

# SAISON CULTURELLE

2019 - 2020





**EFFICACITÉ** 

 **QUALITÉ**

**RAPIDITÉ** 

AVEC VOUS, DANS LA RÉALISATION DE VOTRE PROJET



[www.imprimerie-monterrain.com](http://www.imprimerie-monterrain.com)

15 Rue Jumel - Z.I. La Maladière  
74300 CLUSES  
04 50 98 94 08

262, Route des Bois Venants  
74110 MORZINE  
04 50 79 25 88

**PARTENAIRE TECHNIQUE DE VOS ÉVÉNEMENTS !**



**AMADEUS**  
ÉVÉNEMENTS

SCÈNE | SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO | STRUCTURE | EXPO

[WWW.AMADEUSEVENEMENTS.COM](http://WWW.AMADEUSEVENEMENTS.COM)

837 rue Jumel 74300 CLUSES - 04.50.18.12.63 - [info@amadeusevenements.com](mailto:info@amadeusevenements.com)



# SOMMAIRE



**p.04**

ÉDITO



**p.06**

LA SAISON



**p.08**

D.I.V.A



**p.10**

PAPIERS  
DE VOYAGE



**p.12**

APÉRO  
JAZZ



**p.14**

ALEX  
BEAUPAIN



**p.16**

DEUX MENSONGES  
ET UNE VÉRITÉ



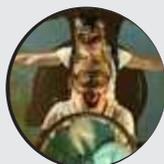
**p.18**

BRUNO  
SALOMONE



**p.20**

OSYRA



**p.22**

DEDANS  
MOI



**p.24**

SARAH  
MCCOY



**p.26**

MOLTEN



**p.28**

PSS  
PSS



**p.30**

MOI  
PAPA



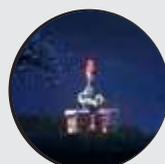
**p.32**

TANGUY  
PASTUREAU



**p.34**

LE CV DE DIEU



**p.36**

LE FANTÔME DE  
CANTERVILLE



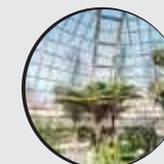
**p.38**

ATELIER  
THÉÂTRE



**p.40**

UN P'TIT  
DÉTOUR



**p.42**

AIDA



**p.44**

AGORA - NGALI  
ODISSEIA



**p.46**

LE BOURGEOIS  
GENTILHOMME



**p.48 - 62**

MÉDIATION  
CULTURELLE  
& PARTENAIRES



**p.63**

INFOS  
PRATIQUES

# ÉDITO

Le décor est planté, les artistes en loges attendent patiemment que le public soit confortablement installé dans un Théâtre des Allos bondé. La lumière, tamisée, appelle à l'excitation, puis à la concentration. Noir salle. Les rideaux s'ouvrent. Premiers applaudissements. Premiers frémissements. Les comédiens entrent en scène, le spectacle peut commencer. Petits et grands sont embarqués dans l'art de l'imaginaire, de la réflexion, du rire ou de la surprise. Mesdames et Messieurs, cher public, bienvenue dans la saison 2019-2020.

Cette nouvelle année culturelle a été réfléchie pour être accessible au plus grand nombre. Nous avons souhaité donner une place importante au public jeune, en proposant 4 spectacles pour voir briller les yeux des enfants et de leur famille. Car la culture est une forme d'éducation primordiale pour éveiller la curiosité, la construction et l'épanouissement de soi. Le spectacle de l'option théâtre du lycée Charles Poncet qui sera présenté en fin de saison en est l'exemple parfait. La musique sera aussi à l'honneur avec de belles découvertes en perspective : Alex Beaupain et ses textes bouleversants, Sarah Mc Coy, émouvante et attachante, et bien entendu la soirée jazz inscrite dans le cadre du Festival JazzContreBand. L'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne nous présentera les plus grands classiques de musiques de film tandis que les D.I.V.A secoueront les convenances avec la reprise des plus grandes œuvres et univers musicaux du répertoire lyrique. Tout comme Edouard Hue et la Beaver Dam Compagny dont l'ascension fulgurante promet une soirée danse pleine d'engagement physique.

D'autres grands noms viendront compléter l'affiche de cette saison flamboyante : Jean-François Balmer et Didier Benureau dans le « CV de Dieu », Arthur Jugnot dans « Moi papa » ou encore Frederic Bouraly et Lionnel Astier dans « Deux Mensonges une vérité ». Bruno Salomone et Tanguy Pastureau nous promettent enfin de jolis moments de plaisir et de fou rire !

Vous l'aurez compris, cette nouvelle saison se veut résolument éclectique. Alors même si pour beaucoup d'entre nous pousser les portes d'un théâtre peut paraître intimidant, une fois le pas franchi, combien sont celles et ceux qui en ressortent heureux d'avoir vécu une expérience unique et passionnante! Car Les Allos est un lieu de partage et de détente, de convivialité et de rencontres, de culture populaire dédié à tous !

La municipalité de Cluses, l'équipe administrative et technique, les bénévoles vous souhaitent une très belle année, riche en découvertes et en émotions.

À tous, très belle saison !

**Rachel VARESCON**  
Maire-adjointe déléguée à la culture,  
à la vie associative et aux jumelages

**Françoise GUILLEN**  
Conseillère municipale déléguée  
à la programmation culturelle

# LA SAISON



# D.I.V.A

**Imaginez six opéras de légende réduits dans des versions de 10 minutes. Et tant qu'à faire interprétés par cinq chanteuses lyriques délicieusement barrées et un quatuor à cordes.**

**Bienvenue dans l'univers de D.I.V.A**

La Traviata, Don Giovanni, La Flûte enchantée, Carmen, Tosca et Les Contes d'Hoffmann. Comment un tel plateau de rêve pourrait-il tenir dans la même soirée ?

Grâce à la mise en scène « moderne et décalée » de Manon Savary, qui a opté pour cinq créatures totalement déjantées et anachroniques. Avec D.I.V.A, ces chefs d'œuvre classiques sont assurés de rester intemporels. Après avoir remporté un immense succès à Paris avec plus de 30 000 spectateurs au Théâtre Montparnasse et des critiques dithyrambiques, ces créatures s'attaquent désormais à un tour de France et pourquoi pas du monde !

MUSIQUE

Vendredi

4

OCT

20h00

SAISON

DURÉE 1h20

TARIFS

- Plein Tarif : 32€
- Tarif Réduit : 30€
- Tarif Abonné : 24€
- Tarif Plume : 19€

## L'équipe artistique :

- Création Originale : Flore Philis & Marie Menand
- Mise en scène : Manon Savary
- Arrangements Musicaux : Olivier Rabet
- Son : Baptiste Chouquet
- Lumières : Pascal Noël
- Soprano : Flore PHILIS
- Soprano : Alexandra HEWSON
- Soprano : Jazmin BLACK GROLLEMUND
- Mezzo soprano : Mathilde LEGRAND
- Mezzo soprano : Marie MENAND
- Violoncelle : Barbara LE LIEPVRE
- Premier violon : Hugues BORSARELLO
- Second violon : Alice BOURLIER
- Alto : Benachir BOUKHATEM



## Les Médias en parlent

### • Le Figaro •

« Un spectacle débordant de bonne santé et de belle humeur, de chants sublimes. »

### • Télérama •

« Joyeuse extravagance pour les amateurs de spectacles atypiques. Ces divas ont un sacré tempérament ! »

Vendredi

11  
OCT

19h30

FAMILLE & JEUNE  
PUBLIC

À partir de 6 ans

SAISON

# Papiers de voyage

## Compagnie d'Objet Direct

### Conte en musique papiers découpés

*La compagnie met en scène des univers denses et foisonnants, peuplés d'une multitude de personnages, librement inspirés des rapports d'échelles.*

Une petite fille construit, sur la plage, des villes de sable pour protéger les petits poissons des plus voraces. Elle y trouve un anneau magique, donné, c'est certain, par le prince des poissons en guise de remerciements.

Mais, la guerre survient ; et toute la famille doit fuir son pays. D'un rivage à l'autre, l'enfant raconte son voyage épique sur le fil des frontières.

Ce voyage, même long et dangereux, résonne de contes et de rencontres étonnantes. Elle fait route parmi les moutons, défie un ogre gardien des murs, navigue au milieu de vagues tentaculaires et se confronte à des nains-passeurs...

Le spectacle est poétique, émouvant mais aussi drôle et ludique.

D'un cercle de papiers froissés, déchirés, émergent des images et des fragments d'histoires avec lesquels la comédienne raconte cette aventure inspirée du réel. Elle est accompagnée par une autre voix, tout aussi importante : la musique, aux accents singuliers du Oud et du Bendir.

#### L'équipe artistique :

- Texte : Charles Piquion
- Mise en scène et plastique : Jeanne Sandjian
- Lumières : David Schaffer
- Musique originale : Yousef Zayed
- Jeu : Fatima El Hassouni



#### Les Médias en parlent

• Télérama •

« Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier. »

JAZZ  
CONTREBAND

**Les Allos, Théâtre de Cluses, est membre du réseau JazzContreBand au côté de 28 structures réparties sur 3 départements français et 3 cantons suisses frontaliers. Un objectif commun : la promotion du jazz ainsi que la circulation des artistes et des publics entre nos deux pays.**

**Toute la programmation de Jazz Contrebass sur : [www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com)**

## APERÔ JAZZ avec « Œstetik » & Jam Session

MUSIQUE

Jeudi  
**17**  
OCT  
19h30

**La soirée Apéro Jazz du Festival JazzContreBand se déroulera au bar du théâtre avec le concert d'Œstetik et sera suivi par une jam session : moment de partage et de convivialité entre artistes, public et musiciens amateurs.**

Œstetik, lauréat du tremplin JazzContreBand 2018 est un mammifère, caractérisé par la présence de quatre membres distincts et pourtant indissociables. Son mode de communication sonore et ses facultés acoustiques lui permettent d'évoluer avec liberté en tous terrains. Doté d'une trompe, il compte également des cordes et membranes qu'il frappe, frotte, percute et fait sonner de multiples façons. Ses nombreuses mandibules lui permettent de produire un univers sonore surprenant et mystérieux. Si son comportement semble parfois prémédité, il relève souvent de l'improvisation. C'est un animal sociable qui permet à ceux qui l'entourent de voyager, ayant la faculté de donner à voir des paysages, des sensations, des émotions... Par-dessus tout, Œstetik invite ses congénères à se laisser rêver.

À partir de 20h30, le groupe «Œstetik», animera la Jam Session à laquelle tous les musiciens amateurs et professionnels peuvent participer.

### TARIFS

- Tarif : 10€
- Abonné : gratuit

SAISON

JazzContreBand

JAZZ  
CONTREBAND

### L'équipe artistique:

- Saxophone : Basile Rosselet
- Piano : Alvin Schwaar
- Contrebasse : Virgile Rosselet
- Batterie : Noé Franklé

Vendredi

15  
NOV

20h00

## Alex BEAUPAIN

**Bercé par la chanson française traditionnelle, Alex Beaupain livre une musique pop littéraire, autobiographique et mélancolique.**

Avec son phrasé un brin maniéré et ses airs de dandy désabusé, Alex Beaupain vient à la musique par des voies détournées. Il est révélé à travers ses compositions de bandes originales sur les films du réalisateur Christophe Honoré. C'est avec sa BO pour « Les Chansons d'amour », film devenu culte pour toute une génération, qu'il reçoit un disque d'or et le César de la meilleure musique.

Alex Beaupain occupe donc une place à part dans la chanson française avec sa touche musicale sensible, touchante et pleine d'émotion. Le temps qui file, les souvenirs qui assaillent, les amours qui suffoquent ou les proches qui nous quittent. La consolation, aussi, dans les bras d'un autre, ou les envies de fuite. Avec son écriture fine et acérée, il chante ses deuils, ses vertiges et les à-coups de l'existence, qui nourrissent sa mélancolie.

Quelques jours avant son passage à l'Olympia, Alex Beaupain viendra nous livrer son tout nouvel album « Pas plus le jour que la nuit », produit par Sage (Woodkid, Clara Luciani) et Superpoze (Lomepal, Nekfeu), sorti cet automne.

### L'équipe artistique :

- Chant / piano : Alex Beaupain
- Violoncelle : Valentine Duteil
- Guitare : Victor Paimblanc
- Basse : distribution en cours
- Batterie : distribution en cours



### Les Médias en parlent

• **Télérama** •

« Il reste l'un des auteurs les plus marquants de la scène actuelle.  
Sans doute le meilleur. »

## Deux mensonges et une vérité

**Ne dites jamais à votre femme qu'elle ne vous surprend plus ... Une comédie de boulevard désopilante, petit bijou d'humour, écrite par deux auteurs à la plume affûtée et emmenée par un trio d'acteurs au sommet.**

Le soir de leur vingt-septième anniversaire de mariage, Philippe s'étonne que Catherine refuse d'admettre qu'au bout de tant d'années, ils ont la chance immense de ne plus pouvoir se surprendre. Pour lui prouver qu'il a raison, il lui propose un jeu. La règle est simple : chacun doit donner trois anecdotes le concernant, contenant deux mensonges et une vérité. Si Catherine trouve tout de suite la vérité de Philippe, lui, va vivre un enfer en essayant de découvrir celle de Catherine... Et ce n'est pas l'aide d'Eduardo, son meilleur ami un peu gaffeur qui va lui faciliter la tâche.

### L'équipe artistique :

- Comédie : Sébastien Blanc et Nicolas Poiret
- Mise en scène : Jean-Luc Moreau
- Avec : Lionnel Astier, Raphaëline Goupilleau, Frédéric Bouraly, Julien Kirsche, Nell Darmouni, Philippe Maymat
- Décors : Stéphanie Jarre, assistée de Daphné Roulot
- Lumières : Jacques Rouveyrollis, assisté de Jessica Duclos
- Costumes : Juliette Chanaud
- Accessoiriste : Niels Zachariassen
- Musique : Sylvain Meyniac
- Assistanat à la mise en scène : Anne Poirier-Busson

**DURÉE 1h40**

### TARIFS

- Plein Tarif : 35€
- Tarif Réduit : 30€
- Tarif Abonné : 26€
- Tarif Plume : 19€



### Les Médias en parlent

#### • Télérama •

« Les bons boulevards ne courent pas les rues. Celui-ci est exquis. »

#### • Le Monde •

« Les auteurs offrent aux comédiens mieux qu'un texte à jouer : un tapis pour décoller, dans la tradition du boulevard qui faisait triompher les Jacqueline Maillan, Maria Pacôme, Michel Serrault et Jean Poiret. »

HUMOUR

Samedi

7

DÉC

20h00

SAISON

## Bruno SALOMONE Le show du futur

*Vous connaissez déjà Bruno Salomone pour ses sketches avec Jean Dujardin, son rôle d'Igor d'Hossegor dans Brice de Nice ou celui de Denis Boulet dans la série « Fais pas ci, fais pas ça », redécouvrez-le sur scène dans son tout nouveau spectacle.*

Le show du futur, premier one-man-show d'anticipation ! Nous sommes dans une émission de télévision du futur, un futur proche, presque déjà là.

Bruno Salomone joue tour à tour l'animateur puissant et mégalo, les chroniqueurs avant-gardistes, les invités de choix. Des chansons décalées, des rubriques improbables, des météos surréalistes, des pubs extravagantes... jusqu'au moment où tout bascule...

Cette émission serait-elle visionnaire ? Un one-man show d'anticipation où l'anticipation n'est pas celle qu'on croit.

Un univers déjanté où tout virevolte et rebondit à une vitesse colossale.

*En partenariat avec Tremplin Productions.*

**DURÉE 1h05**

**TARIFS**

- Plein Tarif : 32€
- Tarif Réduit : 28€
- Tarif Abonné : 24€
- Tarif Plume : 18€



### Les Médias en parlent

#### • Le Monde •

*« A la fois homme-orchestre et pitre formidable, Bruno Salomone se glisse dans la peau de tous ses personnages avec un plaisir fou et communicatif, il a le geste et le bruitage précis, un sens parfait de la rupture et une belle énergie de jeu »*

#### • Le Parisien •

*« Bluffant ! Un talent fou, on adore ! »*

#### L'équipe artistique:

- De et avec : Bruno Salomone
- Mise en scène : Gabor Rassov
- Robin Production



MUSIQUE

Samedi  
**14**  
DÉC  
20h00

SAISON

# Osyra - Orchestre Symphonique Rhône-Alpes Auvergne

**La musique symphonique rencontre le 7ème art !**  
**L'Orchestre Symphonique Rhône-Alpes-Auvergne (OSYRA) et ses 75 musiciens proposent un concert au répertoire éclectique qui mêle chefs-d'œuvre de la musique symphonique et célèbres musiques de films pour une soirée musicale qui s'adresse à tous !**

L'OSYRA nous fait (re)découvrir des musiques de films cultes comme L'Apprenti sorcier composé par Paul Dukas, Jurassic Park et Star Wars toutes écrites par John Williams, un des plus grands compositeurs de musique de film de l'histoire du cinéma. Côté classique, l'orchestre interprétera La Marche Hongroise d'Hector Berlioz.

Directeur musical de l'orchestre et de nombreuses formations en Europe et aux États-Unis, Laurent Pillot aime prendre le temps de s'adresser au public pendant le concert pour donner des explications sur les œuvres du programme. Grâce à des repères clairs, illustrés musicalement par les 75 musiciens de l'orchestre, il permet à l'auditeur néophyte ou averti une expérience musicale partagée au cœur de la musique.

**L'équipe artistique :**  
- Directeur musical : Laurent Pillot  
- 75 musiciens

## PROGRAMME

- Berlioz - Marche hongroise
- Dukas - L'apprenti sorcier
- Tchaikovsky - Suite du Lac des cygnes
- Moussorgski - Une nuit sur le mont chauve
- Elgar Pomp and circumstance – March n°1
- Williams - Jurassic Park / Star Wars

## DURÉE 1h20

### TARIFS

- Plein Tarif : 25€
- Tarif Réduit : 23€
- Tarif Abonné : 19€
- Tarif Plume : 16€

## La presse & le public en parlent

« Un des meilleurs orchestres de la région »

### • Le Dauphiné •

« Epoustouflant » semble résumer le show d'Osyra (l'orchestre symphonique Rhône-Alpes-Auvergne) »

Mercredi

8

JANV

 16h00


  
FAMILLE & JEUNE
   
PUBLIC
   
À partir de 1 an

SAISON

## Dedans moi

### Filomène et compagnie

**Un spectacle sensoriel, visuel et sonore rempli de poésie colorée pour les premiers pas au théâtre des tout-petits, à partir d'un an.**

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter !

Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs.

Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies !

Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, « Dedans Moi » dresse un portrait haut en couleur, des petites et des grandes émotions.

#### L'équipe artistique :

- Un spectacle de et avec : Emilie Chevrier / Renaud Dupré
- Création musicale : Bernard Ariu
- Scénographie : Maurice Chevrier / Jean-Marc May
- Accessoires : Jean-Michel Halbin / Jean-Pierre Surrel
- Voix Off : Charlie Dupré



#### Le public en parle

« Quel joli spectacle avec toutes les émotions en couleurs.  
Les petits étaient émerveillés. »

« Spectacle poétique pour tout-petits que nous recommandons  
même aux plus grands! »



MUSIQUE

Vendredi  
**7**  
FÉV  
20h00

SAISON

# Sarah MCCOY

## « Blood Siren » Tour

« **BLOOD SIREN** », de Sarah McCoy lionne gothique, l'américaine à la voix déchirante et à la douleur chevillée au corps teinte son blues de pop et de jazz, prenant enfin son envol. »  
- Télérama -

Sarah McCoy a passé une bonne partie de sa vingtaine à jouer du piano et à chanter dans des rades infestés de mouches, où il faisait plus chaud qu'en enfer, à la Nouvelle-Orléans, des endroits où le chaos correspondait à la vie sur la route qu'elle vivait depuis l'âge de vingt ans. Aujourd'hui, à 33 ans, elle perpétue une tradition perfectionnée par Tom Waits, Amy Winehouse, Leon Russell et Nina Simone, qui ont transformé en épopées les ruines de vies en perdition.

Son nouvel album « Blood Siren », capture le gémissement hanté de Sarah, un son qui frissonne et touche le cœur. Les chansons qu'elle a écrites, sont aussi intimes et sans filtre que des notes dans un journal.

L'équipe artistique :  
- Chant et piano : Sarah McCoy  
- Son : Guillaume Loubere

### TARIFS

- Plein Tarif : 22€
- Tarif Réduit : 20€
- Tarif Abonné : 17€
- Tarif Plume : 12€



### Les Médias en parlent

#### • Le Monde •

« Il est imprégné de blues, le plus souvent dans une ambiance rêveuse, impressionniste »

#### • l'OBS •

« Sarah McCoy est devenue un miracle »

#### • Les Inrockuptibles •

« Sarah MacCoy nous capture dans les filets de son chant... Et c'est irrésistible »

# Molten

## Compagnie Beaver Dam

### Edouard Hue

*1ère partie : « la compagnie des jeunes » : création chorégraphique avec des collégiens.*

**Figure montante de la scène chorégraphique, Edouard Hue enchaîne les créations qui remportent de nombreux prix et un fort succès dès les premières représentations en Europe et à travers le monde.**

Formé au Ballet Junior de Genève et danseur notamment auprès d'Olivier Dubois, Yoann Bourgeois, Damien Jalet ou encore de la Hofesh Shechter Company, il crée en parallèle la Beaver Dam Company en 2014, compagnie franco-Suisse.

Pièce pour 5 interprètes, Molten explore les lois de la physique. Edouard Hue délivre une vision du commencement de l'humanité. Pour construire cet univers, le chorégraphe s'inspire des réactions chimiques qui changent la matière : la combustion, la corrosion, la respiration, la dissolution ...

Les danseur.euse.s prennent la place d'atomes, d'électrons, de noyaux et de protons réagissant dans de multiples interactions chorégraphiques. Une sorte de laboratoire qui teste les expériences d'un chimiste fou dans un monde où tout est à découvrir.

Dans la continuité de son travail, Edouard Hue recherche une virtuosité couplée à un engagement évident du corps. Les chorégraphies - seules ou en groupe - reflètent une instinctivité sauvage mais néanmoins précise et exigeante.

#### L'équipe artistique :

- Chorégraphe : Edouard Hue
- Assistante artistique : Yurié Tsugawa
- Compositeur : Jonathan Soucasse
- Avec : Louise Bille, Alfredo Gottardi, Edouard Hue, Jean-Yves Phuong et Yuré Tsugawa



**DURÉE 1h20**

#### TARIFS

- Plein Tarif : 20€
- Tarif Réduit : 18€
- Tarif Abonné : 15€
- Tarif Plume : 11€



#### Les Médias en parlent

• CCÇDanse •

« A peine 10 ans de carrière, une demi-douzaine de créations et le jeune chorégraphe apparaît comme une étoile montante de la danse émergente. Une reconnaissance méritée portée par un travail sans relâche et un talent indéniable. Une vie de baluchon qu'il mène avec passion aux quatre coins de la planète, enrichissant son écriture et sa réflexion à travers les rencontres et les confrontations. Un bel artiste dont on aime la rigueur de pensée et l'ouverture au monde. »

# PSS PSS

## Compagnia Bacçalà

*Tout le charme et les taquineries d'un couple de grands clowns se retrouvent dans cet hilarant spectacle. Folies, acrobaties, tendresse et maladresses ! De bouderies en retrouvailles, avec la complicité du public, les deux interprètes jouent à la vie et créent un monde à part.*

Voilà 9 ans que le duo de clowns suisse-italien de la Compagnia Bacçalà parcourt le monde entier avec Pss Pss. Unique, drôle, virtuose et charmant, ce spectacle qui met en scène deux clowns contemporains avec le langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'être à deux. Pss Pss a été joué plus de 700 fois dans plus de 50 pays et sur les 5 continents avec un énorme succès.

### L'équipe artistique :

- De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari
- Mise en scène : Louis Spagna
- Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari



### Les Médias en parlent

#### . Mediapart .

« Rien n'est plus difficile que d'évoquer la tendresse, la pudeur, l'espièglerie, la douceur des sentiments tout en provoquant le rire. Le vrai rire désopilant. Le rire explosif de l'enfant. »

#### . Le Monde .

« Un numéro remarquable. »

Samedi  
**28**  
 MARS  
 20h00

## Arthur JUGNOT Moi papa ?

*Un spectacle millimétré avec effets spéciaux qui défriche avec beaucoup d'humour et de sensibilité cette arrivée de bébé qui bouleverse l'équilibre de la vie en couple.*

« Il n'y a pas d'école pour apprendre à être papa. Pas de prof pour expliquer comment changer les couches, préparer un biberon, gérer les nuits sans sommeil. Pas de formation pour les menus de sa chérie enceinte. Devenir papa, c'est comme se retrouver dans la jungle sans guide et sans coupe-coupe ! C'est un voyage au bout de l'extrême. Mais c'est quand même la plus belle des aventures ... Si seulement on pouvait dormir ! »



**DURÉE 1h20**

### TARIFS

- Plein Tarif : 30€
- Tarif Réduit : 27€
- Tarif Abonné : 23€
- Tarif Plume : 16€

### L'équipe artistique :

- Auteur : Bjarni Haukur Thorsson
- Avec : Arthur Jugnot
- Mise en scène : Sébastien Azzopardi
- Adaptation : Dominique Deschamps
- Scénographie : Juliette Azzopardi avec la complicité de Pauline Gallot
- Lumières : Thomas Rouxel
- Musiques : Romain Trouillet
- Vidéos : Mathias Delfau



### Les Médias en parlent

• **Le Figaro** •

« Arthur Jugnot, seul en scène, fait merveille ! »

• **Télérama** •

« Une mise en scène astucieuse et un jeu plein de spontanéité »

# Tanguy PASTUREAU n'est pas célèbre

*Tanguy Pastureau maltraite l'info sur France Inter, tous les jours à 12h10, ça on sait. Qu'il officie auprès d'Ardisson sur C8 et qu'il a été le Monsieur Suntorii sur Nova, on savait aussi. En somme, de Tanguy Pastureau on retient le goût de l'absurde, sous des airs faussement nonchalants, et un style vachard. On ne va pas se mentir : on aime ça. Ce n'est pas en chroniqueur qu'il arrive à Cluses, mais il reste tout près de ses sujets en abordant la question de la célébrité.*

Tanguy Pastureau raconte les déboires des célébrités d'hier et d'aujourd'hui et démontre l'intérêt de rester un anonyme. Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas. La célébrité est une galère sans nom.

Ainsi ne prend-on pas le risque, au moins, de passer au racle de sa plume incisive. Il l'a dit, ce spectacle n'est pas un one-man show, en fait c'est bien plus fin !

*En partenariat avec Tremplin Productions.*



HUMOUR

Samedi

11

AVRIL

20h00

SAISON

**DURÉE 1h05**

**TARIFS**

- Plein Tarif : 32€
- Tarif Réduit : 28€
- Tarif Abonné : 24€
- Tarif Plume : 18€

Vendredi  
**24**  
 AVRIL  
 20h00

## Le CV de Dieu

*L'adaptation du livre culte de Jean-Louis FOURNIER, interprétée par deux immenses comédiens : Jean-François Balmer et Didier Bénureau.*

Le Ciel était fini, la Terre était finie, les animaux étaient finis, l'homme était fini.

Dieu pensa qu'il était fini aussi, il sombra dans une profonde mélancolie.

Il ne savait à quoi se mettre. Il fit un peu de poterie, pétrit une boule de terre, mais le cœur n'y était plus. Il n'avait plus confiance en lui, il avait perdu la foi.

Dieu ne croyait plus en Dieu.

Il lui fallait d'urgence de l'activité, de nouveaux projets, des gros chantiers.

Il décida alors de chercher du travail et, comme tout un chacun, il rédigea son curriculum vitæ et fit une lettre de motivation.

### L'équipe artistique :

- Auteur : Jean-Louis Fournier
- Mise en scène : Françoise Petit
- Comédiens : Jean-François Balmer et Didier Bénureau
- Décorateur et costumes : Jean Bauer - Lumière : Hervé Gary
- Vidéo : Tristan Sébenne - Son : Thibault Hédoïn
- Collaboratrice artistique à la mise en scène : Vanessa Varon
- Décor Théâtre des Nouveautés - Atelier Marigny
- Peinture : Sylvie Mitault

**DURÉE 1h30**

### TARIFS

- Plein Tarif : 35€
- Tarif Réduit : 30€
- Tarif Abonné : 26€
- Tarif Plume : 19€

### Les Médias en parlent

#### • Le Figaro •

« Les excellents Jean-François Balmer et Didier Bénureau imaginent le procès du seigneur par un DRH. La belle complicité des deux comédiens donne vie à cette audience extraordinaire. On y croit. »

#### • Le Monde •

« Un texte désopilant et poétique opposant, dans un face-à-face réjouissant, Jean-François Balmer et Didier Bénureau. »

Mardi

5

MAI

19h30



SAISON

# Le fantôme de Canterville

*Théâtre de Marionnettes de Belfort*

*La compagnie Une poignée d'images, adapte le célèbre roman d'Oscar Wilde en mêlant l'art millénaire de la marionnette aux technologies du 21<sup>ème</sup> siècle comme le mapping vidéo ou la 3D.*

Les Rotchilds viennent de faire l'acquisition d'un très beau manoir. Impossible ! Les Otis, champions en dépenses inutiles et futilités ne peuvent accepter cela ! Ils auront le grand château de Canterville ! Peu importe les rumeurs d'esprits et de malédictions qui hantent ce lieu, ils achèteront les murs et tout ce qu'il y a dedans. Justement, à l'intérieur, Sir Simon se frotte les mains. L'arrivée d'une nouvelle famille est pour lui le moment tant attendu pour exprimer son talent : faire peur ! Mais que se passerait-il si les Otis n'avaient pas peur ? Ou même pire, s'ils passaient leur temps à lui jouer de mauvais tours ?

## L'équipe artistique :

- Mise en scène : Jean-Paul Lang
- Scénario et textes : Natalia Bougaï et Antonin Lang (d'après le roman d'Oscar Wilde)
- Scénographie et dessins marionnettes : Natalia Bougaï
- Construction des marionnettes : Nelu Pitic
- Création du film : 3D émotion
- Création bande son : Mandrak et Sylvain
- Comédiens : Natalia Bougaï, Antonin et Jean-Paul Lang



## Les Médias en parlent

### • Artesine •

« On retrouve des sensations du cinéma mais aussi l'interactivité et la complicité d'une salle de spectacle. »

## Atelier Théâtre du lycée Ch. Poncet

**Une troupe d'une quarantaine de lycéens monte un grand spectacle et découvrent le jeu d'acteur, les métiers de la technique théâtrale en montant eux-mêmes les décors, les costumes, la lumière et le son... Venez découvrir le fruit de leur travail passionné !**

Dans le cadre de l'option facultative théâtre du Lycée Charles Poncet, les élèves bénéficient d'un enseignement de 3 heures par semaine pour découvrir le jeu d'acteur et les autres métiers du spectacle vivant : de la technique à la communication, en montant des spectacles joués en public. Les élèves apprennent aussi à devenir spectateurs en découvrant chaque année une dizaine de spectacles. Encadrés par un professeur spécialisé, ils sont amenés à travailler avec des professionnels du spectacle, comédiens et techniciens qui les accompagnent pour réaliser leurs projets. Ils ont la chance de pouvoir également profiter de formidables conditions de travail, puisqu'ils répètent plusieurs fois dans l'année et se produisent aux Allos, partenaire de l'option théâtre.

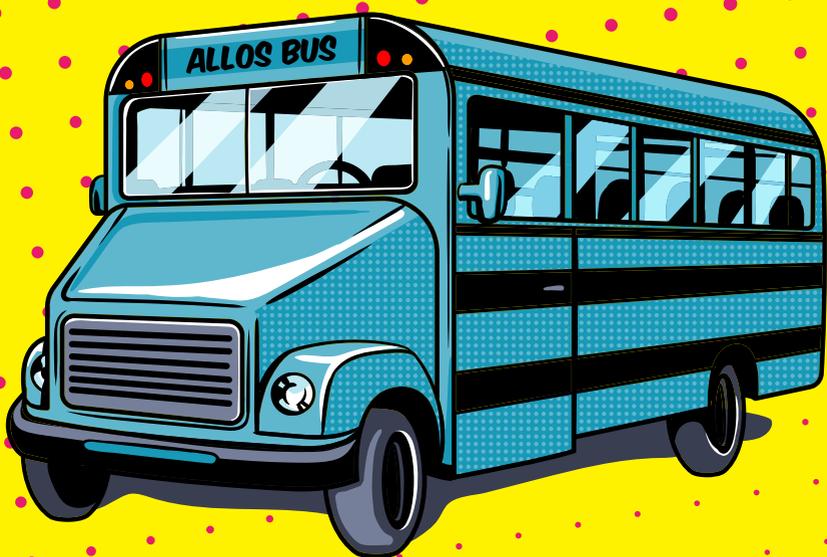
### L'équipe artistique :

- Mise en scène : Emilie Delomosne et Yannick Rosset
- Création technique avec les élèves : Charlie Moine et Jacques Lelong
- Travail réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Cluses et le Lycée Charles Poncet

**DURÉE 1h20**

Entrée libre

UN P'TIT DÉTOUR...



## UN P'TIT DÉTOUR...

Envie d'opéra ? De ballet ? De théâtre ? De (re)découvrir les grands lieux emblématiques du territoire ? Les Allos proposent, cette saison encore, de partir à la découverte de nouvelles œuvres avec ses sorties hors les murs : au Grand Théâtre de Genève, à Bonlieu scène nationale Annecy et à l'Espace Malraux de Chambéry.

**Le prix du spectacle comprend le transport aller/retour en bus au départ de l'Office de Tourisme - Espace Carpano et Pons à Cluses et le billet d'entrée au spectacle.**

Attention le nombre de places est limité, pensez à réserver !

L'heure de rendez-vous sera confirmée quelques jours avant le départ.

### Le Grand Théâtre de Genève



Le Grand Théâtre est le principal Opéra de la ville de Genève. Situé sur la place de Neuve, il prend place parmi les plus importants théâtres européens en matière lyrique et sa renommée contribue grandement au rayonnement culturel de Genève. Après trois ans de rénovation, l'institution lyrique a rouvert ses portes en 2019 et renoue avec toute sa superbe et sa splendeur d'antan, retrouvant ses couleurs, ses ors d'origine ainsi que sa voie lactée.

### Bonlieu, Scène nationale Annecy



Lieu de diffusion et de production, Bonlieu scène nationale, a été rénové en 2014 et dispose aujourd'hui de trois salles de spectacle dont une salle modulable principalement dédiée à la création et aux résidences. La programmation pluridisciplinaire de Bonlieu Scène nationale s'attache à rendre compte de la diversité des esthétiques qui traversent le monde de l'art vivant, autant par la diversité des genres (théâtre, danse, arts du geste, musique, arts de la rue) que des cultures représentées.

### L'Espace Malraux Chambéry



Construite en 1987 sur les bords du Carré Curial et baptisée symboliquement "Espace Malraux", la dernière des Maisons de la Culture s'affiche dans la magnifique architecture de Mario Botta, architecte tessinois, et offre aux artistes ainsi qu'au public de Chambéry et de la Savoie l'excellence de ses équipements. Permettant d'accueillir les plus grands spectacles européens de théâtre, musique et danse, l'Espace Malraux est un élément incontournable du paysage culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



## L'équipe artistique :

- Direction musicale : Antonino Fogliani
- Mise en scène : Phelim McDermott
- Scénographie : Tom Pye
- Costumes : Kevin Pollard
- Lumières : Simon Trotter (d'après Bruno Poët)
- Chorégraphie : Basil Twist
- Direction des chœurs : Alan Woodbridge
- Radames : Yonghoon Lee · Najmiddin Mavlyanov
- Aïda : Serena Farnocchia · Elena Stikhina
- Amneris : Marina Prudenskaya · Anna Smirnova
- Amonasro : Alexey Markov
- Ramfis : Liang Li
- Il Re : Donald Thomson
- Un messaggero : Denzil Delaere
- Sacerdotessa : Claire de Sévigné
- Orchestre de la Suisse Romande
- Chœur du Grand Théâtre de Genève

## AIDA

Opéra de Giuseppe Verdi,  
créé au Caire en 1871

Grand Théâtre de Genève

***Aïda est l'un des plus grands succès de l'histoire de l'art lyrique : un opéra dont tout le monde peut siffler la marche triomphale !***

En 1869 le vice-roi de l'Égypte ottomane se fit fort de construire au Caire un grand théâtre et invita Verdi à composer une nouvelle œuvre avec un sujet égyptien pour son inauguration.

Aïda se passe donc dans une Égypte ancienne très reconnaissable, mais pas du tout historique ; l'opéra est plus révélateur de la relation entre l'Égypte et l'Europe à la fin du XIXe siècle que du royaume des Pharaons. L'intrigue est romantique, forcément. Aïda, princesse éthiopienne réduite en esclavage après la défaite de son peuple par les armées du Pharaon, doit servir à la cour de ce dernier comme trophée de guerre et dame d'atours de la princesse Amneris. Pour son malheur, Aïda tombe amoureuse de Radames, le général en chef des armées qui ont conquis l'Éthiopie, qu'Amneris espère épouser. Radames ne brûle évidemment que pour Aïda. Conflit insoluble pour cette dernière entre l'amour pour sa patrie et la flamme de son désir ; crue du Nil d'émotions à travers la musique, tantôt bombastique, tantôt toute de tendresse que Verdi mitonne pour l'occasion.

Le Britannique Phelim McDermott crée une production qui invite le public à jeter un regard nouveau sur les habitants de l'Égypte ancienne et leur culture, tout en réfléchissant au monde dans lequel nous vivons. Sa remise en question implique certains choix créatifs audacieux qui vont à l'encontre des mises en scène traditionnelles. La direction musicale est confiée aux mains expertes du répertoire italien Antonino Fogliani. À Genève pour la première fois, le chef d'orchestre revisite cette partition magistrale avec l'Orchestre de la Suisse Romande et quelques-unes des grandes voix verdiennes du moment.

Samedi

12  
OCTDépart en bus à  
18h.

Spectacle : 19h30

**DURÉE 3h15**

Avec entracte - dès 11 ans

**TARIF**• Tarif unique : 55€  
Places limitées



L'équipe artistique :

**Agora (2019) :**

- Chorégraphe : Cassi Abranches
- Musique : Sebastián Piracés

**Ngali... (2016) :**

- Chorégraphe : Jomar Mesquita en collaboration avec Rodrigo de Castro
- Musique : Por Toda a Minha Vida de Tom Jobim et Vinícius de Moraes; Melancolia e Uma Canção pra Você de Assucena Assucena; Segunda Chance de Johnny Hooker ; Volta, de Lupicínio Rodrigues ; O Desejo do Desejo do Desejo, de Celso Sim et Pepe Mata Machado ; Vai Saber de Adriana Calcanhoto

**Odisseia (2018) :**

- Chorégraphe : Joëlle Bouvier
- Musique : extraits de Bachianas Brasileiras de Heitor Villa Lobos, La Passion selon St Matthieu de BACH, Melodia Sentimental de Villa Lobos Poème Pátria Minha de Vinícius de Moraes

# AGORA - NGALI ODISSEIA

São Paulo Dance Company

Bonlieu, Scène Nationale - Annecy

*En à peine plus de dix ans, le ballet de São Paulo s'est imposé comme la compagnie phare d'Amérique latine. Quatorze danseurs à la technique magistrale, des musiques envoûtantes, des jeux d'ombres et de lumières saisissants, une créativité sans limites pour une proposition exceptionnelle qui enchantera tous les amoureux de la danse !*

Le ballet de São Paulo offre une magnifique soirée en trois temps.

**Agora**, la création 2019 de Cassi Abranches, ancienne danseuse de Grupo Corpo, nous emporte par la puissance des percussions afro-brésiliennes associées au rock.

Dans **Ngali**, Jomar Mesquita, génial maestro de la danse de salon aux effluves contemporains, tisse une toile facétieuse autour des jeux de l'amour.

Fidèle au langage qui a fait sa réputation, Joëlle Bouvier nous offre avec **Odisseia** une plongée poétique dans l'univers des migrants, entre espoir et renoncement.

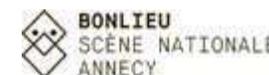
Trois pièces fulgurantes qui servent d'écrins à une danse jouissive et passionnée !

DANSE

Mardi  
**10**  
DÉC



Départ en bus à 19h.  
Spectacle : 20h30



UN P'TIT DETOUR

**DURÉE 1h25**

**TARIF**

• Tarif unique : 30€  
Places limitées



**L'équipe artistique :**

- Comédie-ballet de Molière avec la musique de Lully
- Mise en scène : Jérôme Deschamps
- Direction musicale en alternance : Thibault Noally, David Dewaste
- Avec Flore Babled, Jean-Claude Bolle Reddat, Sébastien Boudrot, Vincent Debost, Jérôme Deschamps, Pauline Deshons, Aurélien Gabrielli, Pauline Gardel, Guillaume Laloux, Josiane Stoleru, Pauline Tricot
- Musiciens du Louvre en partenariat avec le Jeune Orchestre de l'Abbaye et le CRR de Paris : Marc Minkowski, Thibault Noally et David Dewaste ainsi que les chanteurs Sandrine Buendia (soprano), Paco Garcia (haute-contre), Lisandro Nesis (ténor), NN (basse) et les danseurs Anna Chirescu (en alternance), Pierre Guilbault, Maya Kawatake Pinon, Léna Pinon Lang (en alternance), Antonin Vanlangendonck.

# Le Bourgeois Gentilhomme

Jérôme Deschamps,  
Les Musiciens du Louvre.

Malraux. Scène nationale.  
Chambéry. Savoie.

**La célèbre comédie-ballet de Molière et Lully, interprétée par une distribution de haute volée où comédiens, danseurs et musiciens sont réunis sur scène dans un monument de la culture française.**

On connaît tous plus ou moins l'histoire de Monsieur Jourdain, riche bourgeois qui, entendant acquérir les manières des gens de qualité, décide de se commander tout ce qu'il croit conforme à sa nouvelle condition, un nouvel habit et des nouvelles pratiques des armes, de la danse, de la musique ou de la philosophie.

On connaît également le metteur en scène Jérôme Deschamps qui, depuis qu'il a débuté sa carrière en 1978, a enchanté les scènes théâtrales ou les écrans de la télé avec des réalisations comme Lapin-chasseur ou Les Deschiens.

On connaît enfin Les Musiciens du Louvre et leur chef qui, depuis 30 ans, ont pris une part active au renouveau du baroque en France... Tout ceux-là sont présents à la fois sur la scène Malraux pour un retour en grandes pompes de l'inoxydable chef-d'œuvre, initialement créé au château de Chambord, devant la cour de Louis XIV.

THÉÂTRE

Vendredi  
**10**  
AVRIL



Départ en bus à  
18h00.  
Spectacle : 20h00

Malraux.  
scène nationale  
Chambéry Savoie

UN P'TIT DETOUR

**DURÉE 3h15**

avec entracte - dès 11 ans

**TARIFS**

. Tarif unique : 45€  
Places limitées

# MÉDIATION CULTURELLE



## L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Être spectateur, c'est créer sa propre culture pour comprendre ses émotions, construire une réflexion autour d'un thème ou d'une forme théâtrale, traverser différentes expériences artistiques. C'est aussi permettre aux enseignants de travailler en classe sur une matière vive et d'ainsi sensibiliser enfants et adolescents au spectacle vivant. **Les Allos** proposent tout au long de la saison une programmation à l'attention du public scolaire : de la maternelle au lycée.

### LES SPECTACLES POUR LES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

Dans le cadre du plan local d'éducation artistique CLUS'ARTS, mené par la ville de Cluses, le théâtre proposera des spectacles à destination des enfants de maternelles et élémentaires de la ville.



**. Papiers de Voyage**  
Compagnie d'Objet Direct



Vendredi 11 octobre – 14h  
Durée : 45 minutes  
À partir de 6 ans (page 10)



**. Dedans Moi**  
Filomène et compagnie



Jeudi 9 janvier – 9h30  
Durée : 30 minutes  
À partir de 3 ans (page 22)



**. Le Fantôme de Canterville**  
Compagnie une poignée d'images



Mardi 5 Mai - 14h  
Durée : 50 minutes  
À partir de 5 ans (page 36)

## LES SPECTACLES POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES

Les Allos, théâtre de Cluses, accompagne les élèves dans la découverte du spectacle vivant en alliant pratique artistique, échanges avec les comédiens et sorties au spectacle.

Vendredi

31  
JANV  
14h00

### Dom Juan 2.0 (Théâtre)

Compagnie des Asphodèles  
Durée : 1h20 - tarif : 8€ par élève



#### L'équipe artistique:

- Frédéric Tessier - Serge Ayala - Marie Coutance - Gaëlle Konaté - Robert Magurno - Jean-serge Dunet - Fabio Ezechiele Sforzini.
- Sur une idée originale de Thierry Auzer et Luca Franceschi.
- Mise en scène et adaptation Luca Franceschi

Sept comédiens, cinq hommes et deux femmes, interprètent cette comédie qui compte une vingtaine de rôles. L'acteur ici ne se cache pas derrière son rôle, il est là pour nous raconter une histoire. Un Dom Juan à l'heure du numérique, d'internet 2.0 et des communications virtuelles.

**Proposition d'atelier :** initiation à la Commedia dell'Arte, à travers le travail artistique de la compagnie, qui peut être croisé à une autre discipline : human beatbox, danse hip-hop, confection de masques, acrobaties, mimes ...



### Molten (Danse)

Compagnie Beaver Dam  
Durée : 1 h - tarif : 6€ par élève

Vendredi

21  
FÉV  
14h00

Pièce pour 5 interprètes, Molten explore les lois de la physique. Edouard Hue délivre une vision du commencement de l'humanité. Pour construire cet univers, le chorégraphe s'inspire des réactions chimiques: la combustion, la corrosion, la respiration, la dissolution... Les danseurs prennent la place d'atomes, d'électrons, de noyaux et de protons régissant dans de multiples interactions chorégraphiques. Une sorte de laboratoire qui teste les expériences d'un chimiste fou dans un monde où tout est à découvrir.

**Proposition d'atelier :** Le chorégraphe et danseur Edouard Hue proposera de plonger les élèves dans une période de création intense autour de la danse contemporaine. L'idée est de créer une compagnie de danse éphémère. L'objectif du projet est de guider les jeunes dans le processus, donner des outils de création et des références artistiques tout en laissant une liberté aux élèves.

#### L'équipe artistique :

- Chorégraphe : Edouard Hue
- Assistante artistique : Yurié Tsugawa
- Compositeur : Jonathan Soucasse
- Avec : Louise Bille, Alfredo Gottardi, Edouard Hue.

Vendredi

20  
MARS  
9h30  
14h00

### Germinal (Théâtre)

Théâtre du Kronope  
Durée : 1h30 - tarif : 8€ par élève



#### L'équipe artistique:

- Mise en scène : Guy Simon
- Adaptation : Yves Sauton, avec : Loïc Beauché, Pascal Joumier, Anaïs Richetta, Yves Sauton, Jérôme Simon & Guy Simon

Dans cette adaptation du célèbre roman d'Émile Zola, la Compagnie du Kronope nous démontre la modernité de l'œuvre : de la lutte des classes à la misère grandissante qui mènent à un réveil populaire, tout entre en résonance avec notre réalité.

**Proposition d'atelier :** Le théâtre du Kronope sensibilise et initie les élèves à l'histoire et l'art du masque, au jeu masqué : pourquoi le masque ? Qu'apporte-t-il à l'œuvre ?



### Le Cercle de Craie (Théâtre)

Compagnie l'Eternel été  
Durée : 1h15 - tarif : 8€ par élève

Vendredi

3  
AVRIL  
14h00

Mariage arrangé, amours contrariés, vengeances, jugement, morale... Cette histoire de justice et de sagesse fait partie des plus anciens contes de l'humanité ; elle a traversé les siècles et les cultures, se métamorphosant sans cesse.

**Proposition d'atelier :** amener les élèves à découvrir les différentes phases d'une création théâtrale en travaillant avec le metteur en scène, le scénographe et un comédien.

#### L'équipe artistique:

- Adaptation et mise en scène : Emmanuel Besnault, avec : Sarah Brannens, Geoffrey Rouge-Carrassat, Eva Rami, Manuel Le Velly, Yuriy Zavalnyouk

# ACTIONS CULTURELLES TOUT PUBLIC

## VISITE DU THÉÂTRE

Dans le cadre de l'évènement COM' LES PROS, votre classe peut participer à une visite du théâtre le **vendredi 18 octobre**.

Tarif : Gratuit. Réservations obligatoires !

Renseignements et inscriptions : [www.comlespros.com](http://www.comlespros.com)

Office de Tourisme Cluses Arve et montagnes / 04 50 96 69 69 / [ot2ccam@comlespros.com](mailto:ot2ccam@comlespros.com)

## BORD DE SCENE

À l'issue de certaines représentations les classes sont invitées à partager un temps d'échange et de rencontre avec les équipes artistiques (sur inscription).

Pour l'ensemble des spectacles, des dossiers sont réalisés pour faciliter le travail pédagogique. Disponibles sur simple demande ou en téléchargement sur notre site internet [www.les-allos.fr](http://www.les-allos.fr).

Ces projets sont soutenus par le Conseil Départemental de Haute Savoie et le Conseil Régional.

Pour tout renseignement concernant ces projets contacter Emilie Bourgault : 04 50 98 97 45 [ebourgault@cluses.fr](mailto:ebourgault@cluses.fr)

## OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE

Les Allos sont partenaires de l'option facultative théâtre du Lycée Charles Poncet qui propose un enseignement de 3 heures par semaine dans lequel les élèves sont amenés à découvrir le jeu d'acteur et les autres métiers du spectacle vivant.

## COM' LES PROS - 3ÈME ÉDITION

« COM'les Pros » est le premier évènement dédié à la visite d'entreprise organisé dans le département et la vallée de l'Arve. L'idée est de proposer un évènement, accessible à tous pour valoriser les savoir-faire locaux et permettre à chacun de (re)découvrir des métiers, des entreprises aux noms familiers mais souvent méconnues.

Lors de cet évènement venez découvrir les activités et les spécificités d'un théâtre, visiter les coulisses et rencontrer les professionnels qui y travaillent.

La 3e édition de l'évènement aura lieu du 14 au 27 octobre 2019

Tarif : Gratuit. Réservations obligatoires !

Renseignements et inscriptions : [www.comlespros.com/](http://www.comlespros.com/)

Office de Tourisme Cluses Arve et montagnes

04 50 96 69 69 / [ot2ccam@comlespros.com](mailto:ot2ccam@comlespros.com)

### Au théâtre des Allos

**Lundi 21 octobre - matin**

**Mercredi 23 octobre - après-midi**



## ARTISTES ASSOCIÉS

Les Allos s'engagent auprès des artistes locaux et régionaux en les soutenant dans la création de leurs nouveaux projets. Grâce à la mise à disposition de la scène et de moyens techniques, ces résidences permettent aussi de faire vivre le lieu tout au long de la saison.

- Compagnie Le Voyageur Debout/ Spectacle Vieux (théâtre)
- Résidence du 21 au 24 janvier 2020

Après Notre Dame de Paris présenté au printemps 2019, la Compagnie entrera en création pour porter sur scène leur regard et leur parole d'artistes sur la vieillesse. Sur scène, 3 comédiens aux 1 000 visages du vieux, de la vieille, la vie passée et à venir, le regard de ceux qui bientôt ne seront plus, de ceux qui resteront, de ceux qui accompagnent.

Mise en scène : Jean-Luc Bosc, distribution : Jean-Luc Bosc, Sandrine Gelin, Marie-Emilie Nayrand, lumières : Alexandre Barthélémy

## ACTEURS DU SECTEUR SOCIAL

Notre équipe est à votre disposition pour créer des parcours personnalisés : présentation de la programmation, tarification adaptée, projets de bénévolat...

Renseignements : [mmorvan@cluses.fr](mailto:mmorvan@cluses.fr) / 04 50 98 97 45



# LES PARTENAIRES

## NOS PARTENAIRES CULTURELS

### L'ATELIER

Salle de musiques actuelles de la ville de Cluses, L'Atelier propose une programmation variée de groupes en développement et de renommée nationale voire internationale. L'Atelier accueille régulièrement des résidences d'artistes et dispose d'un studio de répétition accessible à tous.

L'ensemble de la programmation et des projets sont à retrouver sur [www.atelier-cluses.fr](http://www.atelier-cluses.fr).

Contact: 04.50.98.97.60 ou [l\\_atelier@cluses.fr](mailto:l_atelier@cluses.fr)



### CINÉTOILES

L'association Cinétoiles propose un cinéma Art & Essai au cœur de Cluses, au Allos. Cinétoiles est composé d'une trentaine de bénévoles passionnés et amoureux du cinéma. L'association compte quelques 200 adhérents. Des séances sont proposées tous les lundis, mardis, quelques mercredis et dimanches dans le mois. Organisation de ciné-goûters et de soirées spéciales. La 11ème édition de notre Festival du Film de Montagne aura lieu les 9, 10 et 11 novembre 2019.

### EMDT

Tout au long de l'année, retrouvez les nombreuses participations : Auditions à la carte, au profit du Téléthon (décembre 2019), concerts à thème, Fête de la musique, prestations scéniques en accompagnement des projets culturels de la ville de Cluses, cours ouverts en danse et en théâtre, master class & stages, spectacles de danse bi-annuels, spectacles interdisciplinaires...

Contact : 04 50 96 47 03 – [emdt@cluses.fr](mailto:emdt@cluses.fr)  
[www.emdt-cluses.fr](http://www.emdt-cluses.fr)

Retrouvez le stand de l'EMDT au Forum des associations au Parvis des Esserts le samedi 7 septembre 2019.



### FESTIVAL IMAGES & NEIGE

Le Festival Images & Neige est de retour en 2020, pour fêter ses 10 ans ! Créé en 2010, Images & Neige est le premier festival photo en France à exposer des photographies autour des thèmes de la neige, du froid, de la glace.

Rendez-vous à Cluses au Parvis des Esserts les 17, 18 et 19 janvier 2020 pour fêter ces 10 ans d'existence et de succès. Images & Neige 2020 ce sera comme toujours 3 jours d'expos photos, de conférences et d'ateliers, et cette année plein d'animations exclusives pour cet anniversaire !

Et on vous attend nombreux le samedi soir pour une soirée spéciale au Théâtre des Allos... Infos à venir !

Infos : [imagesetneige.fr](http://imagesetneige.fr) / 04 50 96 69 04 / [vie.associative@cluses.fr](mailto:vie.associative@cluses.fr)





## MEDIATHÈQUE

La médiathèque et l'espace multimédia situés à l'Atelier sont accessibles à tous. Nous mettons à votre disposition des espaces pour lire et travailler, une connexion Wifi, des ordinateurs, une collection de documents riche de près de 30 000 livres et de plus de 4000 dvds pour tous les âges. L'inscription, nécessaire pour emprunter des documents, est gratuite jusqu'à 18 ans. Un service de portage à domicile a été mis en place pour ceux qui ont des difficultés de déplacement. Parce que la médiathèque est aussi un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, de découvertes, nous proposons tout au long de l'année des animations pour petits et grands. Le mois de novembre 2019 sera ainsi placé sous le signe du bien être ; au programme : ateliers, conférences, rencontres d'auteurs !

À l'affiche notamment : le philosophe et écrivain Frédéric Lenoir !! Samedi 30 novembre au Théâtre des Allos. (Date sous réserve)

## OBFM

L'Orchestre Batterie Fanfare Municipale, composé d'instruments à sons naturels, d'un pupitre de fifres et de percussions, propose un répertoire varié et moderne sous la baguette de son directeur : Johan BUYS.

Sous l'impulsion de la municipalité, un Orchestre à l'école à sons naturels a vu le jour en septembre 2017 à l'école Sainte Bernadette.

56 élèves suivent, sur le temps scolaire, des cours d'instruments encadrés par leurs enseignants et des professeurs de l'EMDT. Ces jeunes sont un vivier pour l'orchestre Batterie Fanfare.



## OHC

L'orchestre d'harmonie de Cluses (OHC) est une association loi de 1901 dont les membres ont pour vocation de jouer pour leur plaisir, des musiques variées. Nous avons pour habitude de créer des spectacles mélangeant plusieurs arts comme, bien sur la musique de tout style différent, la danse, le chant, le théâtre, etc.

L'OHC, comme la plupart des autres orchestres d'harmonie locaux, fait partie de la fédération des musiques du Faucigny (FMF). Cela nous permet de participer à des manifestations musicales dans une ambiance de convivialité propice à la découverte des spécificités et originalités des autres formations musicales de proximité et de créer des liens.

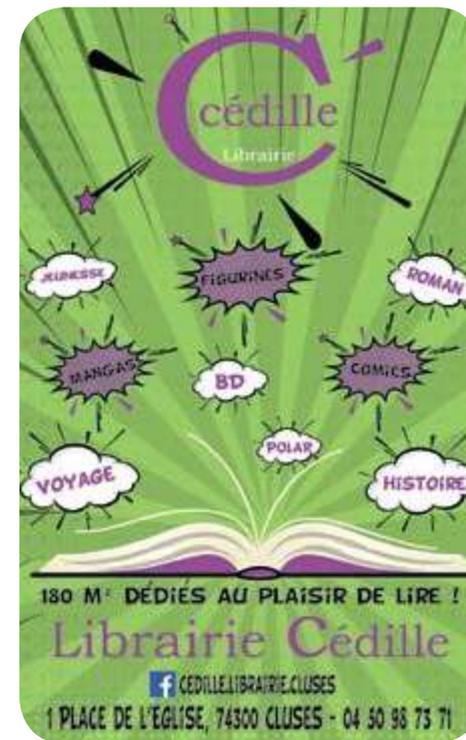


## Partenariats

Responsables de CE ou chefs d'entreprises notre équipe concocte avec vous des projets personnalisés pour vos équipes ou vos clients : présentation et conseils sur la programmation, rencontres avec les artistes, participation à des ateliers, accès aux répétitions, accueil des groupes...

Renseignements : [infoallobrogres@cluses.fr](mailto:infoallobrogres@cluses.fr) / 04 50 98 97 45

## UN RÉSEAU DE COMMERÇANTS DE PROXIMITÉ À NOS CÔTÉS ET À VOTRE SERVICE !



**ZINC & Saveurs**  
**EPICERIE FINE, CAVISTE**  
 Paniers Gourmands  
 Compositions • Coffrets  
 Vente en ligne  
 Livraisons • Expéditions



**ZINC & Saveurs**  
 7, Grande Rue - 74300 Cluses  
 Tél. 04 50 93 05 98 - 06 10 14 19 08  
 contact@zincetsaveur.fr - www.zincetsaveur.fr

**Les Fromages de Pierre**



**ARTISAN FROMAGER**  
 Brigitte SAVREUX

*Grand Choix de Fromages Affinés  
 Macarons salés et plats cuisinés Maison*

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne  
 74300 CLUSES  
 Tél. 04 50 96 59 94  
 lesfromagesdepierre@orange.fr

by Cluses Copy



**2CPRINT**  
 IMPRESSION ET CONSEIL

**WWW.2CPRINT.CC**  
**CONTACT@2CPRINT.CC**

04 50 98 02 22

**VINCENT PIERROZ**

VINS & SPIRITUEUX

VINS & SPIRITUEUX

BAR A VIN

BIERES

EPICERIE FINE

COFFRETS & CADEAUX

13, rue Pierre Trappier -  
 La Sardagne 74 300 CLUSES -  
 Tél. 04.50.18.40.20

**RESTAURANT**



**LE 8 MAI**  
 cuisine traditionnelle

Pensez à réserver  
 votre table  
 avant ou après  
 les spectacles !

5 rue du 8 mai 1945 - Cluses - Tel : 04 50 98 24 50

**POISSONNERIE**  
**DE LA SARDAGNE**

**POISSONNIER  
 CUISINIER**

**Heures d'Ouvertures :**

du Mardi au Samedi inclus  
 de 7 h 30 à 13 h 00  
 14 h 45 à 19 h 00

Tel: 04.50.98.12.90

PERME DIMANCHE ET LUNDI

**@POISSONNERIESARDAGNE**  
**www.poissonnerie-cluses.com**  
 C.C. La Sardagne - 7, rue Pierre Trappier - 74300 CLUSES

**Optic 2000**

*Soutient la culture à Cluses !*

12A, grande rue - 74300 Cluses  
 04 50 96 99 73 - o2cluses@hotmail.com



**VALLET**  
BOUCHERIE

*Savourez l'instant  
et dégustez le présent !*

|  |   |
|--|---|
| 3 Rue Pierre Trappier<br>La Sargagne<br>74300 CLUSES<br>04 50 98 08 79 | DU MARDI AU SAMEDI<br>8:00 - 12:15<br>15:00 - 19:00 |
|--|---|



## Hôtel National★★

Un accueil chaleureux  
pour vous sentir comme à la maison  
et découvrir un autre chez soi  
en plein centre-ville de Cluses.

6, place du Crétêt  
74300 Cluses  
Tél. 04 50 98 80 00 - Fax 04 50 96 22 06  
Mail: [hote-national@wanadoo.fr](mailto:hote-national@wanadoo.fr) - Web: [www.hotel-national74.com](http://www.hotel-national74.com)

FESTIVAL  
TRANS-  
FRONTALIER

2 PAYS  
28 SALLES  
70 CONCERTS

# JAZZ

# CONTRE BAND

MA. 01.10 - ERIK TRUFFAZ QUARTET FEAT.NYA - ALHAMBRA, GENEVE  
JEU 17.10 - APERO JAZZ avec Œstetik - LES ALLOS, CLUSES (74)

# OCTOBRE — 2019 —

prohelvetia  AVEC LE SOUTIEN       [www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com)

# LES MENTIONS DES SPECTACLES

## D.I.V.A

Photo : Louis Décamps, Costumes : Michel Dussarat, Droits photos et vidéos, Universal Music.

## Papiers de voyage

Création et production par la Compagnie d'Objet Direct.

## Deux mensonges et une vérité

Photos : © F. Rappeneau.

## Bruno Salomone

Photos : Patricia Franchino, Mise en scène : Gabor Rassov  
En partenariat avec Tremplin Production

## Dedans moi

Avec l'aide de la Mairie d'Argeliers et la Région Occitanie /  
Pyrenées-Mediterranée

## Le CV de Dieu

La Pépinière Théâtre et Atelier Théâtre Actuel avec le soutien de l'Espace Carpeaux de Courbevoie / Crédit photo : © Ch. Vootz

## Molten

Co-production Centre Chorégraphique National de Mulhouse, L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Centre Chorégraphique Heidelberg. Résidences Bonlieu Scène Nationale, L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Tanzhaus - Zürich, Théâtre de la Parfumerie. La Beaver Dam Company est soutenue par la Ville d'Annecy, la Ville de Genève, le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, la Loterie Romande, la Fondation Ernst Göhner, la Fondation Stanley Thomas Johnson, par Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la culture, CORODIS - Commission Romande de Diffusion des Spectacles et par la République et Canton de Genève. Crédit Photo : Zoé Dumont

## PSS PSS

Création Lumières : Christoph Siegenthaler. Crédit photo Otto Moretti, Pierre Coletti, Pipo Com et Sylbmonoeil Musiques : "Cirkus Vals" de Henrik Ekberg, «Gare des étreintes» de Henry Torgue & Serge Houppin, «Akrobatik Clown» de Lars Lindvall, «Akrobatik Trapez» de Lars Lindvall Attaché de presse : BIPCOM Isabelle Béranger - Booking : Quartier Libre, Création : La Roseraie, La Fabricca, Espace Catastrophe.

## Moi papa

Une production Le Splendid, le Théâtre des Béliers Parisiens, la Compagnie Sébastien Azzopardi & Temal Productions. Crédit photo : Les Béliers

## Dom Juan 2.0

Avec : Frédéric Tessier - Serge Ayala - Marie Coutance - Gaëlle Konaté - Robert Magurno - Jean-serge Dunet - Fabio Ezechiele Sforzini. Sur une idée originale de Thierry Auzer et Luca Franceschi. Mise en scène et adaptation : Luca Franceschi.

## Germinal

Création lumières, FODOR Création des / costumes, Monik Vernier, Lucile Molinier, Martine Baudry / assistées de Swane Derve, Gael Germerie, Sofie Igoulin, Imane Ouali, Charline Poinet, Elsa Prost, Anouk Vanesse et Solenne Zonca / Création de masques, Lucile Molinier et Martine Baudry / Décor, LEP Marc Godrie, sous la direction de leur professeur Didier Fossa, Jérôme Simon et Eric Depretz / Création musique, FODOR / Communication, Diffusion, développement de projets, Bérengère Daris assistée d'Ornella Bosco / Administration, Carole Bellety

Résidences création, Fabrik Théâtre, Théâtre de La Mure, Pôle Culturel de Sauveterre / Soutiens Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil Départemental de Vaucluse, Conseil Départemental de Haute-Savoie, Collège La Salle d'Annecy-le-vieux, ADAMI, Copie privée SPEDIDAM, Théâtre du Puy-en-Velay, Auditorium Seynod.

## Le cercle de craie

Une création de L'Eternel Eté, avec le soutien du Théâtre Michel Simon et du Festival Après la Neige. Assistante : Deniz Turkmen, Lumières : Cyril Manetta, Scénographie : Angéline Croissant, Costumes : Jennifer Zanardo-Béteille et Justine Dumotier-Khripounoff, Photos : Christophe Raynaud de Lage

## AÏDA

En coproduction avec l'English National Opéra Londres et le Houston Grand Opéra.

## Ballet São Polo

- Agora  
Lumière, Gabriel Pederneiras / Costumes, Janaina de Castro / durée 20 minutes environ / distribution : 12 danseurs

- Ngali... (2016)

Lumières, Joyce Drummond / costumes, Fernanda Yamamoto / durée 27 minutes environ / distribution, 12 danseurs

- Odissea (2018)

Lumières, Renaud Lagier / costumes, Fábio Namatame, assistant / chorégraphe, Emilio Urbina and Rafael Pardillo / durée, 37 minutes

## Alex Beaupain

Crédit photo : Claude Gassian

## Bruno Salomone

Crédit photo : Patricia Franchino

## Sarah McCoy

Crédit Photo : God Save The Screen

## Tanguy Pastureau

Crédit photo : Aldo Paredes

## Le Bourgeois Gentilhomme

Nos remerciements à Richard Peduzzi. Production : Compagnie Jérôme Deschamps. Coproduction : Printemps des Comédiens, Montpellier Opéra Comique, Opéra National de Bordeaux, Opéra Royal - Château de Versailles, Musiciens du Louvre, Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre de Caen. Décor : Félix Deschamps. Costumes : Vanessa Sannino. Chorégraphie : Natalie Van Parys. Lumières : François Menou. Assistants à la mise en scène : Sophie Bricaire, Damien Lefèvre. Perruques : Cécile Kretschmar. Accessoires : Sylvie Châtillon. Assistante décor : Isabelle Neveux. Assistante costumes : Karelle Durand. Chef atelier costumes : Lucie Lecarpentier. Direction technique : Eric Proust.

Visuels couverture et plaquette : Adobe Stock

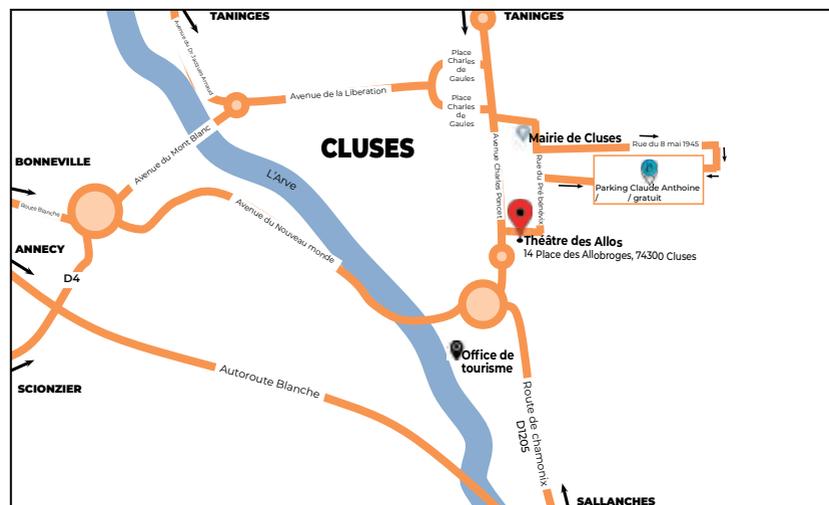
# INFOS PRATIQUES



# LE LIEU

Situé entre Arve et Montagnes, l'Espace des Allos est un des deux centres culturels de la Ville de Cluses avec l'Atelier, salle de musiques actuelles. Cet espace accueille le **Théâtre**, le **cinéma art et essai Cinétoiles**, le **Bureau Information Jeunesse** et **l'Animation de Proximité**.

Rénové en partie en 2018, le théâtre, propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire et soutient de nombreux projets culturels.



## STATIONNEMENT

Le parking Claude Anthoine est gratuit et se trouve à 250m du théâtre. Accès par la rue du Pré Bénévix ou la rue du 8 mai 1945.

## INFOS ACCESSIBILITÉ

### Spectateurs à mobilité réduite :

Des places sont réservées pour les fauteuils roulants dans la salle de spectacle à laquelle vous pouvez accéder par ascenseur. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue.

### Spectateurs sourds ou malentendants :

Le Théâtre dispose de casques d'amplification sonore. A utiliser pour les spectacles non sonorisés ou faiblement amplifiés. Nous vous invitons à les réserver lors de l'achat de vos billets (nombre limité). Ces équipements sont à retirer gratuitement en billetterie avant le début des spectacles en échange d'une pièce d'identité.

# LE BAR DES ALLOS

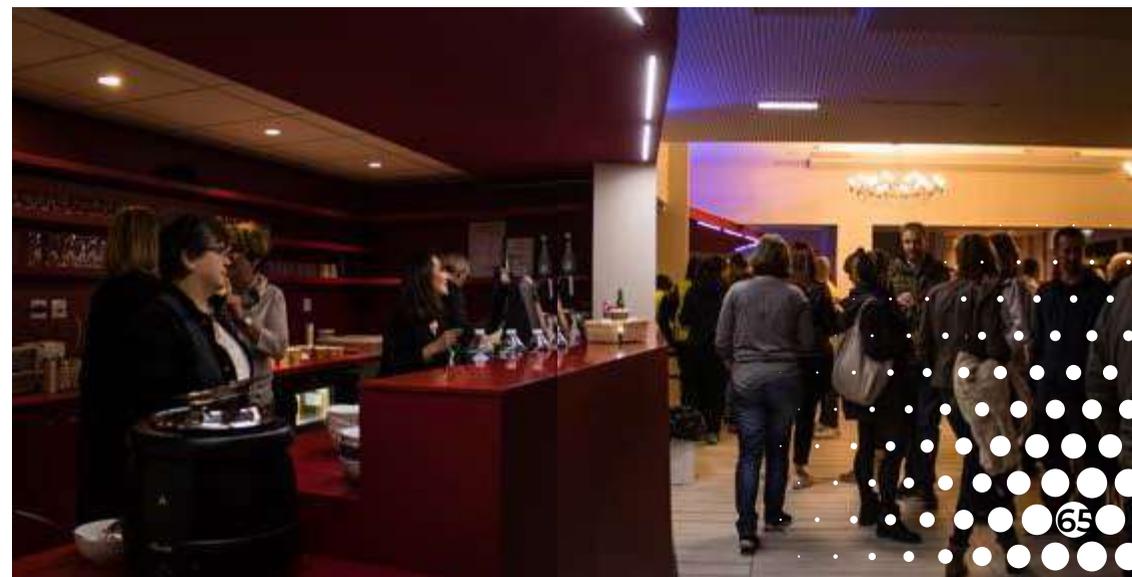
Le bar du Théâtre vous accueille tous les soirs de spectacles. Avec nos bénévoles, nous vous proposons des collations gourmandes dans une ambiance chaleureuse et nous vous présentons différentes formules : salées, sucrées, pour les grands comme pour les petits appétits, en privilégiant des produits frais et de qualité (tartes, soupes, assiettes apéritives...) qui évolueront au fil de la saison. Vous pourrez y étancher votre soif, grâce à un choix de boissons fraîches (vin, bière, sirops...) ou chaudes (thé, café).

Un lieu privilégié pour se retrouver, prendre son temps avant l'ouverture des portes, pour échanger entre amis. Un moment convivial souvent partagé avec les équipes artistiques après le spectacle.

**Le bar du théâtre des Allos vous accueille 1h30 avant et 1h après chaque représentation.**

Si vous souhaitez vous restaurer au bar du théâtre, la réservation est conseillée au **04 50 98 97 45** ou par mail [infoallobrogues@cluses.fr](mailto:infoallobrogues@cluses.fr)

En partenariat avec :



# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

Maire-adjointe déléguée à la culture, à la vie associative et aux jumelages :

**Rachel Varescon**

Conseillère municipale déléguée à la programmation culturelle :

**Françoise Guillen**

Directrice des Affaires Culturelles : **Sylvie Gailleton**

Directeur du Spectacle Vivant : **Nicolas Papes**

Médiation : **Émilie Bourgault** – infoallobrogues@cluses.fr

Administration : **Anne-Sylvie Fievet** - asfiev@cluses.fr

Communication : **Lauriane Lambert** – llambert@cluses.fr

Accueil Artistes : **Mari Morvan** mmorvan@cluses.fr

Régie générale : **Sébastien Morvan** - regie.atelier@cluses.fr

Régie son : **Gilles Benetton** et **Jean Lelong**

Sécurité incendie et logistique : **Bruno Descamps**

Agent d'entretien : **Nadia Limam**

Et les techniciens intermittents : **Pascal Laplace, Maxou Maulet, Max Ménevault,**

**Thibault Mesplede, Lucas Paturel, Eric Pellin, Emilie Revel, Rémy Richard,**

**Sébastien Rossignol, Grégoire Zencher et tous les autres.**

*Un grand merci à Solen ROGER pour son implication sans faille, à Serhat DEMIR pour sa patience et à Flora GIVELET pour son œil averti !*

# LES BÉNÉVOLES

Tout au long de la saison, les Allos fonctionnent grâce à l'implication de nombreux bénévoles pour la billetterie, le placement ou le service au bar.

Nous les remercions de leur implication dans la vie du théâtre et de leur fidélité et continuons à accueillir les bonnes volontés.

Envie de rejoindre l'équipe de bénévoles du théâtre ? Contactez Mari Morvan au 04 50 98 97 45 ou mmorvan@cluses.fr

Merci à **Brigitte, Catherine, Christine, Christelle, Claudie, Claudine, Corinne, Estelle, Hélène, Isabelle, Jocelyne, Lisa, Marie, Marie-Jo, Martine, Maryline, Michel, Michel, Monique, Murielle, Nadine, Olivier, Robert, Sarah, Véronique et Wally.**

# LES ALLOS EN LIGNE

**Au coeur de la saison**

[www.les-allos.fr](http://www.les-allos.fr)

Retrouvez notre programmation en images avec possibilité de télécharger les dossiers pédagogiques ainsi que la plaquette de saison 2019-2020 du théâtre des Allos.

Toute l'actualité des Allos en un seul clic ! De plus, avec la billetterie en ligne, achetez vos places et abonnez-vous 7j/7 et 24h/24, sans frais supplémentaires avec la possibilité de choisir votre place sur le plan de salle.

Ayez le reflex [les-allos.fr](http://les-allos.fr).

**Rejoignez-nous**



**@theatredesAllos**

Spectacles, événements, actualités, photos, jeux...  
Le réseau pour ne rien rater des Allos.



**@theatredesallos**

Espaces et abords du théâtre, coulisses...  
Photographiez, taguez en rejoignant notre communauté Instagram !



Recevez nos dernières informations concernant les événements, en vous inscrivant à notre newsletter à l'adresse suivante [infoallobrogues@cluses.fr](mailto:infoallobrogues@cluses.fr)

# BILLETTERIE

La billetterie pour la saison 2019-2020 sera ouverte à partir du 19 juin 2019.



## PAR TÉLÉPHONE

04 50 98 97 45

Les billets réservés seront à régler avant la date limite qui vous sera indiquée lors de votre appel. Passé ce délai, votre option sera annulée.

## PAR COURRIEL

infoallobrogues@cluses.fr

## LES SOIRS DE SPECTACLES

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation. L'entrée dans la salle a lieu 30 min avant l'heure du spectacle (sauf indication contraire des artistes).

Les soirs de spectacle, la billetterie accorde la priorité à la vente des places pour la représentation du jour.

Après l'heure de la représentation les places numérotées ne sont plus garanties.

**Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir retarder ou refuser son entrée en salle.**

## AUTRES POINTS DE VENTE MODE DE PAIEMENT

### > Office de Tourisme à Cluses

Espace Carpano & Pons  
100, place du 11 novembre -  
74300 Cluses  
04.50.96.69.69 - ot@2ccam.fr

### > Réseau Fnac-Carrefour-Géant

0 892 68 63 22 (0,34€/min)  
www.fnac.com

## AU GUICHET

Théâtre des Allos  
14, place des Allobroges  
- 74300 Cluses

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de  
13h30 à 17h30

Mercredi de 10h à 12h, et de 13h30 à  
17h30

## PAR COURRIER

Les demandes seront traitées par  
ordre d'arrivée.

## TARIFS

> **Tarif réduit** : carte **Loisirs**, carte **Cézam**, carte **Aslie** et **groupe** à partir de 10 personnes.

> **Tarif plume** : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, minima sociaux.

> Ces tarifs sont accordés uniquement sur présentation d'un justificatif.

> Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

# BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous et bénéficiez de tarifs préférentiels et d'une invitation à la soirée Apéro Jazz du 17 octobre.

**Pour bénéficier du tarif abonné, vous vous engagez au minimum, sur 4 spectacles payants.**

**Vous pouvez ensuite, tout au long de la saison, réserver d'autres spectacles au tarif abonné.**

L'abonnement est accessible : au guichet des Allos, sur notre billetterie en ligne : [www.billetterie-legie.com/allobrogues-cluses](http://www.billetterie-legie.com/allobrogues-cluses)

### ABONNÉ 1

Civilité\* : M.  Mme   
Prénom\* : .....  
Nom\* : .....  
Date de naissance\* : .....  
Adresse\* : .....  
Code postal\* : .....  
Ville\* : .....  
Téléphone\* : .....  
Portable\* : .....  
E-mail\* : .....

### ABONNÉ 2

Civilité\* : M.  Mme   
Prénom\* : .....  
Nom\* : .....  
Date de naissance\* : .....  
Adresse\* : .....  
Code postal\* : .....  
Ville\* : .....  
Téléphone\* : .....  
Portable\* : .....  
E-mail\* : .....

| SPECTACLE  | DATE                                      | PLEIN<br>TARIF | ABONNÉ    |     |
|--|---|----------------|-----------|-----|
|  |   |                | A 1       | A 2 |
| D.I.V.A  | 04/10/2019 - 20h00                        | 32 €           | 24 €      |     |
| Papiers de voyage  | 11/10/2019 - 19h30                        | 12 €           | 12 €      |     |
| AIDA                      | 12/10/2019 - 19h30<br>Départ en bus à 18h | 55 €           | 55 €      |     |
| Apéro Jazz   | 17/10/2019 - 19h30                        | 10 €           | Gratuit * |     |
| Alex Beaupain  | 15/11/2019 - 20h00                        | 22 €           | 17 €      |     |
| Deux mensonges une vérité  | 22/11/2019 - 20h00                        | 35 €           | 26 €      |     |
| Bruno Salomone   | 07/12/2019 - 20h00                        | 32 €           | 24 €      |     |
| AGORA - NGALI - ODISSEIA  | 10/12/2019 - 20h30<br>Départ en bus à 19h | 30 €           | 30 €      |     |
| OSYRA  | 14/12/2019 - 20h00                        | 25 €           | 19 €      |     |
| Dedans moi   | 08/01/2020 - 16h00                        | 12 €           | 12 €      |     |
| Sarah McCoy  | 07/02/2020 - 20h00                        | 22 €           | 17 €      |     |
| Molten   | 21/02/2020 - 20h00                        | 20 €           | 15 €      |     |
| PSS PSS  | 26/02/2020 - 19h30                        | 20 €           | 15 €      |     |
| Arthur Jugnot- Moi papa ?  | 28/03/2020 - 20h00                        | 30 €           | 23 €      |     |
| Le Bourgeois Gentilhomme  | 10/04/2020 - 20h00<br>Départ en bus à 18h | 45 €           | 45 €      |     |
| Tanguy Pastureau   | 11/04/2020 - 20h00                        | 32 €           | 24 €      |     |
| Cv de Dieu   | 24/04/2020 - 20h00                        | 35 €           | 26 €      |     |
| Fantôme de Canterville   | 05/05/2020 - 19h30                        | 12 €           | 12 €      |     |
| Atelier Théâtre  | 14/05/2020 - 20h00                        | Gratuit        | Gratuit   |     |

\* Hors abonnement : L'Apéro Jazz est offert, sur réservation, pour tout achat d'un abonnement de 4 spectacles payants.

## RÈGLEMENT

- Espèces
- Chèque (à l'ordre du Trésor Public)
- CB
- Chèque vacances

Montant Total  €

# PLAN DE LA SALLE





## LES ALLOS

14, Place des Allobroges  
74300 Cluses

[www.les-allos.fr](http://www.les-allos.fr)  
[infoallobroges@cluses.fr](mailto:infoallobroges@cluses.fr)  
04 50 98 97 45

### HORAIRES :

Lundi, mardi, jeudi  
et vendredi de 13h30 à 17h30

Mercredi de 10h à 12h,  
et de 13h30 à 17h30



@theatredesallos 

@theatredesallos 