

Lundi 30	14h et 20h30	FÊTE DE FAMILLE	
	18h30	LE MARIAGE DE VERIDA	VOST
Mardi 1er	18h30	FÊTE DE FAMILLE	
	20h30	LE MARIAGE DE VERIDA	VOST
Lundi 7	14h	DEUX MOI	
	18h30	5 EST LE NUMÉRO PARFAIT	VOST Avant-première
	21h	MARTIN EDEN	VOST Avant-première
Anancy cinéma italien		En présence de Clizia Centorrino	
En présence de Giulia Conte			
Mardi 8	18h30 et 20h30	DEUX MOI	
Samedi 12	18h	BLADE RUNNER	VOST
	21h	BIENVENUE A GATTACA	VOST
SOIRÉE PRÉSENTÉE PAR JEAN DUCHÊNE		FÊTE DE LA SCIENCE	
Dimanche 13	16h30	LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	
	18h30	CEUX QUI TRAVAILLENT	
	20h30	MJOLK - LA GUERRE DU LAIT	VOST
Lundi 14	14h et 21h	UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	VOST
	18h30	BACURAU	VOST 12
Mardi 15	18h30	UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK	VOST
	20h30	BACURAU	VOST 12
Cinétoiles		SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 OCTOBRE	
		7 FILMS, 1 DEFILE DE COSPLAY, DES LIVRES : LE JAPON S'INVITE	
Lundi 21	14h et 21h	AD ASTRA	VOST
	18h30	JEANNE	
Mardi 22	18h30	AD ASTRA	VOST
	21h	JEANNE	
Mercredi 23	18h30	NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE	
	21h	LES HIRONDELLES DE KABOUL	
Jeudi 24	19h30	SOIRÉE BATTLE DE COURT-MÉTRAGE // RUV'ART	
	GRATUIT !	Séance à l'ATELIER !	
Lundi 28	14h et 20h30	ATLANTIQUE	
	18h30	LES HIRONDELLES DE KABOUL	
Mardi 29	18h30	HANA-BI	VOST Présenté par Jean Duchêne
	21h	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	
Mercredi 30	14h et 16h30	L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK	
	Tarif unique : 4,40€ - A partir de 6 ans La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.		
	18h30	PORT AUTHORITY	VOST Discussion à la fin
Jeudi 31	21h	PORTAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	
	18h30	ÇA	VOST 12
Jeudi 31 HALLOWEEN	21h30	ÇA - CHAPITRE 2	VOST 12
			CINE PIZZA

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Cinéma Art & Essai cinétoiles

OCTOBRE 2019

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org



5 EST LE NUMERO PARFAIT
MARTIN EDEN
LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE



Plein tarif : 6 €
 Tarif adhérent : 5,20 € (carte cézam/loisir...)
 Tarif réduit : 4,40 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)
 Carte d'abonnement Cinétoiles : 52 € (10 séances)
 Carte d'abonnement Adhérent : 44 € (10 séances)
 Adhésion association : individuelle 11€ - couple 18€

Cinétoiles est soutenu par :
 le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Départemental de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.





FÊTE DE FAMILLE

Réalisé par Cédric Kahn

France – 1h41 – 04.09.19

Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne

Drame/Comédie

Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale. *Une autopsie ravageuse des relations familiales assez redoutable et entêtante. (Ouest France)*

LE MARIAGE DE VERIDA

Réalisé par Michela Occhipinti

Italie – 1h34 – 04.09.19 – VOST

Avec Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar, Aichetou Abdallah Najim

Drame

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. *Verida Beitta Ahmed Deiche porte avec élégance cette histoire attachante. (Positif)*



DEUX MOI

Réalisé par Cédric Klapisch

France – 1h50 – 11.09.19

Avec François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara

Drame/Comédie

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. *Klapisch renoue ici avec une règle imparable de la comédie romantique : le retardement de la rencontre entre deux amoureux. (Ouest France)*

5 EST LE NUMERO PARFAIT

En présence de Clizia Centorrino, docteur en Etudes Cinématographiques

Réalisé par Igor

Italie/Belgique/France – 1h46 – 23.10.19 – VOST

Avec Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso

Policier/Thriller/Drame

Peppino Lo Cicero, ex-tueur à gages de la Camorra est fier de son fils qui gravit les échelons du crime organisé.



MARTIN EDEN *En présence de Giulia Conte, attachée à la programmation du festival*

Réalisé par Pietro Marcello

Italie/France – 2h08 – 16.10.19 – VOST

Avec Luca Marinelli, Carlo Cecchi, Marco Leonardi

Drame

À Naples, au cours du 20ème siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques.

BLADE RUNNER

Réalisé par Ridley Scott

En partenariat avec le musée de l'Horlogerie

USA – 1h57 – 1982 – VOST

Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young

Science fiction

Dans les dernières années du 20ème siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. *Plastiquement Blade Runner est une réussite totale. (Télérama)*



BIENVENUE A GATTACA

Réalisé par Andrew Niccol

En partenariat avec le musée de l'Horlogerie

USA – 1h46 – 1998 – VOST

Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law

Science fiction

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Réalisé par Lorenzo Mattotti

Italie/France – 1h22 – 09.10.19

Avec les voix de Jean-Claude Carrière, Jacky Nercessian, Leïla Bekhti

Animation

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs...



CEUX QUI TRAVAILLENT

Réalisé par Antoine Russbach

Suisse/Belgique – 1h42 – 25.09.19

Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Louka Minnella

Drame

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail.

MJOLK, LA GUERRE DU LAIT

Réalisé par Grimur Hakonarson

Islande – 1h30 – 11.09.19 – VOST

Avec Arndis Hronn Egilsdottir, Dorsteinn Bachmann

Comédie dramatique

Inga et son mari possèdent une exploitation laitière dans un petit village près de Reykjavik. Mais à la mort de ce dernier, Inga reprend seule les rênes de l'entreprise familiale. *"Mjólk" est une jolie fable qui mélange guerre et paix, espoir et gravité. À voir. (Positif)*



UN JOUR DE PLUIE A NEW YORK

Réalisé par Woody Allen

USA – 1h32 – 18.09.19 – VOST

Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez

Drame/Comédie

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... *A sa maîtrise habituelle, le cinéaste ajoute une émotion et un charme juvénile réjouissants. (Télérama)*

BACURAU

Prix du jury, Festival de Cannes 2019

Réalisé par Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

Brazil/France – 2h10 – 25.09.19 – VOST

Avec Sonia Braga, Udo Kier, Barbara Colen

Drame/Thriller/Western

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarcale Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans.



AD ASTRA

Réalisé par James Gray

USA – 2h04 – 18.09.19 – VOST

Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga

Science fiction/Drame

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. *Une épopée de l'intime, radicale, poétique et unique, où un homme apprend à renouer avec ses émotions. (Les Fiches du cinéma)*

JEANNE

Mention spéciale du jury, Un Certain regard, Cannes 2019

Réalisé par Bruno Dumont

France – 2h18 – 11.09.19

Avec Lise Leplat Dudhomme, Fabrice Luchini, Annick Lavieville

Drame/Historique

Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le Dauphin sur le trône de France. *Vibrant et poignant, "Jeanne" est le film le plus bouleversant de Bruno Dumont. (La Septième Obsession)*



NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

Réalisé par Franck Beauvais

France – 1h15 – 25.09.19/Documentaire

Janvier 2016. L'histoire amoureuse qui m'avait amené dans le village d'Alsace où je vis est terminée depuis six mois. A 45 ans, je me retrouve désormais seul, sans voiture, sans emploi ni réelle perspective d'avenir...

LES HIRONDELLES DE KABOUL

Réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

France – 1h21 – 04.09.19

Avec Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud

Animation

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. *Beau et fort. (Sud Ouest)*



ATLANTIQUE

Réalisé par Mati Diop

Grand prix, Festival de Cannes 2019

France/Sénégal/Belgique – 1h45 – 02.10.19

Avec Mama Sané, Amadou Mbow, Ibrahima Traora

Drame

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur.

HANA-BI

Réalisé par Takeshi Kitano

Présentation du film par Jean Duchêne

Japon – 1h43 – 1997 – VOST

Avec Takeshi Kitano, Tetsu Watanabe, Kayoko Kishimoto

Drame

Nishi est policier. Son épouse est atteinte d'un cancer en phase terminale. Suite à une fusillade son partenaire Horibe devient paraplégique et un autre de ses collègues est tué.



PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU *Prix du scénario, Festival Cannes 2019*

Réalisé par Céline Sciamma

France – 2h – 18.09.19

Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami

Drame/Historique

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. *Céline Sciamma signe là un mélo de la plus belle eau, à la fois ardent et apaisé. (La Septième Obsession)*

L'ETRANGE NOEL DE M. JACK

Réalisé par Henry Selick

USA – 1h15 – 1994 – VF / Fantastique/Animation/Musical

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement.



PORT AUTHORITY *Discussion sur la transition de genre avec Ella Fasano*

Réalisé par Danielle Lessovitz

USA – 1h42 – 25.09.19 – VOST

Avec Fionn Whitehead, Leyna Bloom, McCaul Lombardi

Drame

C'est l'histoire d'une rencontre, entre un jeune homme blanc qu'on prend pour un loser et qui tente de survivre dans un New York qui ne veut pas de lui, et une « famille » de danseurs noirs et queer de Harlem adeptes du « voguing ».