Pérou/Allemagne/Norvège – 1h41 – 2018 – VOST
Avec Junior Béjar Roca, Amiel Cayo, Magaly Solier Drame
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Dans une région reculée du Pérou, Segundo, un jeune garçon de 14 ans, se prépare à suivre les traces de son père dans l'art traditionnel du retable. En se rendant à une fête de village, Segundo observe accidentellement son père dans une situation qui le bouleverse profondément. Une poignante histoire de transmission, d'art et de tendresse. (Télérama)

L'ANGE

Réalisé par Luis Ortega Argentine/Espagne – 1h58 – 09.01.19 – VOST
Avec Lorenzo Ferro, Chino Darin, Daniel Fanego Biopic/Drame
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Buenos Aires, 1971. Carlitos est un adolescent de 17 ans au visage d'ange à qui personne ne résiste. Ce qu'il veut il l'obtient. Au lycée, sa route croise celle de Ramon. Ensemble ils forment un duo trouble au charme vénéreux. Le réalisateur Luis Ortega traite avec humour l'histoire d'un tueur de 19 ans qui a terrorisé l'Argentine dans les années 1970. Planant et jubilatoire. (Le Point)



J'VEUX DU SOLEIL

Réalisé par François Ruffin et Gilles Perret France – 1h16 – 03.04.19/Documentaire
En présence de Gilles Perret !
"J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto..." C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ?

MA VIE AVEC JOHN F. DONOVAN

Réalisé par Xavier Dolan Canada – 2h03 – 13.03.19 – VOST
Avec Kit Harington, Jacob Tremblay, Susan Sarandon Drame
Dix ans après la mort d'une vedette de la télévision américaine, un jeune acteur se remémore la correspondance jadis entretenue avec cet homme, de même que l'impact que ces lettres ont eu sur leurs vies respectives. Complexification du fond et épure de la forme, "Ma vie avec John F. Donovan" marque un fascinant tournant dans la carrière de Xavier Dolan. (Les Inrockuptibles)



SIBEL

Réalisé par Cagla Zencirci et Guillaume Giovanetti Allemagne/France/Turquie/Luxembourg – 1h35 – 06.03.19 – VOST
Avec Damla Sonmez, Emin Gursoy, Erkan Kolcak Kostendil Drame
Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Un film sensible, sensoriel, qui bat au rythme des pulsations de la nature, faisant ainsi écho aux septiments. (Le Monde)

Prix du jury des jeunes, Locarno 2018

AILO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

Réalisé par Guillaume Maidatchevsky France – 1h26 – 13.03.19
Avec Aldebert Famille
Aïlo : une odysée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frère et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie. Un documentaire avec des allures de conte qui nous emmène avec poésie dans les terres glacées de Laponie. (La Croix)



REBELLES

Réalisé par Allan Mauduit France – 1h27 – 13.03.19
Avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy Comédie
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Nord-Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Un chouette ovari, porté par des actrices au top. (Ouest France)

Globe de Cristal, l'Alpes d'Huez 2019



YENTL

Meilleure réalisatrice, Golden Globes 1984

Réalisé par Barbra Streisand USA/Angleterre – 2h15 – 1983 – VOST
Avec Barbra Streisand, Mandy Patinkin, Amy Irving Drame/Comédie musicale/Romance
Au début du 20e siècle, une Polonaise répondant au nom de Yentl enfreint la Torah en se déguisant en homme pour étudier les textes sacrés.

LA FLOR – PARTIES 1 ET 2

Réalisé par Mariano Llinas Argentine – Partie 1 : 3h30, partie 2 : 3h10 – 06 et 20.03.19 – VOST
Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa Romance/Drame/Musical/Espionnage
« La Flor » cambriole le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique. Ces six épisodes, ces six genres ont un seul point commun : leurs quatre comédiennes. D'un épisode à l'autre, « La Flor » change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits. Une proposition de cinéma telle qu'on en n'attendait pas (plus) aujourd'hui. (Les Cahiers du cinéma)



LE MYSTÈRE HENRI PICK

Réalisé par Rémi Bezançon France – 1h40 – 06.03.19
Avec Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz Comédie
Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Voilà un jeu de piste malin, une comédie policière détonnée par quelques personnages bien croqués et attachants. (Télérama)

DERNIER AMOUR

Réalisé par Benoît Jacquot France – 1h38 – 20.03.19
Avec Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino Drame/Historique/Romance
Au XVIIIe siècle, Casanova, connu pour son goût du plaisir et du jeu, arrive à Londres après avoir dû s'exiler. Dans cette ville dont il ignore tout, il rencontre à plusieurs reprises une jeune courtisane, la Charpillon, qui l'attire au point d'en oublier les autres femmes. Une réussite indéniable qui en dit beaucoup sur la fin d'un siècle comme un écho à notre époque. (Positif)



LES ÉTENDUES IMAGINAIRES

Réalisé par Siew Hua Yeo Singapour/France/Pays-Bas – 1h35 – 06.03.19 – VOST
Avec Xiaoyi Liu, Peter Yu, Jack Tan Policier/Drame/Thriller
Singapour gagne chaque année plusieurs mètres sur l'océan en important des tonnes de sable des pays voisins – ainsi que de la main d'œuvre bon marché. Dans un chantier d'aménagement du littoral, l'inspecteur de police Lok enquête sur la disparition d'un ouvrier chinois, Wang, jusqu'alors chargé de transporter des ouvriers. Traité en flash-back, le récit respecte les codes du polar et les magnifie par une photo superbe. (Le Nouvel Observateur)

DUMBO

Réalisé par Tim Burton USA – 1h52 – 27.03.19 - VF
Avec Colin Farrell, Michael Keaton, Danny DeVito Drame
Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphantau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...



Tous publics

SYNONYMES

Réalisé par Nadav Lapid France/Allemagne/Israël – 2h03 – 27.03.19
Avec Tom Mercier, Quentin Dolmaire, Louise Chevillotte Drame
Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris, avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

Ours d'Or, Berlin 2019

« PEU M'IMPORTE SI L'HISTOIRE NOUS CONSIDÈRE COMME DES BARBARES »

Réalisé par Radu Jude Roumanie/France/Allemagne – 2h – 20.02.19 – VOST
Avec Ioana Iacob, Alexandru Dajiba, Alexandru Bodgan Drame/Comédie
En 1941, l'armée roumaine a massacré 20 000 Juifs à Odessa. De nos jours, une jeune metteuse en scène veut retranscrire cet épisode douloureux, par une reconstitution militaire, dans le cadre d'un événement public. La mise en scène sera-t-elle possible ? Un crime perpétré par l'armée roumaine durant la Seconde Guerre mondiale relaté dans un récit subtilement mis en abyme. Une réflexion très forte sur l'histoire et ses rémanences dans le présent. (Les Inrockuptibles)

